

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №12 «Золотой ключик»

Рассмотрено на заседании педагогического совета №1 МБДОУ № 12 «Золотой ключик» от «31» августа 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя

на 2017 – 2018 учебный год

Составитель: музыкальный руководитель

Баянова Л.Н.

Салехард 2017 г.

Содержание:

Аннотация к Рабочей Программе.....	3
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	4
Пояснительная записка. Цель. Задачи.....	4
1.1 Региональный компонент.	5
1.2 Возрастные особенности детей.....	6
1.3 Методические принципы	
Целевые ориентиры.....	7
2. Планируемые результаты.....	8
II. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	9
1. Учебный план НОД	9
2. Структура и содержание музыкальной НОД	9
3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.....	10
4. Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя.....	10
5. Программное обеспечение.....	11
III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	13
1. Цели и основные задачи направление «Музыка» по разделам	13
2. Интеграция с другими образовательными областями.....	14
3. Формы и виды организации музыкальной деятельности.....	15
4. Культурно-досуговая деятельность.....	16
5. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности.....	16
6. Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет	17
6.1. Задачи психолого-педагогической работы по видам музыкальной деятельности	
Результаты освоения содержания программы.....	18
6.2. Формы работы по разделам	19
6.3. Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в младшей	
группе.....	22
7. Возрастные особенности детей от 4 до 5 лет	24
7.1. Задачи психолого-педагогической работы по видам музыкальной деятельности	
Результаты освоения содержания программы	25
7.2. Формы работы по разделам.....	27
7.3. Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в младшей	
группе.....	29
8. Возрастные особенности детей от 5 до 6 лет.....	33
8.1. Задачи психолого-педагогической работы по видам музыкальной деятельности	
Результаты освоения содержания программы	34
8.2. Формы работы по разделам.....	35
8.3. Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в старшей	
группе.....	34
9. Возрастные особенности детей 6-7 лет.....	41
9.1. Задачи психолого-педагогической работы по видам музыкальной деятельности	
Результаты освоения содержания программы.....	42
9.2. Формы работы по разделам.....	44
9.3. Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в под. группе	
.....	42
10. Итоги освоения программы.....	48
11. Список литературы.....	49
12. Приложение	50

Аннотация к Рабочей Программе по разделу «Музыкальное воспитание»

Пояснительная записка Рабочей программы (РП) музыкального руководителя содержит цель, нормативные документы, на основе которых разработана Рабочая программа.

РП включает в себя возрастные и индивидуальные особенности детей дошкольных групп ДОУ.

Принципы и подходы в организации образовательного процесса отражают требования ФГОС ДО.

В основе РП по разделу «Музыкальное воспитание» программы: «Ладушки» авторов И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой

Рабочая программа содержит задачи по развитию музыкальных способностей в каждой возрастной группе по четырем разделам – пение, слушание, музыкальные движения и игра на музыкальных инструментах. Целевые ориентиры соответствуют требованиям ФГОС ДО.

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей развития.

Основная логика программы продиктована закономерностями становления музыкальности на этапе дошкольного детства. Она определяется последовательностью заданий, предлагаемых детям во всех видах музыкальной деятельности.

План календарно-тематических недель составлен в каждой возрастной группе с учётом тематических блоков занятий по музыкальному воспитанию.

Перспективные и календарные планы занятий составлены с учётом образовательных задач по возрасту детей и включения интеграции образовательных областей.

Формы, методы работы включают все виды музыкальной деятельности в соответствии с задачами программы и возрастными особенностями детей. Обязательная часть Рабочей программы включает в себя задачи по всем возрастным группам по разделу «Музыкальное воспитание» программы «Ладушки» и виды совместной детской деятельности. Также указывается продолжительность и количество НОД в каждой возрастной группе.

Репертуар – является вариативным компонентом Программы и может изменяться, дополняться, в связи с календарными событиями и планом реализации, коллективных индивидуально–ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей. Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Особенностью Программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой. Реализация Программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения: различные виды организованной образовательной деятельности (комплексные, доминантные, тематические,

Рабочая программа образовательная область «Музыка» составила Л.Н. Баянова муз.рук. д/с 12 «Золотой ключик» авторские);самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность).

Сетка занятий по музыкальному воспитанию составлена с учетом:

- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ДОО. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы. СанПиН 2.4.1.3049-13 от 15.05.2013
- с учётом материально-технических условий ДОО,
- с учётом особенностей воспитательно-образовательного процесса в ДОО.

I. Целевой раздел программы

1. Пояснительная записка

Актуальность:

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Дошкольное детство – оптимальный период для формирования основ духовно – нравственной культуры, поэтому программа сформирована как педагогическая поддержка позитивной социализации и индивидуализации развития личности детей дошкольного возраста. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей:

добра, красоты, истины, самоценности дошкольного детства.

Обоснованность:

- Закон РФ « Об образовании » от 29.12. 2012, приказ № 273 – ФЗ;
- Конвенции о правах ребёнка
- Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 № 1155);
- Образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева разработанная в соответствии с ФГОС ДО
- Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе «Примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева разработанная в соответствии с ФГОС ДО.

Парциальной программы по музыкальному воспитанию для детей дошкольного возраста: «Ладушки» авторов И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Рабочая программа разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОО, возрастных особенностях детей и реализуется посредством основной общеобразовательной программы, разработанной в соответствии с Федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.).

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного минимума содержания по музыкальному развитию детей дошкольного возраста, с учетом федерального компонента образовательного стандарта и приоритетным направлением развития в детском саду. В программе

Рабочая программа образовательная область «Музыка» составила Л.Н. Баянова муз.рук. д/с 12 «Золотой ключик» сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей второй младшей группы, средней, старшей, подготовительной к школе группе.

Цель рабочей программы: Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка;
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи

1.1.Региональный компонент

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

В последние годы идет переосмысление сущности патриотического воспитания: идея воспитания патриотизма и гражданственности, приобретая все большее общественное значение, становится задачей государственной важности.

Воспитание любви и уважения к родному краю (городу), является важнейшей составляющей нравственно патриотического воспитания.

На сегодняшний день у наших детей недостаточно знаний о культуре своего родного края, о народностях, населяющих его, о культурных традициях. Именно поэтому, необходимо прививать любовь к культурному наследию края, где живёшь, в доступной форме давать знания о культуре, быте, музыкальном фольклоре северных народов.

Народы, населяющие Север, создали богатую, совершенно уникальную культуру. Одним из средств ознакомления дошкольников с традициями, культурой коренных народов Севера является музыкальное воспитание.

Колоритный национальный язык, обряды, песни, танцы – всё это способствует расширению музыкального кругозора детей, формирует любознательность, творческое самовыражение, воспитывает любовь к родному краю.

Цель:

Расширить представления детей о красоте северного края, музыкальной культуре, быте, фольклоре народов Севера.

Задачи:

- Воспитывать любовь к малой родине. Реализовывать национально-региональный компонент, через музыкальную образовательную деятельность.
- Познакомить детей с музыкой местных композиторов.

- Расширить музыкальный кругозор детей. Развивать интерес к песням народов Севера.
- Научить передавать содержание музыкальных произведений в музыкальных образах и рисунках.
- Учить детей самостоятельно сочинять мелодии на заданный текст, побуждать к танцевальным импровизациям.
- Развивать творческое воображение, фантазию, умение входить в образы животных, птиц, изображая их характер, повадки, мимикой, пластикой, различными танцевальными движениями.
- Вовлекать детей в совместную творческую деятельность.

1.2. Возрастная адресность:

Рабочая программа рассчитана на 4 года обучения:

1 год – младшая группа с 3 до 4 лет;

2 год – средняя группа с 4 до 5 лет;

3 год – старшая группа с 5 до 6 лет;

4 год – подготовительная к школе группа с 6 до 7 лет.

Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей.

