

МБДОУ «Детский сад №12 «Золотой ключик»

**Методические рекомендации для молодых специалистов по теме  
«Технология проектной деятельности в соответствии с ФГОС  
дошкольного образования »**



Составитель:  
Абдукаримова Р.М.

г. Салехард, 2014 г

## Оглавление

Введение .....	3
Востребованность проектной деятельности в ЯНАО, г Салехарде, в ДОУ .....	3
Описание реализуемой инновационной технологии .....	6
Детальное описание реализуемой инновационной технологии .....	6
Работа над проектом .....	11
Проект «От коллекции к музею» .....	13
Проект «Герои нашей семьи» .....	15
Проект: Строим новый дом для любимой бабушки .....	18
Проект «Любимая мама моя».....	21
Список литературы.....	24

## **Введение**

В связи с введением в действие Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС), введения программно-методического обеспечения дошкольного образования нового поколения, направленное на выявление и развитие творческих и познавательных способностей детей, а так же выравнивание стартовых возможностей выпускников дошкольных образовательных учреждений при переходе на новый возрастной этап систематического обучения в школе технология проектирования стала востребована.

Огромными способностями повышения качества образования обладает организация и внедрение в педагогическую практику образовательных учреждений инновационной деятельности. Сегодня в сфере образования выделяется большое число инноваций различного характера, направленности и значимости, внедряются новшества в организацию и содержание, методику и технологию преподавания. Инновации определяют новые методы, формы, средства, технологии, использующиеся в педагогической практике, ориентированные на личность ребёнка, на развитие его способностей.

Инновационные преобразования приобретают системный характер. Созданы новые типы, виды и профили дошкольных учреждений, новые образовательные программы, позволяющие обеспечить вариативность воспитательно-образовательного процесса, ориентированного на индивидуальность ребенка и запросы его семьи. Поиск новых форм работы привел к тому, что в практике дошкольного учреждения стал широко использоваться метод проектной деятельности.

Проектная деятельность в воспитательно-образовательном процессе ДОУ носит характер сотрудничества, в котором принимают участие и дети и педагоги ДОУ, а также родители, которые могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки ребенку и педагогу в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса.

Таким образом, без внедрения новых идей и технологий в работе ДОУ невозможно реформирование всей системы дошкольного образования. Развитие образовательных систем происходит благодаря тому, что создаются, распространяются и осваиваются новшества.

## **Востребованность проектной деятельности в ЯНАО, г Салехарде, в ДОУ**

Сегодня любое дошкольное учреждение в соответствии с принципом вариативности вправе выбрать свою модель образования и конструировать педагогический процесс на основе адекватных идей и технологий.

В региональной системе образования и г. Салехарде активно начала внедряться проектная деятельность, так как инновационный поиск новых средств

привел нас, педагогов, к пониманию того, что нужны деятельностные, групповые, игровые, ролевые, проблемные, рефлексивные и прочие формы и методы обучения. Эти средства частично уже использовались нами в прошлом в той или иной степени для улучшения ситуации в образовании. Коренным отличием новых условий поиска является изменение понимания целей образования, а следовательно, и новое понимание возможностей и способов применения этих средств.

В соответствии с ФГОС изменилась форма и структура Образовательной программы ДОУ. Наше дошкольное учреждение с 2012 учебного года перешло на комплексно-тематическое планирование воспитательно-образовательного процесса. Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Образовательный процесс в ДОУ строится на принципах интеграции образовательных областей (социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно – эстетическое развитие, физическое развитие). Под интеграцией содержания дошкольного образования понимается состояние связанности, взаимопроникновения и взаимодействия отдельных образовательных областей, обеспечивающее целостность образовательного процесса.

Уникальным средством обеспечения сотрудничества, сотворчества детей и взрослых, способом реализации личностно-ориентированного подхода к образованию, а также сочетание в себе различных образовательных областей является технология проектирования.

В МБДОУ Детский сад № 12 «Золотой ключик» увлечение педагогов проектной деятельностью началось еще в 2009 году.

Использование проекта в дошкольной образовательной практике рассматривалась как педагогическая инновация, так как в основу проекта заложена идея о направленности познавательной деятельности детей на результат, который будет получен в решении педагогами и детьми какой-то проблемы.

Именно, в 2010 году был создан (в рамках апробации Примерной общеобразовательной программы воспитания, образования и развития детей старшего дошкольного возраста, реализуемой в рамках проектов Федеральной целевой программы развития образования 2006 – 2020 года) проект **«Проектирование воспитательной работы в старшей группе»**. В рамках проекта мною были разработаны конспекты занятий и мероприятий, направленных на формирование нового опыта доброжелательных отношений между детьми.

Особенностью любой деятельности реализуемой в ДОУ являлось то, что ребенок не мог самостоятельно ответить на интересующие его вопросы, которые выходили за рамки образовательной программы. Поэтому в образовательном процессе проектная деятельность внесла развивающий характер, когда все

участники этого процесса обогащали свой образовательный ресурс. В ходе реализации проектной деятельности происходило смешение приемов овладения определенной областью практического и теоретического знания. За это время педагогами разработано и реализовано свыше 14 проектов различной направленности, включая и взрослые проекты и детские, которые участвовали в конкурсах различного уровня – от городских до всероссийских. Например, в 2014 году творческий коллектив нашего ДООУ стал победителем IV Международного конкурса «Школа высоких достижений» и был награжден Серебряной медалью за представленный проект «Передовой педагогический опыт, как основа развития педагогов и воспитанников» (<http://www.mcppomsk.ru/>)

Проектная деятельность педагогов способствует развитию индивидуально-творческой деятельности педагогов в разработке стратегии, тактики и технологии образовательного процесса. Занятие проектной деятельностью помогает педагогам достаточно плавно включиться в процесс перехода дошкольного учреждения на новые формы работы по реализации ФГОС.

