

ISSN 2305-7351

Научно-методический журнал
для работников
дошкольного образования

Теория и практика дошкольного образования



287 мм.

№ 3-4, 2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛЕГО-КОНСТРУКТОРА В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ С ДОШКОЛЬНИКАМИ

Яхина Фатима Равильевна

учитель-логопед, МБДОУ «Детский сад № 12 «Золотой ключик»,
г. Салехард, ЯНАО

Чугай Галина Федоровна

заместитель заведующего, МБДОУ «Детский сад № 12 «Золотой ключик»,
г. Салехард, ЯНАО

Одним из немаловажных аспектов развития дошкольника в период подготовки к школе, является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук.

Мелкая моторика – это совокупность скоординированных действий мышечной, костной и нервной систем человека, зачастую в сочетании со зрительной системой в выполнении мелких, точных движений кистями и пальцами рук и ног. Часто для понятия «мелкая моторика» используется такой термин как «ловкость» [1, с. 4].

В настоящее время большое количество выпускников детских садов, в анамнезе которых присутствуют различные речевые расстройства, сталкиваются с рядом трудностей при обучении письму и чтению в школе.

У первоклассников наблюдается плохая ориентация на плоскости листа, неувоенные понятия «верх – низ», «лево – право», смешение сходных по начертанию букв, зеркальное написание элементов и букв. В результате формируется оптическая дисграфия, страдает успеваемость [2, с. 12].

Причиной этих трудностей у детей с речевой патологией является несформированность зрительно-пространственного восприятия (анализа, синтеза, внимания), зрительно-моторной координации движений, слабо развитая мелкая моторика пальцев рук.

Вопрос о повышении эффективности коррекционно-педагогической работы по профилактике оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста является актуальным, а использование в коррекционной работе графических упражнений с помощью Лего-элементов на плоскости, на наш взгляд, является одним из резервов логопедического воздействия.

Графические упражнения для дошкольников хорошо помогают родителям и педагогам планомерно подготовить ребенка к школе и предотвратить такие типичные трудности в обучении, как неразвитость орфографической зоркости, неусидчивость и рассеянность. Мы используем графические упражнения на каждом логопедическом занятии, так как это развивает у ребенка произвольное внимание, пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость.

Свою работу с детьми мы начали с выкладывания Лего-элементов на плоскости. Оказалось это очень увлекательное и полезное занятие для детей. Применяя этот игровой способ, мы развиваем у малыша пространственное воображение, мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, усидчивость. Графические упражнения стали с успехом применять для детей с 5 лет.

На первом занятии обратили внимание детей, что мы уже выполняли графический диктант на листе бумаги в клетку, когда занимались математикой. А можем выполнять графические упражнения и на плате, где при работе считаем не клеточки, а шипы и используем вместо карандаша Лего-элементы.

Затем стали предлагать следующие задания:

- на листе бумаги нарисовать графический рисунок;
- затем по этой схеме выложить на плате с Лего-элементами такой же рисунок, где одна клеточка на листе бумаги обозначается одним шипом на плате;
- затем можно сделать наоборот, сначала, выложить на плате рисунок, потом этот рисунок зарисовать на листе бумаги. Предлагая разные варианты работ с Лего-элементами на плате мы разработали алгоритм графических упражнений для педагогов и родителей будущих первоклассников.

Как работать с данными графическими упражнениями? Выполнять можно в двух вариантах:

1. Ребенку предлагают образец геометрического рисунка и просят повторить точно такой же рисунок, выложив его на плате.

2. Взрослый диктует последовательность действий с указанием числа Лего-элементов и их направлений (влево, вправо, вверх, вниз), ребенок выполняет работу на слух, а затем сравнивает методом наложения свое изображение орнамента или фигуры с образца.

Работу с использованием Лего-конструктора дополняли загадками, скороговорками, чистоговорками и пальчиковой гимнастикой. В процессе занятия отрабатывали у ребенка правильную, четкую и грамотную речь, развивали мелкую моторику рук, учились выделять отличительные особенности предметов, пополняют свой словарный запас.

Задания подбирали по принципу «от простого к сложному».