Возрастные особенности детей

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный,

Рабочая программа образовательная область «Музыка» составила Л.Н. Баянова муз.рук. д/с 12 «Золотой ключик» ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

1.3.Методические принципы

1. **Принцип интегративности** – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.
2. **Принцип гуманности** - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. **Принцип деятельности** (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. **Принцип культуросообразности** – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. **Принцип вариативности** - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. **Принцип креативности** (организации творческой деятельности).
7. **Принцип эстетизации** – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. **Принцип свободы выбора** – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребёнку выбор.
9. **Принцип обратной связи** - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребёнка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. **Принцип адаптивности** – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

2. Планируемые результаты освоения программы (Целевые ориентиры)

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
<p>- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;</p> <p>- различать звуки по высоте (октава);</p> <p>- замечать динамические изменения (громко-тихо);</p> <p>- петь, не отставая друг от друга;</p> <p>- выполнять танцевальные движения в парах;</p> <p>- двигаться под музыку с предметом.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО: ребенок эмоционально вовлечен в музыкально – образовательный процесс, проявляет любознательность</p>	<p>слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер;</p> <p>- узнавать песни, мелодии;</p> <p>- различать звуки по высоте (секста-септима);</p> <p>- петь протяжно, четко произносить слова;</p> <p>- выполнять движения в соответствии с характером музыки»</p> <p>- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;</p> <p>- играть на металлофоне</p> <p>Целевые ориентиры По ФГОС ДО: Ребенок проявляет любознательность, владеет основными понятиями, контролирует свои движения обладает основными музыкальными представлениями.</p>	<p>- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);</p> <p>- звучание музыкальных Инструментов (фортепиано, скрипка);</p> <p>- узнавать произведения по фрагменту;</p> <p>- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;</p> <p>- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;</p> <p>- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;</p> <p>- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу;</p> <p>- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО Ребенок знаком с музыкальными произведениями, обладает элементарными музыкально – художественными представлениями</p>	<p>- определять музыкальный жанр произведения;</p> <p>- различать части произведения;</p> <p>- определять настроение, характер музыкального произведения;</p> <p>слышать в музыке изобразительные моменты;</p> <p>- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;</p> <p>- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);</p> <p>- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;</p> <p>- передавать несложный ритмический рисунок;</p> <p>- выполнять танцевальные движения качественно;</p> <p>инсценировать игровые песни;</p> <p>- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии.</p> <p>Целевые ориентиры по ФГОС ДО ребенок опирается на свои знания и умения в различных видах музыкально – художественной деятельности.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

1. Учебный план программы по возрастам.

Рабочая программа предполагает проведение музыкальных занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сентября по 31 мая) количество часов отведено на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной организованной образовательной деятельности с учётом учебного плана.

Учебный план Программы.

	Формы музыкальной деятельности								
	НОД			Праздники и развлечения					
				Досуги			Утренники		
	Прод-ть/мин	Количество		Прод-ть/мин	Количество		Продолжительность	Количество	
		В неделю	В год		В месяц	В год		В месяц	В год
2 мл.гр	15	2	72	20	1	9	25		3
Средняя. гр.	20	2	72	25	1	9	30		3
Старшая .гр.	20	2	72	30	1	9	35		3
Под.гр	30	2	72	40	1	9	45		3

Программа рассчитана на 198 часов (по 72 учебных часов: 36 недель x 2 занятия), из их 118,8 часов (60%) направлено на выполнение обязательной части программы, 79,2 часа (40%) на выполнение части программы, формируемой участниками образовательного процесса.

2. Структура непосредственной образовательной деятельности детей.

Музыкальная образовательная деятельность		
Вводная часть	Основная часть	Заключительная часть
Музыкально-ритмические упражнения	Восприятие музыки – слушание музыки	Игра или пляска
Цель: Настроить ребенка на занятие и развивать навыки	Цель: Приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать.	Цель: вызвать у детей положительные эмоции, желание

ОСНОВНЫХ И танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.		заниматься
	Подпевание и пение	
	Цель: Развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем	
	В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей	

3. Формы и виды организации музыкальной деятельности

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную форму обучения:

1. Музыкальные занятия – основная форма организации воспитания, обучение, развитие детей, в котором одновременно участвуют все дети того или иного возраста. Различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские); Они коллективно поют, играют, пляшут. Объединенные общими переживаниями, стремлением выполнять общее дело, ребята чувствуют, что их успех и неудача каждого – успех и неудача всего коллектива. Такая форма организации детской музыкальной деятельности является наиболее эффективным. Музыкальные способности ребёнка дошкольного возраста проявляется в совместной деятельности со взрослыми и другими детьми. Педагог правильным подходом, последовательностью методических приёмов влияет на индивидуальное развитие каждого ребёнка через весь коллектив. Занятия проводятся в соответствии с программой планомерно по всем видам музыкальной деятельности. Любое занятие связано с предыдущими и последующими. На занятиях происходит различная смена деятельности: дети поют, танцуют, играют, слушают музыку.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учёт качества условия программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

2. Утренники и досуги. Как форма организации детской музыкальной деятельности, праздники и развлечения сочетаются с другими видами – театрально-игровой, художественно-словесной, изобразительной и помогают решать важные нравственно-эстетические задачи воспитания.

Нерегламентированная музыкальная деятельность.

1. Музыка в повседневной жизни детского сада. Сопровождая подвижные игры, различные занятия, прогулки, утреннюю гимнастику, музыка создаёт определённое настроение, объединяет общими переживаниями, дисциплинирует детей.

2. Самостоятельно досуговая деятельность. Специально подобранный музыкальный материал позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребёнка на музыкальном занятии.

Самостоятельная музыкальная деятельность. Самостоятельная музыкальная деятельность возникает непосредственно по инициативе детей. Каждый ребёнок старается по своему выразить то, с чем познакомился на музыкальном занятии, он настойчиво, с интересом повторяет элементы пляски, поёт, подбирает мелодию на музыкальном инструменте и т.д. Такие упражнения становятся как бы продолжение занятий, их можно рассматривать как элементы самообучения. Устанавливается связь с занятиями, особенно в том случае, если, обучая ребёнка, педагог развивает у него навык самостоятельного действия.

4.Использование ИКТ в НОД музыкального руководителя

- интерактивный плакат
- иллюстративный ряд к слушанию музыки (видео, презентация)
- видео-дидактика, интерактивные игры, викторины
- видео-энциклопедии
- партитуры для оркестра ДМИ
- демонстрационный материал к праздникам, вечерам развлечениям, родительским собраниям

Задачи использования ИКТ в музыкально-образовательной деятельности	Преимущества перед традиционными методами подачи образовательной информации
<ul style="list-style-type: none">• Развитие творческих и музыкальных способностей• Развитие навыка самоконтроля• Развитие собранности, усидчивости, сосредоточенности• Приобщение к сопереживанию от увиденного / услышанного• Активизация познавательной деятельности• Повышение мотивации к обучению	<ul style="list-style-type: none">• Информационные технологии значительно расширяют возможности предъявления информации• Применение цвета, графики, звука воссоздают реальную обстановку действительности• ИКТ помогают качественно изменить контроль за усвоением образовательной программы• ИКТ позволяют наглядно представить результат своих действий

5.Методическое обеспечение

«Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцева разработанная в соответствии с ФГОС ДО.

Использование парциальных программ:

Программа «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева

Программа Н.А. Ветлугиной «Музыкальное воспитание в детском саду»

Авторские программы (элементы программ):

Музыкальное воспитание дошкольников ред: О.П. Радынова, А.И. Катинене, М.Л. Палавандишвили

Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду.

Составитель Л.В. Русскова

«Топ-хлоп, малыши», программа по музыкально-ритмическому воспитанию 2-3 лет.

А.И. Буренина, Т.Н. Сауко;

«Элементарное музицирование с дошкольниками» Т. Тютюнниковой;

Технологии специально - музыкальные:

- «Игровая методика развития речевого голоса детей (будем лучше говорить, чисто и красиво)» О.В. Кацер;
- «Теория и методика музыкального воспитания в детском саду» Н. А. Ветлугина, А.В. Кенеман;
- «Ступеньки музыкального развития» Е.А. Дубровской;
- «Ритмическая мозаика» А. И. Бурениной;
- «Школа хорового пения» А.В. Бандина, В.С. Попова.
- «Вокально-хоровая работа в детском саду» М.Ю. Картушиной
- Методика «Обучение игре на детских музыкальных инструментах», «Элементарное музицирование» К. Орф.
- Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
- Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
- Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
- Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
- Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Цели и основные задачи направление «Музыка» по разделам.

Цель: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей.

Задачи:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;
- приобщение к музыкальному искусству через разностороннюю музыкально-творческую деятельность в синкретических формах (русский народный фольклор, фольклор других народов, классическая музыка зарубежных и русских композиторов, детская современная музыка);
- развитие внутренних психических процессов, творческого воображения и фантазии, потребности к самовыражению в различных видах художественно-творческой деятельности;
- развитие речи.