Так, на городском уровне, в рамках проведения курсов повышения квалификации по образовательной программе «Конструирование и робототехника в дошкольном образовании в условиях ФГОС» прошел Фестиваль «Роботенок», где педагоги и воспитанники представили свой **проект «Мост дружбы»**.

Проектирование изменяет роль воспитателей в управлении педагогическим процессом: они выступают активными участниками. Деятельность в творческих группах помогает работать в команде педагогу вместе с детьми. Педагоги свободны в выборе способов и видов деятельности для достижения поставленной цели, им никто не навязывает свою точку зрения. Даже не удачно выполненные проекты способствуют развитию профессионализма. Понимание ошибок создает мотивацию к повторной деятельности, побуждает к самообразованию и исправлению недостатков. Особенно это видно при проектировании образовательного процесса праздничных дат (**День защитников Отечества, 8 марта, Новый год, День космонавтики и т.д.**). Подобная рефлексия позволяет сформировать адекватную оценку (самооценку) развивающего пространства и себя в нем.

Таким образом, проектная деятельность носит инновационный характер и очень эффективна в работе с детьми. Она дает возможность ребенку экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, что позволяет ему успешно адаптироваться к изменившейся ситуации школьного обучения.

## Описание реализуемой инновационной технологии

Слово «*проект*» (в буквальном переводе с латинского — «брошенный вперед») толкуется в словарях как «план, замысел, текст или чертеж чего-либо, предваряющий его создание».

*Проектирование* – это комплексная деятельность, участники которой автоматически: без специально провозглашаемой дидактической задачи со стороны организаторов осваивают новые понятия и представления о различных сферах жизни.

Целью проектной деятельности является понимание и применение детьми знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных предметов (на интеграционной основе).

*Задачи проектирования*, определяющие развитие детей в проектной деятельности:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

## Детальное описание реализуемой инновационной технологии.

Современная педагогическая наука открывает новые горизонты. Научно-методический поиск ученых, методистов и практиков позволил мне применить педагогические технологии, обеспечивающие успешное освоение детьми системы знаний и развития познавательных потребностей. Одной из них является метод проектов. Эта педагогическая технология включает в себя совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов.

Мы работаем по разработанной системе планирования и организации проектной деятельности детей и взрослых, который включает в себя четыре последовательных этапа: выбор темы проекта, планирование проектной деятельности, проживание темы проекта и рефлексию. Коротко остановимся на характеристике каждого из них.

**1 этап – выбор темы проекта.** Основой для выбора темы проекта является аналитическая деятельность воспитателя. При этом учитываются:

- задачи программы воспитания и обучения, по которой работает дошкольное учреждение;
- жизненные события (праздники, дни рождения детей, особые события в семьях дошкольников, о которых можно узнать из бесед с родителями, сезоны и др);
- интересы детей, и их проблемы и затруднения, пробелы в знаниях и т.п.

Если тема проекта предложена самими детьми и мы считаем, что она действительно для них актуальна и позволит реализовать определенные задачи

воспитания и обучения, то переходим непосредственно к планированию темы. Если тема проекта предлагается нами, важно продумать её мотивацию для детей. Увлекая ребенка темой проекта, мы решаем проблему трансформации реактивной программы педагога в спонтанную программу ребенка.

Такая трансформация может осуществляться через разные виды мотивации предстоящей деятельности: проблемную, игровую, исследовательскую и др.

Таким образом, мы не только помогаем ребенку погрузиться в тему, но и незаметно подводим к проблемной ситуации, в процессе которой продумываем свои способы действий. Так, обучение из чисто спонтанного становится спонтанно-реактивным: ребенок по-прежнему в обучении ориентирован на себя и свои желания, но он уже способен принять программу взрослого, трансформируя её в свою собственную.

Например, проблема, как сплотить коллектив детей и их родителей для того, чтобы дети могли активно проявлять себя, стали более усидчивыми, заинтересованными, чтобы могли сосредоточить внимание на каком-либо предмете, объекте, научились ориентироваться во времени, определила тему проекта «От коллекции к музею»

**2 этап – планирование проектной деятельности.** С этой целью необходимо:

1. **Определение сроков проживания темы** (от нескольких дней до нескольких недель). Они зависят от сложности выбранной темы, количества включенных в неё событий, интереса детей к теме и т.д.

2. **Определение задач развития детей в проектной деятельности.** Воспитатель должен четко осознавать, какие задачи воспитания и обучения он хочет решить с детьми в процессе проживания темы проекта. Если в проживании темы участвуют педагоги дополнительного образования или другие специалисты нашего ДОУ, они также продумывают, какие воспитательно-образовательные задачи по своему направлению педагогической деятельности будут реализовывать в процессе проектной деятельности. **В проекте «Вместе весело шагать, и учиться, и играть»** участвовали специалисты ДОУ – психолог, инструктор по физической культуре и учителя школы.