Составили памятку для взрослых:

– если вы начинаете заниматься с ребенком графическими упражнениями, выполняйте с ним задания по порядку: начинайте с самых первых простых упражнений и постепенно переходите к более сложным;

– во время занятий очень важен настрой ребенка и доброжелательное отношение взрослого;

– помните, что занятия для ребенка – не экзамен, а игра;

– помогайте малышу, следите за тем, чтобы он не ошибался;

– результат работы всегда должен удовлетворять ребенка, чтобы ему вновь и вновь хотелось выкладывать Лего-элементы на плоскости;

– ваша задача – помочь ребенку в игровой форме овладеть необходимыми для хорошей учебы навыками. Поэтому никогда не ругайте его. Если у него что-то не получается, просто объясните, как надо делать правильно;

– чаще хвалите малыша, и никогда ни с кем не сравнивайте;

– продолжительность одного занятия графическими упражнениями с Лего-элементами не должна превышать 10-15 минут для детей 5-ти лет, 15-20 минут для детей 5-6-ти лет и 20-25-ти минут для детей 6-7-ми лет. Но если ребенок увлекся, не стоит останавливать его и прерывать занятие;

– перед каждым занятием обязательно поговорите с ребенком о том, что есть разные направления и стороны. Покажите ему, где право, где лево, где верх, где низ. Обратите внимания малыша, что у каждого человека есть правая и левая сторона. Объясните, что та рука, которой он ест, рисует и пишет – это правая рука, а другая рука – левая. Для левшей наоборот, левшам надо обязательно объяснять, что есть люди, для которых рабочая рука – правая, а есть люди, для которых рабочая рука – левая;

– после этого можно взять плату и учить ребенка ориентироваться на плоскости. Покажите ребенку, где у платы левый край, где правый, где верх, где низ. Объясните малышу, что если вы говорите «вправо», то надо выкладывать Лего-элементы «туда» (вправо). А если говорите «влево», то надо выкладывать Лего-элементы «туда» (влево) и так далее. Покажите малышу, как надо считать шипы на плате;

– когда ребенок выложит рисунок на плате, поговорите о том, что есть предметы и есть их изображения. Изображения бывают разные: фотографии, рисунки, схематичное изображение. Графические упражнения – это схематичное изображение предмета;

– поговорите о том, что каждое животное имеет свои отличительные особенности. Схематичное изображение показывает отличительные особенности, по которым мы можем узнать животное или предмет. Спросите у ребенка, какие отличительные особенности у животного, которое он выложил на плате. Например, у зайца – длинные уши и маленький хвостик, у слона – длинный хобот, у страуса – длинная шея, маленькая голова и длинные ноги и т. д.

Выполняя графические упражнения, ребенок расширит кругозор, увеличит словарный запас, научится ориентироваться на плате.

Применение графических упражнений с Лего-элементами позволит логопедам, и воспитателям оптимизировать коррекционно-педагогический процесс обучения детей с речевой патологией и реализовать ряд целей:

- сформировать слуховое восприятие и память;
- развить зрительно-пространственное восприятие: анализ, синтез;
- улучшить зрительно-моторную координацию;
- укрепить зрительную память;
- научить ориентироваться на плоскости;
- активизировать и укрепить мелкую мускулатуру пальцев рук;
- продолжить работу по закреплению речевых навыков.

Итогом выполнения графического упражнения является схематическое изображение предмета, что поможет организовать деятельность детей в занимательной форме.

Так как графические упражнения с Лего-элементами являются пропедевтической (предварительно обучающей) работой по предупреждению возникновения оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с речевой патологией, то выполнение заданий поможет повысить качественный уровень подготовки их к школьному обучению. Графические упражнения на плоскости может увлечь не только ребенка, но и его родителей, однажды погрузившись вместе с ребенком в море разноцветных фигур они надолго забудут о компьютере и телевизоре].

Список литературы:

1. Арефьева А.Н. Лексические темы по развитию речи детей 4-8 лет. – М.: Сфера, 2008. – 73 с.
2. Новикова В.П., Тихонова А.И. Геометрическая мозаика в интегрированных занятиях: игровые занятия с детьми в детском саду и начальной школе. Методическое пособие. – М.: Мозаика-синтез, 2009. – 80 с.