Раздел «Восприятие музыки»

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности;
- формирование музыкального вкуса;
- развитие способности эмоционально воспринимать музыку.

Раздел «Пение»

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте;
- длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами
- музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей.

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах».

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость; развитие сосредоточенности, памяти, фантазии;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма.
- работа над ритмическим слухом.

Раздел «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;
- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи,
- к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на инструментах.

Рабочая образовательная программа предназначена для построения системы педагогической деятельности по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников, представляет внутренний нормативный документ и является основным для оценки качества музыкального образовательного процесса в образовательном учреждении. Основная идея рабочей программы – гуманизация, приоритет воспитания общечеловеческих ценностей: добра, красоты, истины, самооценности дошкольного детства.

2.Связь с другими образовательными областями.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способности детей в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка» и интегрирует со всеми образовательными областями: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие.

Интеграция образовательных областей:

- **«Физическое развитие »:** развитие физических качеств в процессе музыкально-ритмической деятельности. сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
- **«Познание»:** расширение кругозора детей в области музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества.
- **«Социально – коммуникативное развитие »:** формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской

принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу, развитие свободного общения со взрослыми и детьми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

- **«Труд»:** формирование трудовых умений и навыков, воспитание трудолюбия, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.
- **«Художественное творчество»:** развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
- **«Чтение художественной литературы»:** использование художественных произведений с целью усиления эмоционального восприятия музыкальных произведений.
- **«Безопасность»:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности.

Образовательная область «Музыка» интегрирует с другими образовательными областями как их содержательная часть, разновидность наглядного метода (музыкальные произведения, связанные с решением задач в той или иной области, например песня «Настоящий друг», муз. Б Савельева, сл. М.Пляцковского, в разделе «Социализация»); как средство оптимизации образовательного процесса (например, усиление песней эмоционального восприятия Золушки); как средство обогащения образовательного процесса (например, физическая культура под музыку, рисование под музыку); как средство организации образовательного процесса. В этом плане возможности интеграции других образовательных областей с образовательной областью «Музыка» несомненны.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе, в соответствии с которым реализация содержания образовательной области осуществляется в соответствии с определённой темой.

3. Культурно-досуговая деятельность

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Одно только слово «праздник» заставляет быстрее биться сердце каждого ребенка. С праздником связаны самые большие надежды и ожидания детей. Именно о праздниках детства, проведенных вместе с родителями и друзьями, чаще всего вспоминают взрослые. Для многих эти воспоминания являются самыми светлыми и радостными в жизни.

Детский праздник – одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. Праздник вообще, а детский – в частности, принято определять как явление эстетикосоциальное, интегрированное

Рабочая программа образовательная область «Музыка» составила Л.Н. Баянова муз.рук. д/с 12 «Золотой ключик»
и комплексное. Массовость, эмоциональная приподнятость, красочность, соединение фольклора с современной событийностью, присущие праздничной ситуации, способствуют более полному художественному осмыслению детьми исторического наследия прошлого и формированию патриотических чувств, навыков нравственного поведения в настоящем.

Педагогическая цель детского праздника определяется в соответствии с общей целью формирования личности ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки детей дошкольного возраста.

Праздники и культурно-досуговая деятельность в МБДОУ детский сад «Золотой ключик» рассчитаны на детей в возрасте от 3 до 7 лет. Нужно учитывать и детскую непосредственность малышей, их постоянную готовность к «чуду» и социально-педагогическую особенность старших дошкольников – потребность в нерегламентированном общении.

С учётом возрастных особенностей детей составлен праздничный календарь, в соответствии с которым те или иные мероприятия проводятся открыто в музыкальном зале или камерно в группах

4. Перспективное планирование праздников и развлечений для детей дошкольного возраста

Цель: формирование положительных эмоций у дошкольников.

Задачи:

- формирование мотивации к музыкальной деятельности через пение, движение, игру, творчество и музицирование;
- формирование у детей мотивации к творчеству через театрализацию;
- формирование мотивации к музыкальной деятельности через знакомство с художественно-выразительными особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с особенностями русских традиций и народных праздничных гуляний;
- знакомство детей с традициями игры на народных инструментах;
- обогащение словарного запаса ребенка.

Приложение №1

5. Работа с родителями по музыкально-художественной деятельности

Семья играет главную роль в жизни ребёнка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

Работа с родителями – одно из важнейших направлений в работе, по созданию благоприятных условий для развития музыкальных способности детей дошкольного возраста.

Ориентация на индивидуальность ребенка требует тесной взаимосвязи между детским садом и семьей, и предполагает активное участие родителей в педагогическом процессе.

Очевидно, что именно помощь родителей обязательна и чрезвычайно ценна. Потому что, во-первых, родительское мнение наиболее авторитетно для ребенка и, во-вторых, только у родителей есть возможность ежедневно закреплять

формируемые навыки в процессе живого, непосредственного общения со своим малышом.

Чтобы убедить родителей в необходимости активного участия в процессе формирования музыкальных способностей детей можно использовать такие формы работы:

- выступления на родительских собраниях;
- индивидуальное консультирование;
- занятия – практикумы (занятия предусматривают участие воспитателей, логопедов, психологов, совместную работу с детьми),
- проведение праздников и развлечений.

процессе работы с родителями можно использовать вспомогательные средства. Совместно с воспитателями организовывать специальные «музыкальные уголки», информационные стенды, тематические выставки книг. В «родительском уголке» размещать полезную информацию, которую пришедшие за малышами родители имеют возможность изучить, пока их дети одеваются. В качестве информационного материала размещать статьи специалистов, взятые из разных журналов, книг, конкретные советы, актуальные для родителей, пальчиковые игры, слова песен, хороводов. Приглашать взрослых на индивидуальные занятия с их ребенком, где они имеют возможность увидеть, чем как мы занимаемся, что можно закрепить дома. Посещение режимных моментов и НОД, в том числе и музыкальной. Задача музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной восприимчивости.

Содержание психолого-педагогической работы образовательной области

«Музыка» ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-личностному, познавательно-речевому и художественно-эстетическому. Задачи психолого-педагогической работы по формированию физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются интегрировано в ходе освоения всех образовательных областей наряду с задачами, отражающими специфику каждой образовательной области.

6.Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет):

Слушание: Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы – септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

Пение: Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) – ля (си), в одном темпе со всеми,

чисто и ясно произносить слова, предавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

6.2.Формы работы по разделам

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт».	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Оказание помощи по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Прослушивание аудиозаписей.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песенок, полёвок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-

	дидактические игры.	дидактические игры.
--	---------------------	---------------------

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры, хороводы; - празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p> <p>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Создание музея любимого композитора.</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p>

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей.</p> <p>ТСО.</p> <p>Игра на шумовых</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-</p>

		музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактические игры.	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.
--	--	--	---

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Занятия. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.

6.3 Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в младшей группе.

1. Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
2. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.
 1. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти.
 2. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