3. **Определение ориентиров психолого-педагогического мониторинга.** Такие ориентиры необходимы для эффективного отслеживания реализации поставленных в проектной деятельности задач воспитания и обучения детей.

Например, такими ориентирами в проекте **«Вместе весело шагать и учиться и играть»** могут быть:

- умение детей взаимодействовать в микрогруппах в разных позициях: обучаемого и обучающего, воспитанника детского сада и ученика школы;
- умение передавать в рисунке свое настроение с помощью различных выразительных средств;
- умение ориентироваться на плоскости листа.

4. **Составление плана проектной деятельности.** Опыт работы по данной технологии показал, что для целенаправленного и эффективного проживания

темы проекта, а также своевременной и качественной подготовки педагогов к событиям или мероприятиям необходимо четко представлять все этапы его реализации: что и в какой день планируется организовать, провести (наиболее значимые события, мероприятия).

С этой целью составляется краткий план всех основных событий по дням недели, который может быть оформлен в виде таблицы. Это хорошо отражено в проектах: «Герои нашей семьи», «Мини – музей «Чтобы помнили».

**5. Проектирование и создание развивающей среды в группе в соответствии с темой проекта.** Этот этап чрезвычайно важен, так как внешнее окружение ребенка не только способствует его эмоциональному «погружению» в тему, но и поддерживает познавательный и эмоциональный интерес в течение всего периода проектной деятельности.

Так, при создании музея «Чтобы помнили» был составлен план мероприятий на два месяца с разнообразной содержательной деятельностью, среда которой заставляла ребенка познавать военную действительность того времени и «погружаться» в тему.

**6. Определение психолого-педагогического и методического сопровождения темы.** На этапе планирования темы педагогу важно продумать участие в проектной деятельности других специалистов образовательного учреждения: педагога-психолога, методистов, педагогов дополнительного образования, музыкальных руководителей и инструкторов по физической культуре, медицинских работников и другого персонала. Эти специалисты принимают участие в создании соответствующей темы проектной деятельности развивающей среды в залах и студиях, исполняют какие-либо роли в соответствии с темой проекта, отслеживают эффективность реализации поставленных задач.

**7. Определение методического обеспечения темы.** Педагог определяет, какие пособия, атрибуты ему необходимы для реализации темы проекта. Кроме того, важно продумать информационное обеспечение темы: подобрать художественную литературу, наглядные пособия, технические средства обучения, музыкальное сопровождение и т.п.

**8. Определение участия родителей в проживании темы.** Помимо работников образовательного учреждения в проживании темы активное участие принимают родители воспитанников. Воспитатель, планируя тему, должен продумать, в чем конкретно будет заключаться это участие: в подборе атрибутов для оформления группы в соответствии с темой проекта, сборе информации, участии в тематических мероприятиях и событиях, выполнении творческих домашних заданий совместно с детьми и т.п.

**3-й этап — проживание темы проекта.** В проживании темы проекта можно выделить два вида событий. Одни задают смысл совместной деятельности и создают эмоционально насыщенные представления детей о тех или иных культурных традициях, областях знаний. Другие — создают необходимые условия для обобщения детского опыта, его осознания и рефлексии.



Сначала создаются условия для погружения детей в тему. Каждый ребенок должен увидеть разнообразные эмоционально-привлекательные возможности собственного участия в общем деле. Затем дошкольник овладевает знаниями и способами их применения в деятельности, вместе со взрослыми пробует применять полученные знания и умения в разнообразных ситуациях. После чего создаются условия для того, чтобы ребенок стал реальным субъектом освоенной им деятельности. Например, при планировании темы «Театр» вначале взрослые (воспитатели, родители) показывают представление детям. Затем происходит этап освоения отдельных знаний и практических умений, связанных с жизнью театра (от содержательных до технических сторон постановки спектакля). И кульминацией освоения данной темы является новое событие – театральная постановка силами детей, где как в настоящем театре есть афиши, зрительный зал, входные билеты, администратор, актеры, декорации, антракт и т.п.

Проживание темы в группе предусматривает психологическое и педагогическое (в том числе методическое) сопровождение, которое создается в результате тесного взаимодействия всех специалистов образовательного учреждения.

Активные помощники и участники проектной деятельности — родители. Именно они помогают создать в группе необходимую развивающую среду по теме проекта: приносят из дома имеющиеся у них предметы, книги, альбомы, помогают в изготовлении костюмов или их элементов, декораций и пособий. Без участия в этом процессе родителей у воспитателей просто физически не хватало бы времени на создание такой яркой и динамичной развивающей среды.

Приведем пример участия родителей в проживании темы в **проекте «Герой нашей семьи»**, организация которой была приурочена к исторической дате Великой Отечественной Войне. Родители участвовали в:

- Участие в сборе экспонатов для мини-музея.
- Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания детей.
- Просмотр фильмов о войне вместе с детьми.
- Привлечение родителей к книжной выставке произведений о войне.
- Участие в тематическом вечере «Герои нашей семьи».
- Совместные развлечения, игры-соревнования на военную тематику.
- Участие в выставке совместных рисунков о войне.
- Помощь в проведении встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.
- Поездка с детьми на площадь Победы, возложение цветов к Вечному огню.
- Участие в оформлении мини-музея в группе.