Восприятие музыкальных произведений (слушание)	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Игра, импровизация, творчество.
СЕНТЯБРЬ			
«Прогулка» Волкова №6 «Колыбельная» №12	Развитие чувства ритма: «Весёлые ладошки» №3 Распевание, пение: «Петушок», «Серенькая кошечка», «Ладушки», «Ёжик» (диск), «Жук» (диск).	Упражнения: «Ножками затопали», «Птички летают», «Зайчики». Танец: «Гуляем и пляшем», «Гопак».	Игры: «Кот и мыши», «Воробышки и автомобиль». «Солнышко и дождик»
ОКТАБРЬ			
«Осенний ветерок» №23, «Русская народная плясовая» №15,16. «Марш» №36	Распевание, пение: «Осенняя песенка», «Осень» (диск), «Дождик», «Птичка», «Собачка».	Упражнения: «Фонарики» с бубном, «Пружинка» №33, Танец: «Танец с листочками», «Танец грибов», «Танец брусничек»	Игры: «Прятки с зайчиком» «Весёлый оркестр» №34,
НОЯБРЬ			
«Колыбельная песня» №12,13,14. «Прогулка» №6	Развитие чувства ритма: «Тихо, громко» 33,34 Распевание, пение: «Кошка» №38, «Ладушки» №17,20.	Упражнение: «Марш», «Кружение в шаге», «Кружение в парах», «Стуколка» №43 Танцы: «Приглашение», «Пальчики, ручки» №39, «Пляска с погремушками» №41	Игры: «Игра с погремушками» №42, «Петушок» №7
ДЕКАБРЬ			
«Медведь» № 49, «Вальс Лисы», №52, «Полька» №61, «Узнай инструмент» (бубны, ложки, колокольчик и т.д),	Распевание: «Мишка» №47, «Игра в имена» Пение: «Ёлочный хоровод», «Ёлочка» Бахутова №50, «Дед Мороз»	Упражнения: «Марш и бег» №51, «Наша бабушка» (п.г.) стр.42, «Фонарики и хлопки в ладоши» р.н.м., Танцы: «Зимняя пляска» №48, , Хоровод: «Дед Мороз». «Весёлые зверята», «Ёлочные игрушки»	Игры: «Игра с погремушками» № 41,42, «Игра в снежки», «Зайчики и Лисичка» №54,
ЯНВАРЬ			
«Колыбельная» (Разоренова №65), «Рус. нар. плясовая» №15,16, «Лошадка» №74	Распевание: «Машенька-Маша» №66, «Баю-баю» №71, «Самолёт» №75, Пение: «Кукла», «Манная каша», «Просыпайся поскорей».	Упражнения: «Большие и маленькие ножки» №44, «Спокойная ходьба и кружение» №67, «Топотушки», «Пружинка» Танец: «Пляска с султанчиками» №72, «Приглашение»	Игры: «Саночки» (стр.№53), «Ловишки», «Самолёт» №75,
ФЕВРАЛЬ			
«Полька» (Бетман №78), «Шалун» (Бера №83),	Распевание: «Песенка про мишку» (с. 66), «Маша и каша» №84, «Сорока-белобака» (с.59) Пение: «Милая мамочка» (диск №4), «Наша бабушка», «Цветочек голубой»	Упражнения: «Притопы», «Мы платочки стираем» (стр. №30), Танцы: «Танец с куклами», «Котята-поварята», хоровод «Мамочка, мы тебе поможем»	Игры: «Игра с мишкой» №56, игра «Паровоз» №7,

МАРТ			
«Капризуля» (Волкова №88 «Лошадка» (Симанского №74),	Распевание: «Я иду с цветами» (с. 76), «Кошечка» №96, Пение: «Бобик» №89, «Серенькая кошечка» №99, «Цыплята».	Упражнения: «Прямой галоп», «Птички летают и клюют зёрнышки» №21, «Пружинка», Танцы: «Пляска с платочками» №91, «Поссорились - помирились» №55	Игры: «Воробышки и кот», «Игра с лошадкой» №95, «Кошка и котята» №98
АПРЕЛЬ			
«Резвушка» (Волков №100), «Воробей» (Рубаха №103),	Распевание: «Есть у солнышка друзья» №101, «Ладушки-ладушки» №17, Пение: «Петушок» (с. 7) «Кап-кап» №104, «А весной», «Зима прошла»	Упражнения: «Упр-ние с ленточками» №32, «Где же наши ручки» №28 Танцы: «Приглашение», Танец с шарами, «Весенние цветы».	Игры: «Солнышко и дождик» №105, «Игра с платочком», «Найди свою игрушку».
МАЙ			
«Марш» (Рустамова №106), «Колыбельная» №12,13,14,	Распевание: Пение: "Лошадка", "Воробей"	Упражнения: Прямой галоп, Ритмические хлопки Танцы: «Берёзка», хоровод: "Кто у нас хороший?"	Чей кружок быстрее соберется? Шаловливые сосульки.

7.Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет):

Слушание: Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знание о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий, в пределах сексты, септимы).

Пение: Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре – си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

Песенное творчество: Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения: Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять

Рабочая программа образовательная область «Музыка» составила Л.Н. Баянова муз.рук. д/с 12 «Золотой ключик»

движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег лёгкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества: Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка весёлый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах: Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

7.1.Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет.

Слушание

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки: не отвлекаться, слушать произведение до конца. Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь-кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трёхчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и

Рабочая программа образовательная область «Музыка» составила Л.Н. Баянова муз.рук. д/с 12 «Золотой ключик»
 обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений
 (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут.

К концу года дети могут:

- Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.
- Узнавать песни по мелодии.
- Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).
- Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.
- Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).
- Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

7.2. Формы работы по разделам

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и развлечениях.	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных

	- рассматривание портретов композиторов.		театров, экскурсии.
--	--	--	---------------------

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.</p> <p>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с пением; 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p>

занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.	- празднование дней рождения.	упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации.	Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.
---	-------------------------------	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
	педагога с		

	детьми		
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Занятия. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

7.3. Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в средней группе

Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.

1. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
2. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Восприятие музыкальных произведений (слушание)	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Игра, импровизация, творчество.
СЕНТЯБРЬ Т			
«Марш» №4 «Полька» №18 муз. М. Глинки «Грустное настроение» муз. А. Штейнвиль №30	Распевание: «Котя-коток» р.н. колыб. песня. (Сольф. Стр. 9) Пение: «Осенние подарки» с.25 «Осень» - Филиппенко «Эх, катрошка» М.р№12-5	Упражнения: Упражнение для рук. Муз. Жилина «Конь» муз. Л. Банниковой «Скачут лошадки» муз. В. Витлина Танец: Хлопки в ладоши. Англ. Нар.мел, Пляска «Спляшем польку» муз. Т. Бокач.	Игры: «Воробьи и кот», «Самолёт».

ОКТАБРЬ			
«Полька» №18, «Грустное настроение» №22, «Ната-вальс» муз. П. И. Чайковского	Распевание: «Котик» №11, «Чики-чики-чикалочки» №5, «Андрей воробей» (с.5) Пение: «Лошадка Зорька» №19, «Листики» №12 Д, «Дождик-кап, кап на дорожку»,	Упражнения: упр. Для рук с лентами «Вальс» №16, «Мячики» №14, Пружинка с хлопком. Хоровод: «Хоровод в лесу». Танец: «Весёлые зонтики», «Листочек золотой»	Игры: «Ловишки» №69, «Васька кот». Инсценировка «Осень в лесу».
НОЯБРЬ			
«Полянка» р.н.м.№8 «Кот и мышь» №31, «Вальс»	Распевание: «Осенние распевки» №28, «Варись, варись кашка» №29. Пение: «Маленький ёжик», «Позвала нас осень»	Распевание: «Осенние распевки» №28, «Варись, варись кашка» №29. Пение: «Маленький ёжик», «Позвала нас осень»	Игры: «Хитрый кот» №29, «Колпачок» №33, «Ищи игрушку» №34.
ДЕКАБРЬ			
«Детская полька» Муз. М. Глинки «Барашеньки» р.н.п.	Распевание: Скачет зайчик, скачет зайчик Пал: Ловко с пальчика на пальчик Пение: «Козленок» (Сольф. Стр. 48) «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елочка» муз. М. Красева «Бычок» муз. А. Гречанинова,	Упражнения: Упражнение с погремушками. Экосез Муз. А. Жилина «Мячики прыгают, мячики покатались» Танцы: Хоровод: «Посеяли лен» р.н.м. «Новогодняя хороводная» муз. Е. Витлина	Игры: «Качели» (Сольф. Стр. 31) «Кто как идет» Танец снежинок «Вальс» муз. Танец Петушков. Муз. Н. Александрова Танец Зайчат. Муз. В. Иванникова Танец Елочек. Муз. В. Ребикова.
ЯНВАРЬ			
Вальс Муз Ф, Шуберта «Болезнь куклы», «Новая кукла» Муз. П. И. Чайковского	Распевание: «Сорока» р.н.п.«Маленькая Юлька» Пение: «Голубые санки» муз. М. Иорданского «Где был Иванушка» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.п.	Упражнения: Упражнение с лентами «Вальс» муз. А. Жилина Бег парами Ходьба парами Танцы: Маленькая полька Танец с ложками «Ах ты, береза» р.н.м Хоровод: «Пойду ль я, выйду ль я» р.н.м.	«Покажи ладошки» латв. н.м. Игра «Зайнька, попляши» р.н.м. «Елочные игрушки» («муз. вос-е в д/с» стр. 67 «Что звучит?»
ФЕВРАЛЬ			
"Вальс" муз. Грибоедова "Смелый наездник" муз. Шуман. "Полька" муз. Львова-компанейца	Распевание: "Зайчик, ты зайчик" Пение: "Милая бабушка", "У всех мама есть", "Цветик голубой"	Упражнения: Кружение в парах, подскоки. Танцы: Ливенская полька, "Волшебный цветок", "Матрешки"	Игры: "Лётчики, на аэродром", "Воробьи и кот".
МАРТ			