**4-й этап — рефлексия по теме проекта.** Обычно в конце проживания темы проекта организуется какое-либо яркое событие или общее дело, которое предоставляет детям возможность продемонстрировать полученные в ходе проекта знания и умения, а также выразить свое эмоциональное отношение к происходившему ранее и происходящему в настоящий момент. Наступает этап рефлексии. Используя модель «трех вопросов», с которой обычно начинается и

заканчивается проживание темы проекта («Что мы знаем?», «Что хотим узнать?», «Что узнали?»), определяю эффективность проектной деятельности (т.е. успешность решения поставленных задач), а также уровень эмоционального включения детей в тему.

***Проектная деятельность детей и взрослых позволяет:***

- преодолеть когнитивный диктат в содержании образования, поскольку само предназначение дошкольного возраста заключается в становлении базовых характеристик личности ребенка — самооценки и образа «Я», эмоционально-потребностной сферы, нравственных ценностей, коммуникативных и социально-психологических особенностей и качеств. Рассматривая тему проекта как постановку какой-либо проблемы, предопределяющей отбор специального жизненного материала (событий в рамках темы), проектная деятельность создает особое психологическое пространство развития детей, интересное и понятное им, в котором происходят процессы самопонимания, самоопределения, смыслообразования. Это как нельзя лучше соответствует детскому стремлению исследовать и познать мир;
- реально изменить позицию педагогов и их отношение к организации педагогического процесса, сформировать коллектив единомышленников через совместное проживание и обсуждение тем проектов. Успех работы по любой программе или реализации любой, даже самой передовой педагогической технологии во многом зависит от того, насколько она ценна и значима для самого педагога;
- в проектной деятельности взрослый не учит и воспитывает, а, прежде всего, живет с детьми жизнью, интересной для всех ее участников, и уже в рамках этого контекста решает свои педагогические задачи;
- обеспечить индивидуальную траекторию развития ребенка, предоставить ему возможность участия в проекте в соответствии с его способностями и интересами. Внедрение в процесс воспитания и обучения проектной деятельности является эффективным средством осуществления личностно-ориентированного взаимодействия, в процессе которого ребенок осваивает разные позиции в общении, выступая в роли учителя, обучаемого, участника проектной деятельности. Сформировать у каждого ребенка элементы начальных ключевых компетентностей, развить социальные навыки общения и поведения в обществе, помочь поверить в свои силы, оценить чувства и понять чувства других, заложить основы широкого гуманитарного образования – на это направлена проектная деятельность детей и взрослых;
- вовлечь в процесс воспитания и обучения детей и их родителей. Они являются активными участниками тематических мероприятий, проектной деятельности своих детей, участвуют в создании развивающей среды в группе;
- предоставить каждому ребенку возможность не только получать знания, но и развивать творческие способности и коммуникативные навыки,

формировать начальные предпосылки исследовательской деятельности. Игровая форма реализации проекта, включающая детей в различные виды творческой и практически значимой деятельности, способствует формированию у них различных компетенций;

- осуществлять коррекцию уровней усвоения знаний, умений и навыков развития детей на основе рефлексии и мониторинга результативности внедрения проектной деятельности.

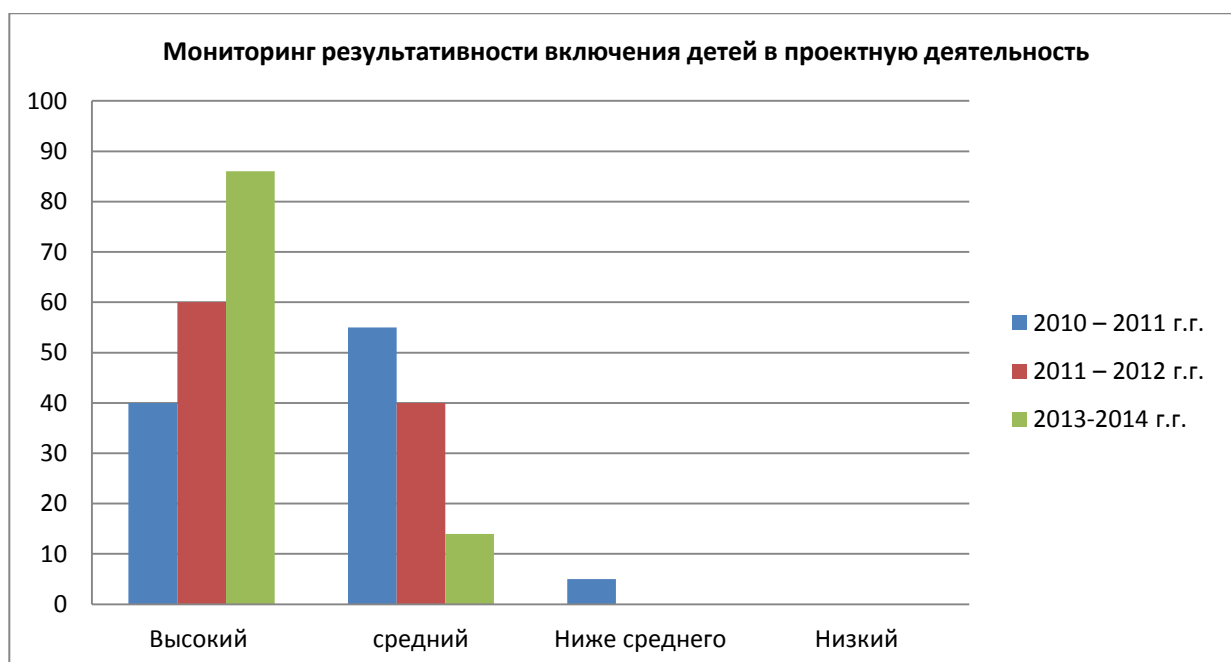
Таким образом, создание общего контекста жизни детей и взрослых в рамках темы проекта и на этой основе – повышение качества воспитания, обучения и развития ребенка – основная задача проектной деятельности.