"Маша спит" муз Грида, "Ёжик" муз. Кабалевский (62),	Распевание: "Мама", "Лесенка" Пение: "Тает снег", "Зима прошла", "Хомячок".	Упражнения: "Маршируем", "Топотушки". Танцы: "Полечка про Олечу", "Весёлые дети"	Игры: "Васька кот", "Зайка" р.н.п (15), "Игра с ёжиком" (с.102), "Колпачок" (33)
АПРЕЛЬ			
"Полечка" Кабалевский (12), "Марш солдатиков" Юцевич (72,)	Распевание: "Весенняя полька" (82), "Солнышко" (с.115) Пение: "Шаловливые сосульки", "А весной", "Воробей" (61)	Упражнения: Упр. с флажками (68), "Лошадки" (16), Танцы: "Весёлая пляска" (26), "Весенний хоровод"	Игры: "Жмурки" (66), "Кто у нас хороший?" (64), "Ловишки с собачкой" (69)
МАЙ			
"Шуточка" муз. Селиванова (81), "Колыбельная" муз. Моцарт (81),	Распевание: "Зайчик" (78), "Хохлатка" (77), "Васелёк" (с.136) Пение: "Лошадка Зорька" (19), "Цыплята", "Весёлый жук" (85)	Упражнения: "Скачут по дорожке" (59), "Поскоки" (79), "Хороводный шаг" (79) Танцы: "Вот так вот" (87), "Танец с цветами".	Игры: "Зайчик" (15), "Паровоз" (с.113), "Белые гуси" (с.138)

8.Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет):

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

8.1.Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (от 5-6 лет)

Слушание: Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на неё. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; со структурой 2- и 3-частного музыкального произведения, с построением песни. Продолжать знакомить с композиторами. Воспитывать культуру поведения при посещении концертных залов, театров (не шуметь, не мешать, зрителям наслаждаться музыкой, смотреть спектакли). Продолжать знакомить с жанрами музыкальных произведений (марш, танец, песня). Развивать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведений (вступление, заключение, музыкальная фраза). Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

Пение: Формировать певческие навыки, умение петь лёгким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчётливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию навыков сольного пения с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности, творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус.

Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд). Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

Развитие танцевально-игрового творчества: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

Игра на детских музыкальных инструментах: Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

8.2. Формы работы по разделам

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность); - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - перед дневным сном; - при пробуждении; - на праздниках и	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов; - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»	Консультации для родителей. Родительские собрания. Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

развлечениях.	действительности; - рассматривание портретов композиторов.		Посещения детских музыкальных театров, экскурсии.
---------------	---	--	---

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки (в теплое время); - в сюжетно-ролевых играх; - в театрализованной деятельности; - на праздниках и развлечениях.	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду; - подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Создание совместных песенников.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях;	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность; - музыкальные игры, хороводы с	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой

<p>- на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>пением; - празднование дней рождения.</p>	<p>музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Импровизация танцевальных движений в образах животных. Концерты-импровизации.</p>	<p>оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
---	--	---	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях; - во время прогулки; - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры. Игры-драматизации. Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров Совместный ансамбль, оркестр.</p>

Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное). Импровизация на детских музыкальных инструментах.

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей

	педагога с детьми		
- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях.	Занятия. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность; -игры; - празднование дней рождения.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты. Игры в «праздники», «концерт». Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования. Музыкально-дидактические игры.	Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.

8.3. Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в старшей группе.

1. Развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой.
2. Развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность.
3. Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах.

Старшая группа.

Восприятие музыкальных произведений (слушание)	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Игра, импровизация, творчество.
СЕНТЯБРЬ			
1. Гимн России. 2. Гимн Ямала. 3. «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский. (3)	Распевание: 1. «Лесенка» 2. «Бай-качи, качи». Пение: 1. «Мухоморы-пареньки» с12 2. «Дождик» Д.м №1	Упражнения: 1. «Марш» - Ф.Надененко. 2. «Хороводный шаг» - (9) 3. «Тук-тук, молоток» - (с.4) Танец: «Приглашение» -(6)	Игры: 1. «Здравствуйте», 2. «Плетень»

ОКТАБРЬ		Тема: «Золотая осень»	
1.«Голодная кошка и сытый кот» - В.Салманова.(11). 2.«Полька» - П.Чайковский. 3.«На слонах в Индии».	Распевание: 1.«Осенние распевки» (с23) 2.«Кап-кап» (с.22) Пение: 1. «Белочка» с30 2.«Ой, картошечка».М.Р. 3.«Осень» Арутинова (п 12) 4.«Весёлая осень».	Упражнения: 1.«Марш» Золотова (14) 2.«Прыжки» (16) 3.«Поскоки» (21) Танец: 1- «Весёлые грибы». (М) 2- Танец: «Весёлые капельки».(Д) Повтор: Танец: «Калинка» (Ритмика)	Игры: 1.«Воротики». 2 .Песня-игра: «Шёл козёл по лесу». 3.«Чей кружок быстрее соберётся?» (20)
НОЯБРЬ			
1.«Сладкие грёзы» - П.Чайковский(32). 2.«Мышки» - Жилинский (40). 3.	Распевание: 1.«От носика до хвостика». 2.«Василёк». 3"Колокольчик"(с58) Пение: 1.«Снежная песенка». (42) 2."Надевайте валенки" 3"Наша ёлка"(44)	Упражнение: 1.«Всадники». 2.«Топотошки». 3."Приставной шаг"(41) Танцы: 1."Потанцуй со мной дружок"(47) 2."Танец в кругу"(48с.213) 3."Танец игрушек"	Игры: 1.«Догони меня» (2 игрушки передают по кругу). 2."Кот и мыши" (37).
ДЕКАБРЬ			
1."Болезнь куклы" Чайковский(46) 2."Клоуны" Кабалевский	Распевание: 1."Гусеница"(с63) 2."Мы делили апельсин" Пение: 1."Дед Мороз"(45) 2."Ёлка-ёлочка"хоровод 3."Новогодние частушки"(шумовой оркестр)	Упражнения: 1."Побегаем, попрыгаем" 2."Ветерок и ветер"(49) 3."Притопы"(50) Танцы: 1."Морозики" 2."Хоровод у ёлки" 3."Сладкоежки" 4."Волшебные снежинки"	Игры: 1."Не выпустим" (52) 2. ."Ворон"(30)
ЯНВАРЬ			
1."Новая кукла" Чайковский (56) 2."Страшилище" Витлина(62)	Распевание: 1."Коза и козлёнок"(с74) 2."Сел комарик под кусток" (с74) 3."Капуста"(п.г.ср.39) Пение: 1."Песенка друзей"(60) 2."От носика до хвостика"(31) 3."Бравые солдаты"	Упражнения: 1."Мячики"(54) 2."Шаг, поскоки"(58) 3."Весёлые ножки" (ковырялочка-59) Танцы: 1."Шёл козёл по лесу"(13)	Игры: 1."Кот и мыши"(37) 2."Займи место"(34) 3."Что нам нравится зимой?"(62)
ФЕВРАЛЬ			
1.«Детская полька» Жилина(70) 2.«Утренняя молитва» Чайковский (65)	Распевание: 1.«По дереву скок-скок» 2.«Кулачки» (п.г.с.90) Пение: 1.«Мы сложили песенку» 2.«К нам гости пришли»	Упражнения: 1.«Кто лучше скачет?»(64) 2.«Полуприседание с выставлением ноги» (р.н.м.69)	Игры: 1.«Догони меня»(с91) 2.«Будь внимательным»(38) 3.«Горелки»