## **Работа над проектом**

Использование метода проектов в работе с дошкольниками имеет свои нюансы: я помогаю ребенку обнаружить проблему или, даже спровоцировать её возникновение, вызвать к ней интерес и «втягивать» детей в совместный проект, при этом надо не переусердствовать с опекой и помощью родителей. Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться.

Поэтому в практике своей работы я стала достаточно активно использовать данный метод, и хочу поделиться опытом своей работы в данном направлении. Проектная деятельность всегда разворачивается в проблемной ситуации, которая не может быть решена прямым действием, поэтому я стараюсь находить нетрадиционные методы воздействия на ребёнка, на его эмоциональную и нравственную сферу.

На примере диаграммы, мы можем увидеть, что с каждым годом, все больше привлекает внимание детей проектная деятельность.



Работая над проектами, я ставлю такие цели, чтобы развивать у каждого ребёнка:

- творческое начало, воображение, изобретательность;
- способность к критическому мышлению и умение делать самостоятельный выбор;
- способность ставить проблемы и находить их решение;
- равнодушие к проблемам близких людей, своего города, общества, страны, окружающей среды.

В результате использования метода проектов дети в моей группе стали более раскрепощёнными и самостоятельными, целеустремлёнными и уверенными в себе, общительными, более внимательными и заботливыми по отношению к сверстникам и взрослым; способными к взаимопониманию и сотрудничеству.

Большую роль в реализации проектов играет привлечение родителей. Благодаря их участию в проектах у детей формируется чувство гордости, повышается самооценка, а у тех детей, родители которых чаще выполняют роль ассистентов, наблюдается значительное продвижение в развитии.

Привлекая родителей к работе над проектом, я создаю в группе дополнительные возможности для раскрытия индивидуальных способностей их детей, выявления творческого потенциала всех участников проекта, расширения возможностей реализации проекта. Участие взрослых в детских проектах способствует социально-личностному развитию каждого ребенка.

## Проект «От коллекции к музею»



Как помочь ребенку войти в современный мир и познать его, приобщиться к его ценностям, научить быть самостоятельным и умелым, способным войти в реальные деловые связи со взрослыми и сверстниками, принимать решения и отвечать за их последствия – вот далеко не полный круг вопросов, которые задают себе вдумчивые воспитатели детских садов и родители дошкольников.

В данной работе сделана попытка познакомить вас с одной из систем педагогической работы, ориентированной на целостное развитие ребенка в процессе приобщения его к предметному миру.

Используя педагогическую технологию, которая направлена на обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности, в основе которой лежит интеграция, познание, общение со взрослыми и сверстниками, попыталась в своей группе сплотить коллектив не только детей, но и их родителей, чтобы дети могли активно проявлять себя, стали более усидчивыми, заинтересованными, чтобы могли сосредоточить внимание на каком либо предмете, объекте, научились ориентироваться во времени.

### Цели проекта:

- дать представление о видах существенных признаках назначений часов;
- познакомить детей с историей и совершенствования часов;
- развивать познавательный интерес к миру вещей (предметный мир);
- обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы (заучивание стихотворений, чтение рассказов, отгадывание загадок, слушание мелодий часов)
- воспитывать бережное отношение к предметам быта;
- привлечение родителей к созданию музея;
- сплочение коллектива детей и родителей;
- использование всех видов наглядной агитации по теме.



### Паспорт педагогического проекта

<b>Раздел программы</b>	Познавательное развитие	
<b>Тема</b>	Знакомство с часами давних времен и нашего времени	
<b>Название проекта</b>	«Музей часов»	
<b>Тип проекта</b>	Информационно-практико-ориентированный	
<b>Задачи</b>	Обогащение и расширение знаний о часах. Правильное оформление экспозиции и проведение экскурсии в музее «Часы»	
<b>Мероприятия</b>	<b><u>Формы работы с детьми</u></b> 1. Изучение часов, принесенных детьми для музея. Беседа по содержанию 2. Цикл занятий по познавательному блоку: «Знакомство с часами» (циферблат, цифры, стрелки (короткая, длинная), минута, час)».	<b><u>Формы работы с родителями</u></b> 1. Участие в сборе коллекции часов для мини музея. 2. Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом коллекционирования. 3. Привлечение родителей к выставке коллекции вместе с

	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знакомство с часами давних времен (солнечные, песочные).</li> <li>4. Знакомство с современными часами (механическими, с боем, кукушкой и т.д)</li> <li>5. Занятие по художественной литературе (заучивание стихотворений, чтение рассказов, отгадывание загадок).</li> <li>6. Занятие по изобразительной деятельности (рисование на тему «Мои любимые часы»).</li> <li>7. Занятие по художественному труду (изготовление часов из картона, ткани, пуговиц).</li> <li>8. Выставка рисунков и поделок.</li> <li>9. Сюжетно-ролевые игры («Семья, «Школа», «Больница», «Магазин часов»)</li> <li>10. Игры соревновательного характера на время с применением песочных часов.</li> <li>11. Слушание мелодий на часах.</li> <li>12. Экскурсия по городу, к зданиям на которых находятся часы.</li> <li>13. Экскурсия в магазин часов.</li> <li>14. Создание и оформление мини музея «Музей часов».</li> <li>15. Проведение экскурсий в музей для групп детского сада.</li> <li>17. Презентация музея (работа со СМИ)</li> </ol>	<p>детьми.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Участие в выставке рисунков, поделок на тему «Мои любимые часы».</li> <li>5. Участие в организации экскурсии по городу и в магазин часов.</li> <li>6. Участие в оформлении мини музея в группе.</li> </ol>
<b>Результат</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создание мини – музея «От коллекции к музею»</li> <li>2. Проведение экскурсии в музее для других групп ДОО</li> </ol>	
<b>Анализ ресурсов</b>	Экспонаты в мини-музее, книги, журналы, открытки, художественные произведения и материалы	



## Проект «Герои нашей семьи»

Исторически сложилось так, что любовь к Родине, патриотизм во все времена в Российском государстве были чертой национального характера. Но в силу последних перемен все более заметной стала утрата нашим обществом традиционного российского патриотического сознания.

В связи с этим очевидна неотложность решения острейших проблем воспитания патриотизма в работе с детьми дошкольного возраста.

Патриотизм – сложное и высокое человеческое чувство, оно так многогранно по своему содержанию, что неопределимо несколькими словами. Это и любовь к родным и близким людям, и к малой Родине, и гордость за свой народ. Поэтому патриотическое воспитание неотъемлемо связано с ознакомлением окружающего нас мира.

Один из наиболее эффективных методов патриотического воспитания – проектная деятельность, позволяющая создать естественную ситуацию общения практического взаимодействия детей и взрослых. Реализация проекта «Герои нашей семьи» позволила задействовать различные виды детской деятельности. Проект подразумевает единение детей и взрослых, поэтому полноправными участниками стали и родители.

### Цели проекта:

- дать представление о знании победы нашего народа в Великой Отечественной войне;
- познакомить с историческими фактами военных лет;
- осуществлять работу по патриотическому воспитанию дошкольников;
- создавать условия для представления полной картины войны в истории нашей страны и всего человечества;
- формировать гражданскую позицию, чувство любви к Родине;
- воспитывать будущих защитников Отечества;
- обогащать и развивать словарный запас детей, познакомить с произведениями художественной литературы и музыки военных лет;
- проводить работу с родителями, привлекая их к патриотическому воспитанию в семье;
- проводить обмен опытом по этой проблеме;
- использовать все виды пропаганды и наглядной агитации по данной теме.



### Паспорт педагогического проекта

Раздел программы	Познавательное развитие	
Тема	Ознакомление с историческими событиями Великой Отечественной войны	
Тематическое поле	Ознакомление с жизнью родных и близких в годы войны	
Название проекта	«Герои нашей семьи»	
Тип проекта	Информационно-практико-ориентированный	
Проблема	Оформление мини-музея	
Причины	Недостаток знаний о событиях 1941-1945 гг. Незнание правил создания мини-музея	
Цель	Создание справочника «По страницам памяти»	
Задачи	Обогащение и расширение знаний о событиях Великой Отечественной войны. Правильное оформление экспозиции и проведение экскурсии	
Мероприятия	<b>Формы работы с детьми</b>	<b>Формы работы с родителями</b>
	1. Изучение экспонатов,	1. Участие в сборе

	<p>принесенных детьми для музея. Беседа по содержанию</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Цикл занятий по познавательному блоку: «Никто не забыт и ничто не забыто», «Города-герои», «Подвиги в тылу».</li> <li>3. Занятие по художественной литературе «Поэтические строки о войне».</li> <li>4. Занятие по изобразительной деятельности «Поздравительная открытка к празднику 9 Мая».</li> <li>5. Занятие по художественному труду «Гвоздики для ветеранов».</li> <li>6. Чтение рассказов и стихов о войне: «22 июня 1941 года» (С.Щипачев), «Прощание» (З.Александровна), «И снова писем нет из дома», «Скольким детям возвратили детство» (Р.Рублев), «Навек запомни» (М.Исаковский), «Братские могилы» (В.Высоцкий).</li> <li>7. Слушание и разучивание музыкальных произведений, песен: «Священная война», «Соловьи», «Вечный огонь», «Бравые солдаты», «Наследники Победы», «День Победы».</li> <li>8. Сюжетно-ролевые игры: «Разведчики», «Военный госпиталь».</li> <li>9. Выставка рисунков-плакатов «Войне мы скажем: «Нет!»».</li> <li>10. Рассматривание альбома «Военная техника», плакатов, открыток, иллюстраций.</li> <li>11. Обсуждение поздравительного текста для открытки.</li> <li>12. Подготовка встречи с ветеранами войны (разучивание стихов, песен, инсценировки).</li> <li>13. Посещение экспозиции на военную тематику.</li> <li>14. Оформление мини-музея в группе.</li> <li>15. Создание справочника «По страницам памяти».</li> <li>16. Поездка на площадь Победы.</li> <li>17. Презентация музея (работа со СМИ)</li> </ol>	<p>экспонатов для мини-музея.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Анкетирование с целью ознакомления с семейным опытом патриотического воспитания детей.</li> <li>3. Просмотр фильмов о войне вместе с детьми.</li> <li>4. Привлечение родителей к книжной выставке произведений о войне.</li> <li>5. Участие в тематическом вечере «Герои нашей семьи».</li> <li>6. Совместные развлечения, игры-соревнования на военную тематику.</li> <li>7. Участие в выставке совместных рисунков о войне.</li> <li>8. Помощь в проведении встречи с ветеранами Великой Отечественной войны.</li> <li>9. Поездка с детьми на площадь Победы, возложение цветов к Вечному огню.</li> <li>10. Участие в оформлении мини-музея в группе.</li> </ol>
--	---	---