	3.«Мамина песенка»(74)	3.«Хороводный шаг» (р.н.м.73) Танцы: 1.Полька «Дружба». 2.Танец с дугами «Радуга». 3.«Сладкоежки»	
МАРТ			
1."Баба Яга" Чайковский(76) 2."Вальс" Майкопар(82)	Распевание: 1."Жучок". "Жуки"((с105) 2."Птички прилетели" (п.г.с105) "День-день"(83) Пение: 1."Как у наших у ворот"(р.н.п.) 2."Где был Иванушка" 3."Кончается зима"(72)	Упражнения: 1."Пружинящий шаг и бег"(71) 2."Разрешите пригласить"(с111) Танцы: 1.«Озорная полька»(66) 2."Дружные тройки"(77)	Игры: 1."Передача платочка"(75) 2."Сапожник"(84) 3."Ловишки" (С Бабкой- Ёжкой№25)
АПРЕЛЬ			
1."Игра в лошадки" Чайковский(89) 2."Смелый наездник" Шуман (93) 3."Две гусеницы разговаривают"(94)	Распевание: 1."У матушки было четверо детей" 2."Лиса"(с121) Пение: 1."Плаксы сосульки" "Здравствуй лучик солнечный"	Упражнения: 1."Три притопа"(92) 2."Зеркало"(р.н.м.87) 3."Пружинящий шаг и бег"(71) Танцы: 1.Хоровод "Светит месяц"(85) 2."Ну и до свидания"(91)	Игры: 1."Найди себе пару" 2."Сапожник"(84) 3.Сказка: "Муха- цокатуха"
МАЙ			
1."Утки идут на речку" - Львова- Компанейца(102) 2."Вальс" Чайковский (98)	Распевание: 1."Маленькая Юля" 2."Вовин барабан" 3."Цветочек"(п.г.с.137) Пение: 1."Здравствуй лето" 2."Марш спортсменов Ямала"	Упражнения: 1."Спортивный марш" 2.Упражнение с обручами(96) Танцы: 1."Весёлые дети"(101) 2.Хоровод- "Земелюшка- чернозём"(103)	1."Игра с бубном"(104) 2."Ловишки"(25)

9.Задачи психолого-педагогической работы образовательной области «Музыка» для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 7 лет):

Слушание: Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (опера, балет); профессиями (пианист, дирижёр, композитор, певица и певец, балерина и баллеро, художник и

др.). Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический оркестр), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РФ.

Пение: Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество: Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения: Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т.п.). Закреплять умения придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

Игра на детских музыкальных инструментах: Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Совершенствовать навыки игры на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; умение исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

9.1 Содержание и формы работы по музыкальному воспитанию в подготовительной группе (от 6 до 7 лет)

Слушание

Побуждать детей различать эмоциональное содержание произведений, их характер, настроение. Учить определять характер по фортепианному сопровождению. Развивать представление о танцевальных жанрах. Развивать умение различать образы и характеры, переданные в музыке, отмечать изобразительные средства.

Закреплять у детей представление о выразительных способностях музыки. Формировать тембровый слух, упражнять в различии динамических оттенков: громко, умеренно-громко, умеренно-тихо, тихо. Закреплять умение детей высказываться о характере пьес, о средствах выразительности (что и как рассказывает музыка?). Создать условия для активного эмоционального восприятия музыки детьми.

Пение

Формировать звуковысотное восприятие. Учить петь протяжно, точно интонируя, петь выразительно, подвижным, лёгким звуком. Формировать звуковысотное восприятие, развивать чувство ритма. Учить петь напевно, легко, не спеша, точно выдерживая паузы и динамические оттенки, чётко произносить слова, брать дыхание между фразами. Учить петь эмоционально, соблюдая динамические оттенки, смягчая концы фраз. Петь напевно, чисто интонируя. Совершенствовать музыкальный слух, развивать музыкально-сенсорные способности.

Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно импровизировать простые мелодии на заданный текст. Учить импровизировать мелодии различного характера по образцу и самостоятельно.

Музыкально-ритмические движения

Совершенствовать движения детей, ритмичность, пластику, согласованность движений с музыкой. Учить вслушиваться в музыкальные фразы, отрабатывать лёгкий естественный бег, совершенствовать восприятие темпа музыки, развивать согласованность движений рук. Продолжать учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять построения.

Развитие танцевально-игрового творчества

Совершенствовать навык творческой передачи действий отдельных персонажей. Развивать навыки танцевальных движений, умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разным характером музыки. Добиваться синхронности движений, побуждать импровизировать в свободных плясках. Учить современным танцевальным движениям. Совершенствовать исполнение танцевальных шагов и движений. Побуждать к танцевальным и игровым импровизациям.

Игра на детских музыкальных инструментах

Совершенствовать навыки и умения детей, полученные ими при обучении игре на металлофоне в старшей группе. Побуждать к самостоятельному музицированию. Совершенствовать музыкальный слух детей.

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут.

К концу года дети могут:

Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.

Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различать части произведения. Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию.

Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.

Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.

Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

9.2 Формы работы по разделам

Раздел «СЛУШАНИЕ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: -другие занятия -театрализованная деятельность -слушание музыкальных сказок, - беседы с детьми о музыке; -просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - рассматривание портретов композиторов.	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор».	Консультации для родителей. Родительские собрания Индивидуальные беседы. Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр.) Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр видеофильмов.

Раздел «ПЕНИЕ»

Формы работы			
Режимные	Совместная	Самостоятельная	Совместная деятельность с

моменты	деятельность педагога с детьми	деятельность детей	семьей
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях. 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - театрализованная деятельность - пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду. 	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы.</p> <p>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры.</p> <p>Инсценирование песен, хороводов.</p> <p>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией.</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр).</p> <p>Открытые музыкальные занятия для родителей.</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки).</p> <p>Создание музея любимого композитора</p> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье.</p> <p>Посещения детских музыкальных театров.</p> <p>Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p> <p>Создание совместных песенников.</p>

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - на утренней гимнастике и 	<p>Занятия.</p> <p>Праздники, развлечения.</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, 	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним).</p> <p>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей,</p>

<p>физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях.</p>	<p>-театрализованная деятельность -музыкальные игры, хороводы с пением -инсценирование песен -развитие танцевально-игрового творчества - празднование дней рождения.</p>	<p>хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов.ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера. Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование песен, хороводов. Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений. Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора. Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей.</p>
--	--	--	---

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения. Музыка в повседневной жизни: - театрализованная деятельность -игры с элементами аккомпанемента - празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самост. музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании. Импровизация на инструментах. Муз.-дидакт.игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Создание музея любимого композитора Оказание помощи родителям по созданию предметно-</p>

		<p>Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых.</p>	<p>музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров. Совместный ансамбль, оркестр.</p>
--	--	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное).
Импровизация на детских музыкальных инструментах.**

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Занятия. Праздники, развлечения. В повседневной жизни: -театрализованная деятельность - игры - празднование дней рождения.</p>	<p>Создание условий для самостоятельной муз. деятельности в группе: подбор муз. инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании. Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песен, простых танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов. Составление композиций танца. Импровизация на инструментах. Муз.-дидактические игры. Игры-драматизации. Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр. Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</p>	<p>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним). Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр). Открытые музыкальные занятия для родителей. Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки). Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье. Посещения детских музыкальных театров.</p>

9.3 Перспективное планирование и задачи на 2017-2018 учебный год в младшей группе.

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Развивать индивидуальные музыкальные способности: слух, музыкальную память, чувство ритма.
3. Приобщать детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности (общение друг с другом, творческое использование музыкальных впечатлений в повседневной жизни).

6. Познакомить детей с многообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.