<b>Результат</b>	Альбом о мини музее в детском саду «Чтобы помнили» Создание справочника «По страницам памяти»
<b>Критерии</b>	Альбом: <ul style="list-style-type: none"> <li>- содержательный;</li> <li>- познавательный;</li> <li>- эстетически оформленный</li> </ul>
<b>Анализ ресурсов</b>	Экспонаты в мини-музее, книги, журналы, открытки, художественные произведения и материалы
<b>Форма презентации</b>	Вечер встречи с ветеранами «Мы не забудем страшной той войны»



## Проект: Строим новый дом для любимой бабушки



**Название проекта:** Домик в деревне

**Вид проекта:** Творческий подгрупповой

**Участники проекта:** Педагоги, родители, дети подготовительной к школе группы МБДОУ № 12 «Золотой ключик»

**Возраст детей:** 6-7 лет

**Продукт детской деятельности:** «Домик в деревне» из Лего конструктора

**Продолжительность:** 1 мес.

**Предварительная работа:**

- Чтение рассказов о деревне.
- Рассматривание иллюстраций домов разного вида.
- Просмотр мультфильма «Снегурочка», «Трое из Простоквашино», «Три поросенка».
- Рассматривание иллюстраций с изображением деревни.
- Беседа «Кто строит дома».
- Рисование (аппликация, конструирование) домика

**Описание проекта:**

**Цель:**

Развивать фантазию, мышление и способность детей к моделированию через познавательный интерес к Лего конструированию.

**Задачи:**

- Формировать устойчивый интерес к конструктивной деятельности, желание творить, изобретать.
- Развивать фантазию, конструктивное воображение и умение творчески использовать приобретённые навыки и создавать привлекательную игровую ситуацию, способствующую возникновению у детей собственных замыслов.
- Воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать самостоятельность при работе со схемами.

**Проблемная ситуация:**

Пришло письмо от бабушки из деревни с просьбой помочь построить ей новый дом, старый совсем развалился!

**Обоснование актуальности**

Самое главное – предоставить детям возможность «проживания» интересного для них материала. Узнавая новое, дети учатся выражать свое отношение к происходящему. Конструируя, они погружаются в организованную взрослыми ситуацию: превращаются в строителей. В процессе деятельности решаются самые разные задачи: психологические, развитие познавательной деятельности. Получив письмо из деревни от бабушки, в котором она просит детей помочь ей в строительстве нового дома (так как старый совсем развалился). Дети приняли решение помочь бабушке. А чтобы построить дом, нужно многому научиться! Поэтому дети много конструируют, работают со схемами, рисуют, составляют аппликацию, учат стихи, рассматривают иллюстрации, читают рассказы о деревне. При этом у детей развивается творческое воображение, коммуникативные качества, любознательность. Главное нет зрителей, здесь есть только участники, причем все участвуют с большим желанием. Знания, получаемые детьми, являются актуальными, необходимыми для них. А осмысленный, интересный материал

усваивается легко и навсегда. Игры такого рода способствуют не только развитию кругозора, но и формированию навыков общения.

### **Принципы**

Принцип систематичности и последовательности - развитие детей в логике «от простого к сложному», «от близкого к далекому», «от хорошо известного к малоизвестному и незнакомому».

Принцип активности и сознательности - требует активизации деятельности детей, развития их самостоятельности в процессе овладения всеми компонентами содержания обучения и воспитания;

Принцип индивидуального подхода в сочетании с принципом коллективной организации детской деятельности.

Принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека думающего, чувствующего, созидającego).

Принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, эмоциональной открытости).

### **Методы и приемы:**

Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, видеофильмов).

Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации).

Словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения).

Практический (самостоятельное выполнение детьми работы, использование различных схем и материалов для изображения).

Сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе).

Эвристический (развитие находчивости и активности).

#### **1 этап: Деятельность педагога**

- Формулирует проблему.
  - Вводит в игровую (сюжетную) ситуацию.
  - Формулирует задачу
- Деятельность детей**
- Вхождение в проблему.
  - Вживанию в игровую ситуацию
  - Принятие задачи.