Восприятие музыкальных произведений (слушание)	Пение	Музыкально-ритмические движения.	Игра, импровизация, творчество.
СЕНТЯБРЬ			
1. Гимн России. 2. Гимн Ямала. 3. «Вальс игрушек» Ю.Ефимова(10)	Распевание: 1. «Ёжик и бычок» 2. «Лиса по лесу ходила».(15) Пение: 1. "Гимн России" 2. «Осень». (12) 3. "Осень под зонтом"	Упражнения: 1. «Марш» - Ф.Надененко. 2. «Хороводный шаг» -(9) 3. «Приставной шаг» -(14) Танец: 1. «Танец с зонтиками» - (6) 2. Кадриль: "Светит месяц".	Игры: 1. «Почтальон», 2. «Плетень»
ОКТАБРЬ			
1. «Марш гусей» - Бина Конедра.(19). 2. «Осенняя песня» - П.Чайковский.(21) 3. «На слонах в Индии».	Распевание: 1. «Ехали медведи» (с26) 2. «Кап-кап» (с.22) Пение: 1. Повтор – .1. «Осень» (12) 2. «Скворушка прощается» (20) 3. «Песенка грибов».	Упражнения: 1. «Чудо замок» - пальчиковая гимнастика 2. «Приставной шаг» (23) 3. «Боковой галоп» (18) Хоровод: «На горе-то калин»(16). Танец: «Грибов и ягод». Повтор: Кадриль: «Светит месяц»	Игры: 1. «Воротики». 2. Песня-игра: «Шёл козёл по лесу». 3. «Кто скорее?» (26) 4. Инсценирование песни "Мухоморы-братцы"
НОЯБРЬ			
1. «Две плаксы» Е.Гнесиной (32). 2. «Народный наигрыш» (37).	Распевание: 1. «Ручеёк» (стр43). 2. «Горошина». (стр48) Пение: 1. «Снежная песенка». (42) 2. "Новогодний хоровод" 3. "Что такое новый год?"	Упражнение: 1. «Подскоки и сильный шаг»(29) 2. «Упражнение для рук». (30) 3. "Хороводный и топающий шаг" Полька "Минутки" Танец 1. "Скоморохи". 2. "Я ёлка современная".	Игры: 1. «Ищи» (33). 2. «Плетень» (15). 3. Творческое рисование "Я пою, я играю. я танцую" Музицирование: "Аты-баты"(с42)
ДЕКАБРЬ			
1. "В пещере горного короля" - Э.Григ (44) 2. "Снежинки" А.Стоянова (51)	Распевание: 1. "Лиса по лесу ходила"(15) 2. "Гномы"(с61) 3. "Замок чужаков"(с25) Пение: 1 "Здравствуй Новый год" 2. "Без Дедушки .мороза"	Упражнение: 1. "Боковой галоп" 2. "Мельница"(46) Кадриль "Вдоль по улице" Танец: 1. "Восточные красавицы" 2. "Коты-воркаты"	Игра: 1. "Дед Мороз и дети" 2. "Жмурки" Танец вокруг ёлки "Ёлка-ёлочка" Частушки - оркестр русских народных инструментов
ЯНВАРЬ			
1. "У камелька" Чайковский (57)	Распевание: 1. "Два кота"(с80)	Упражнение: 1. "Упражнение с	Игра: 1. "Что нам нравится

<p>2."Пудель и птичка"Лемарка (62)</p>	<p>2."Сапожник"(63) 3.Мажорное трезвучие(с72) Пение: 1."Салют" 2."Будем моряками" Слонова(72) 3."Песенка-чудесенка"</p>	<p>лентами на палочке"(55) 2."Ходьба змейкой"(61) Кадриль: 1."Ромашка" 2.Танец в парах (59)</p>	<p>зимой?" 2."Жмурки" 3."Скрипучая дверь". "Хей-хо" (65) Пальчиковая гимнастика "Мостик"</p>
ФЕВРАЛЬ			
<p>1."Флейта и контрабас"Фрид (68) 2."Болтуня" Волкова (75)</p>	<p>Распевание: 1."Изучаем длительности"(с99) 2."Маленькая Юлька"(с137) Пение: 1."Мамина песенка" (72) 2."Мы сложили песенку" 3. "Частушки". 4."За окном узорчатым".</p>	<p>Упражнение: 1."Прыжки и ходьба" (67) 2."Нежные руки"(69) Танец: 1."Десантники". 2."Мама и дочка". 3."Мама" - танец с шарфами.</p>	<p>Игра: 1."Как на тоненький ледок"(70) 2."Самый ловкий" 3."Облако и ветер" 4.Пальчиковая игра "Сороконожки".(135)</p>
МАРТА			
<p>1."Песнь жаворонка" Чайковский (81) 2."Жаворонок" Глинка (90) 3. "Марш Черномора"Глинка (87)</p>	<p>Распевание: 1."Комар" (с114). 2."Мышка" (с116) Пение: 1."Детский сад". 2."За низеньким забором". 3.Школьные частушки.</p>	<p>Упражнение: 1."Шаг с притопом, осторожная ходьба". (79) 2."Шаг - преподание в парах" Танец: 1."Прощайте игрушки" 2."Вальс-Анна" Штраус.</p>	<p>Игра: 1."Будь ловким"(84) 2 "Заря-зарница" (с119) 3."С барабаном ходит ёжик"</p>
АПРЕЛЬ			
<p>1."Три подружки" ("Плакса", "Злюка", "Ревушка") - Кабалевский(94) 2."Гром и дождь" Чудовой (101)</p>	<p>Распевание: 1."Чемодан" (с136) 2."Ворота" (с137) 3."Песенка о светофоре"(103) Пение: 1."До свиданья детский сад" 2."Мы выросли" 3."Мы теперь ученики". 4."Урок" (инсценировка)</p>	<p>Упражнение: 1.для рук "Дождик"(ст.гр№38) 2.Поскоки и прыжки (99) Танец: 1."Звёздная фантазия". 2.Полька "2х2=4". 3 «Полька отличницы». 4.Вальс с родителями.</p>	<p>Игра: 1."Замри"(100) 2."Сапожник и клиенты". Музыцирование: "Ворота" (с135) "Комар"(114)</p>
МАЙ			
<p>1."Королевский марш львов"Сен-Санс (104) 2."Лягушки"Слонова (110)</p>	<p>Распевание: 1."Зайчик" (с153) Пение: 1."Зелёные ботинки"(105)</p>	<p>Упражнение: 1."Цирковые лошадки"(102) 2."Шаг с поскоком и бегом"(109)</p>	<p>Игра: 1."Зоркий глаз"(107) 2."Лягушки и аист" (114) Музыцирование:</p>

	2."Хорошо у нас в саду"(24)	3."Шагают аисты"(111) Полька: 1."Чебурашка" (108) 2.Полька с хлопками (96)	1."Что у кого внутри?"(с152) 2.Пальчиковая игра "Пять поросят"

10.Итоги освоения программы.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка» развиты **музыкальные способности**, необходимые для успешного осуществления **музыкальной деятельности** детей, а также способности **эмоционально воспринимать музыку**.

К четырёхлетнему возрасту, ребёнок слушает музыкальное произведение до конца. Узнаёт знакомые песни. Различает звуки по высоте (в пределах октавы). Замечает изменения в звучании (тихо – громко). Поёт, не отставая и не опережая других. Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т.п.). Различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).

К пятилетнему возрасту, ребёнок узнаёт песни по мелодии. Различает звуки по высоте (в пределах сексты – септимы). Может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их соответствии с двухчастной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движения парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками). Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

К шести годам ребёнок различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, лёгким звуком; отчётливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке, полуприседание с выставление ноги га пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперёд и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.

К семи годам ребёнок узнаёт мелодию Государственного гимна РФ. Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя её

выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок. Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных инструментах несложные песни и мелодии.

У дошкольника, при успешном освоении образовательной области «Музыка», (при условии применения ценностного содержания музыкального образования в соответствии с целью формирования общей культуры детей), также **формируются все интегративные качества.**

- Двигательная активность детей под музыку, окрашивающая движения ребенка эмоциями, способствует физическому развитию, увлеченности этой деятельностью (увлеченность детей движениями под музыку, качество их согласованности с музыкой), что помогает формированию интегративного качества **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками»;**
- Привлекательная музыкальная деятельность вызывает активность детей, которая проявляется в их вопросах, ответах на вопросы, желании действовать (**интегративное качество «Любознательный, активный»;**);
- Эстетические чувства при восприятии музыки закрепляются в виде личностных нравственно-эстетических проявлений (поведение во время слушания, степень эмоциональной отзывчивости), внимания, внешних эмоциональных проявлений (**интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»;**);
- Совместная художественная деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых. У ребёнка появляется желание помочь другому ребёнку, желание действовать сообща (**интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»;**);
- В умении планировать свои действия, доброжелательности, помощи другим детям в процессе музыкальной деятельности формируется **интегративное качество «Способен управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений».**
- **Интегративное качество «Способен решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»** формируется в экспериментировании: в пении, движении, игре на музыкальных инструментах, высказываниях о музыке;
- В процессе музыкальной, художественной деятельности наиболее успешно формируются представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, мире и природе в силу эмоциональной окрашенности художественных образов. При изучении произведений о семье, родной стране, природе развивается эмоциональная отзывчивость, понимание детьми того, что люди берегут, дорожат этими произведениями, потому что они обладают красотой, как и сам мир, который в них изображен (**интегративное качество «Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), о его**

культурных ценностях и своем месте в нем, о государстве, о мире и природе»);

- Развитие музыкального восприятия (процесс обучения детей умению слушать и слышать, выполнять задания взрослого), умения сосредоточиться и точно выполнить задание педагога (остановиться с окончанием звучания марша, петь выразительно, ритмично встряхивать погремушку, звенеть в колокольчик и др.); способствует подготовке детей к школе (**интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»**);
- **Интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками (для осуществления музыкальной деятельности)»** формируется в процессе музыкальной деятельности (слушание музыки, пение, музыкально-ритмические движения, песенное, музыкально-игровое и танцевальное творчество, игра на детских музыкальных инструментах).