#### **2 этап: Деятельность педагога**

- Помогает в решение задач
  - Помогает спланировать деятельность
  - Организует деятельность
- Деятельность детей**
- Объединение в рабочие группы
  - Распределение действий

#### **3 этап: Деятельность педагога**

- Оказывает практическую помощь (при необходимости)
  - Направляет и контролирует осуществление проекта
- Деятельность детей**

- Формирование знаний, умений, навыков.

#### 4 этап: Деятельность педагога

- Презентация

#### Деятельность детей

- Представление продукта деятельности.

#### Ожидаемые результаты проекта

1. Повышение уровня мотивации к деятельности, компетентности детей по теме «Деревня».
2. Умение играть в сюжетную игру «У бабушки в гостях», «Строители».
3. Выставка работ (рисунки)
4. Интерес родителей к занятиям детей.



## Проект «Любимая мама моя»

Срок проведения с 26 февраля по 6 марта  
(Творческий, краткосрочный)

**Участники:** дети подготовительной группы №2  
и их родители.



**I. Проблема:** скоро праздник – День матери. Как лучше поздравить маму?

**Цель:** Дать возможность детям совместно с родителями проявить собственную активность, вспомнить произведения художественной литературы, русские народные сказки, пословицы и поговорки, посвященные женщине, матери, развивать в детях желание помогать и защищать женщину, маму, бабушку

**Задачи:**

**Образовательные задачи:**

- уточнение знаний по теме «Семья»;
- закрепление и пополнение знаний о сказках;
- совершенствование навыка отгадывания загадок;
- совершенствование музыкально-ритмических движений;
- совершенствование навыка пения.

**Развивающие задачи:**

- развитие познавательного интереса у детей;
- активизация словаря детей словами, относящимися к теме «семья»
- развития навыка согласования существительных с прилагательными, называние слов признаков»
- развитие чувства ритма;
- развитие зрительного и слухового восприятия
- развития воображения
- развитие мышления
- развитие связной речи
- развитие двигательного-активных видов музыкальной деятельности;
- развитие музыкально-ритмических движений.

**Воспитательные задачи:**

- формирование навыков сотрудничества, положительной установки на участие в совместной деятельности;
- формирование ответственного отношения к выполнению задания;
- воспитание и развитие желания помощи матери, бабушке, женщине.

**Предполагаемые итоги реализации проекта.**

1. Понимание детьми, что мама – самый дорогой человек в жизни ребёнка.
2. Умение детей заботиться о маме, совершать добрые, положительные поступки.

3. Сформированное доброжелательное отношение к маме.
4. Развитие у детей познавательной активности, творческих способностей.

## II. Разработка проекта.

1. Донести до участников проекта данную проблему.
2. Подобрать методическую и художественную литературу (стихи, пословицы), иллюстрированный материал по данной теме.
3. Подобрать материалы, игрушки, атрибуты для игровой деятельности.
4. Подобрать материалы для продуктивной деятельности.
5. Составить перспективный план мероприятий.

## III. Выполнение проекта.

Раздел программы	Формы и методы работы
Игровая деятельность	Сюжетно-ролевая игра «Семья», «Дочки матери». Дид. игры «Кто кем работает», «Подбери наряд для мамы», «Ателье». Инсценировка «Моя семья».
Познавательное развитие	Беседа «Из историй праздника» Беседа «Кто наш этот мир открыл» Беседа о семье. Занятие «Мамы всякие важны, мамы всякие нужны». Беседа «Кем работает моя мама». Домашнее задание детям: узнать о мамином детстве (кем хотела стать, во что любила играть и т.д.) Моделирование ситуаций: - как мы помогаем маме по дому; - мама заболела. Рассматривание иллюстраций, альбомов с изображением женщин в национальных костюмах
Продуктивная деятельность	Рисование «Портрет мамы». Художественный труд «Мамин портрет», изготовление открыток для мамы из гофрированной бумаги. Конструирование «Платье для мамы», составление коллажей. Фотовыставка «Мамочка и я – неразлучные друзья!» Оформление уголка по теме
Развитие речи	Составление творческих рассказов «Моя мама», «Мечта моей мамы». Составление пожеланий для мам. Чтение рассказов, заучивание стихов и пословиц о

	<p>маме.  Речевая игра «Ласковые слова».  Разучивание песен о маме.  Конкурс чтецов, посвященный 8 марта</p>
Работа с родителями.	<p>Фотовыставка «Мамочка любимая»  Выпуск газеты «Говорят, дети»  Выставка поделок «Наши мамы не простые – у них руки золотые!»</p>

#### IV. Презентация

1. Выставка поделок «Наши мамы не простые – у них руки золотые!»
2. Фотовыставка «Мамочка любимая».
3. Праздник «День матери».



## Список литературы

1. Научно-методический журнал для педагогов и родителей «Детский сад от А до Я», № 3 2008 – 160 с.
2. Тимофеева Л.Л. Проектный метод в детском саду / Л.Л. Тимофеева. - СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. - 80 с.
3. Кудрявцева А.И. Педагогическое проектирование как метод управления инновационным процессом в ДОУ / А.И. Кудрявцева; Под общ. ред. Г.Д. Ахметовой // Проблемы и перспективы развития образования. - Пермь: Меркурий, 2011. - С. 80-84.
4. Боровлева А.В. Проектный метод - как средство повышения качества образования / А.В. Боровлева // Управление ДОУ. - 2006. - №7.
5. Байер, А.А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. [Текст]/ А.А.Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12