Контроль реализации программы.

Контроль реализации программы осуществляется в форме мониторинга (или диагностического обследования детей) и проводится 2 раза в год, начиная со второй младшей группы.

Основная задача мониторинга заключается в том, чтобы определить степени освоение ребёнком образовательной программы и влияние образовательного процесса, организуемого в дошкольном учреждении, на развитие ребёнка. Чтобы правильно организовать процесс музыкального образования и воспитания детей, нужно знать исходный уровень их музыкальных способностей. Этот процесс должен проходить в естественных для детей условиях – непосредственной образовательной деятельности.

Список литературы:

1. Арсеновская О.Н. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду. – В.: Учитель, 2011.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А.. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
3. Долманова Н. Н. Подвижные игры с песнями. – М.: Сфера, 2010.
4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность. – М.: Мозаика-Синтез, 2004.
6. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
7. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
9. Колодницкий Г. А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей. – М.: Гном - Пресс, 2000.
10. Петров В.М. Весенние игры и забавы. – М.: Сфера, 2010.
11. Петров В.М. Летние игры и забавы. – М.: Сфера, 2009.
12. Петрова Т. И. Театрализованные игры в детском саду. М.: Школьная Пресса, 2009.
13. Радынова О. П. Музыкальные шедевры. – М.: ВЛАДОС, 2000.
14. Роот З.Я. Музыкально – дидактические игры. – М.: Айрис Пресс, 2004.
15. Шейн В.А. Гамма. – М.: ГНОМ и Д, 2002.
16. И.М.Каплуновой, И.А.Новоскольцевой. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки»

Сайты в интернете:

1. Научная педагогическая библиотека им. К.Д.Ушинского РАО:
<http://www.gnpbu.ru/>

**Перспективное планирование деятельности музыкального руководителя
Баяновой Л.Н. на 2017-2018 уч.год.**

№	Наименование	Сроки
1.	<p><u>Взаимодействие с детьми:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Музыкальная непосредственная образовательная деятельность согласно циклограмме 2. Индивидуальная работа с детьми во всех возрастных группах. 3. Подготовка детей к праздникам и развлечениям согласно перспективному плану праздников и досугов. 4. Подготовка творческих номеров для участия в родительских собраниях, открытых мероприятий и концертах согласно годовому плану детского сада. 5. Подготовка детей к участию в фестивале песенно-танцевального творчества . 6. Участие в режимных моментах группы 	<p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Сентябрь, апрель, май</p> <p>В течении учебного года</p>
2.	<p><u>Взаимодействие с воспитателями и узкими специалистами:</u></p> <p><u>Консультации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Роль воспитателя в НОД область «Музыка»». • « Роль воспитателя на празднике» • «Значение и содержание самостоятельной музыкальной деятельности детей». • «Духовно - нравственное воспитание детей дошкольного возраста средствами музыки». <p><u>Совместная подготовка к проведению праздников:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Привлечение воспитателей и специалистов к обсуждению сценария мероприятия. • Решение организационных вопросов по проведению праздников. • Репетиции с ведущими и персонажами. • Совместные репетиции с детьми над ролью. • Украшение зала. • Изготовление элементов костюмов и декораций. <p><u>Индивидуальная работа с воспитателями при подготовке к музыкальным занятиям</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Знакомство с репертуаром. • Планом работы на месяц. • Разучивание танцев, песен, плясок, пальчиковых игр. и др.) <p><u>Участие в подготовке и проведении общего и групповых родительских собраний</u></p> <p><u>Организация и проведение совместных тематических досугов с узкими специалистами.</u></p>	<p>Сентябрь</p> <p>Январь</p> <p>Март</p> <p>Май</p> <p>В течение года согласно календарно-тематическому планированию праздников и вечеров развлечений.</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Сентябрь, Май</p> <p>Февраль, октябрь.</p>
3.	<p><u>Взаимодействие с родителями:</u></p> <p><u>Информационно-методический материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Музыкальные занятия в детском саду» • «Правила поведения на празднике в музыкальном зале» • «МДИ нравственной тематики» 	<p>Сентябрь.</p> <p>Февраль.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • «Влияние музыки на психику ребёнка» • «Какую музыку лучше слушать дома» <p><u>Приобщение родителей к активным формам работы</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Участие в подборе демонстрационного материала • Совместные беседы. <p><u>Привлечение родителей к участию в подготовке и проведении праздников.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Помощь в изготовлении декораций и пошиве костюмов • Привлечение родителей к участию в мероприятиях <p><u>Анкетирование:</u> « Я и музыка»</p> <p><u>Консультации:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Интернет консультация «Значение и задачи музыкального воспитания детей». • «Музыкальное воспитание в семье» • «Условия для музыкального развития ребенка в семье» 	<p>Апрель В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Май</p> <p>Октябрь Ноябрь Март</p>
<p>4.</p>	<p><u>Организация развивающей среды</u> <u>Изготовление дидактических игр и пособий:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • «Солнышко и Дождик» (для развития звуковысотного слуха) • «Слушаем музыку» (картинки для развития памяти и слуха) • «Ритмические картинки» (на развитие чувства ритми) • «Отгадай инструмент» (для развития тембрового слуха) • «Посмотри и повтори» (ритмические картинки) <p><u>Приобретение музыкальных инструментов</u> (металлофоны, треугольники, колокольчики)</p> <p><u>Пополнение фонотеки в группах и музыкальном зале.</u></p> <p><u>Изготовление музыкальных инструментов-заменителей.</u></p> <p><u>Приобретение и изготовление декораций, костюмов, атрибутов для проведения праздников и вечеров развлечений.</u></p> <p><u>Помощь в пополнение музыкальных уголков в группах пособиями и атрибутами для самостоятельной деятельности детей.</u></p>	<p>Сентябрь Октябрь Январь</p> <p>Март</p> <p>Май</p> <p>В течение учебного года</p> <p>В течение учебного года Декабрь</p> <p>В течение учебного года</p> <p>Апрель</p>
<p>5.</p>	<p><u>Организация самостоятельной деятельности:</u> <u>Работа по самообразованию:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Составление перспективного плана • Подбор и изучение информации • Внедрение опыта в образовательный процесс • Диагностика <p><u>Работа с текущей документацией:</u> <u>Изучение интернет ресурсов</u> <u>Подбор музыкального оформления</u> <u>Изготовление наглядного и раздаточного материала</u></p>	<p>Сентябрь. В течение учебного года Январь-июнь Июнь</p> <p>В течение учебного года В течение учебного года В течение учебного года В течение учебного года</p>
<p>6.</p>	<p><u>Участие в педсоветах, городских и областных мероприятиях, конкурсах, открытых дверей, и тд.</u></p>	<p>В течение учебного года Согласно плану</p>

**Календарно - тематическое планирование
праздников и вечеров развлечений 2017-2018гг.
музыкальный руководитель Баянова Л.Н.**

Месяц	Тема	Группы
сентябрь	Развлекательная программа к 1 сентября	Все группы
	«День дошкольного работника»	Ст.гр, под.гр.
октябрь	Утренник «Осенняя сказка по мотивам сказки «Гуси Лебеди»» <i>Театрализованная постановка по одноимённой сказке «Гуси - Лебеди»</i>	Ст.гр.
	Утренник ««Осенняя сказка по мотивам сказки «Дюймовочка»» <i>Театрализованная постановка по одноимённой сказке «Дюймовочка»</i>	Под.гр
ноябрь	Концерт «Мама – мамочка моя»	Все группы
декабрь	Новогодний утренник «Чудеса под новый год»	Ст.гр.
	Новогодний утренник «Чудесный Новый год »	Под.гр
январь	Музыкальная гостиная «Вифлеемская звезда»	Все группы
	Вечер развлечения «Прощай Ёлка»	
февраль	Праздник «Богатырские состязания»	Все группы
март	Утренник «Весна стучится в окна»	Под.гр
	Утренник «Волшебный экспресс»	Ст.гр
апрель	Вечер развлечения «День смеха»	Все группы
май	Тематическое занятие «Мы будем помнить всегда»	Все группы
июнь	Вечер развлечения «Давайте в мире жить!»	Все группы
	Праздник, посвящённый дню России« Широка страна моя родная»	Все группы

