

В

оспитатель

ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

№ 10/2012



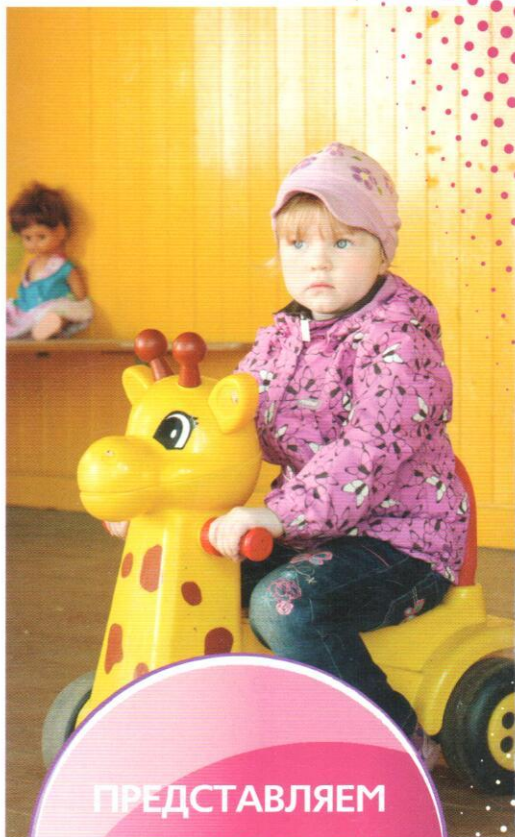
Эмоциональное
развитие в раннем
возрасте

Выбор профессии
воспитателя

Организация
игровой
деятельности в ДОУ

О родительской
оценке: значимость
и риски

Мультфильмы
в воспитательной
работе



ПРЕДСТАВЛЯЕМ
ДЕТСКИЕ САДЫ
г. ЕКАТЕРИНБУРГА

Что мы знаем о часах? Познавательное занятие для старших дошкольников

АБДУКАРИМОВА Р.М.,

воспитатель МБДОУ д/с № 12 «Золотой ключик»,
г. Салехард, ЯНАО

Как помочь ребенку войти в современный мир и познать его, приобщиться к его ценностям, научить малыша быть самостоятельным и умелым, способным вступить в деловые отношения со взрослыми и сверстниками, принимать решения и отвечать за их последствия? Вот далеко не полный круг вопросов, которые задают себе воспитатели детских садов и родители дошкольников.

В данной статье сделана попытка познакомить читателей с одной из систем педагогической работы, ориентированной на целостное развитие ребенка в процессе приобщения к предметному миру.

Используя педагогическую технологию, направленную на обеспечение единого процесса социализации и индивидуализации личности, в основе которой лежат интеграция, познание, общение со взрослыми и сверстниками, мы попытались сплотить коллектив не только детей, но и их родителей для того, чтобы дети могли активно проявлять себя, сосредоточить внимание на каком-либо пред-

мете, объекте, стали более устойчивыми, заинтересованными, научились ориентироваться во времени.

Дети нашего ДОУ не посещали детский сад до старшего возраста, они не знали, что такое распорядок дня, поэтому было необходимо научить их ориентироваться во времени, т.е. соблюдать режим. Для этого мы выбрали одну из форм детской субкультуры — собирательство, т.е. коллекционирование.

Одна из главных особенностей детской субкультуры заключается в том, что, с одной стороны, в ней мир детства заявляет о своем отличии от мира взрослых, а с другой — детская субкультура — это скрытое, диалогическое обращение к миру взрослых, самобытный способ его освоения и самоутверждения в нем.

Детское собирательство, тайники, секреты дают возможность ребенку материализовать свое тайное присутствие в том или ином месте и утвердить себя через эти предметы: «я есть», «я могу», что помогает дошкольнику переживать чувство одиночества индивидуального существо-

вания, возникающее в результате формирующейся личностной автономии.

Учите детей бережно относиться к предметам материальной культуры, которые сопровождают его в повседневной жизни: дома, в саду, на улице.

Прежде чем начинать работу по созданию той или иной коллекции, нужно самому увлечься этой идеей, а затем заинтересовать ею детей. Коллекционирование — не просто сбор предметов, объединенных определенной тематикой. Это систематическая работа, включающая рассматривание и анализ (экспериментально-поисковая деятельность), чтение познавательной и художественной литературы по теме, проведение дидактических, сюжетных игр, изобразительную деятельность с использованием материалов коллекции, развитие элементарных математических представлений с предметами в качестве счетного материала.

В нашей группе дети представили несколько видов коллекций: игрушки из киндер-сюрпризов, ракушки, календарики, фантики, шишки, бусы, пуговицы.

Одну из самых необычных коллекций (перо птицы, необычный лист, красивый камушек и т.д.) мы назвали «Наши находки», их дети собирали во время прогулок, экскурсий.

В утреннее и вечернее время вместе с детьми мы обсуждаем,

где был найден предмет, чем он заинтересовал, на что похож и т.д.

В соответствии с принципом интеграции образовательных областей работа мини-музея направлена на организацию игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, продуктивной детской деятельности. С помощью мини-музея можно решить проблему, стоящую перед воспитателем: создание системы интересов, в том числе и выбор интересных и значимо познавательных тем («Кто придумал часы?», «Часы прошлого века», «Кто “лечит” часы?», «Современность и часы», «Делу время, потехе — час» и т.д.).

Для начала мы сходили на экскурсию в магазин «Часы». Рассматривая энциклопедии, узнали про главные часы нашей страны, которые находятся на Спасской башне. Детям было предложено определить вместе с родителями, где есть часы у нас в городе на улице, на каких зданиях. Дети приносили из дома разнообразные часы: с кукушкой, настенные, будильники, наручные (старинные и современные).

Так последовательно они знакомились с особенностями рукотворных предметов (часов) и их назначением, развивая наблюдательность и постепенно формируя исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающего мира.

Накопление и обобщение знаний, полученных детьми, способствовало развитию разнообразных видов деятельности и их интеграции в едином педагогическом процессе: лепка, аппликация, рисование «Часы», сюжетно-ролевые игры «Магазин часов», «Часовая мастерская».

С учетом того что особое место в режиме ДОУ занимает самостоятельная деятельность детей, в мини-музее был создан ее уголок. В обычном музее ребенок — созерцатель, а здесь он соавтор, творец композиции.

С помощью игровых ситуаций создавались условия для возникновения диалога с детьми. Дошкольники усваивали новые слова (часовщик, часовая мастерская, механические, электронные часы), которыми будут пользоваться в быту или на практике.

Дети рисовали свои любимые часы, изготавливали их из разных материалов (делали поделки), учили стихи, читали художественные произведения, посвященные часам, отгадывали загадки.

Любимым занятием для детей стали игры на время с применением песочных часов. Игровые элементы и ситуации, включенные в проводимые мероприятия, соответствовали ряду требований: вызывать интерес и эмоциональную восприимчивость; строить педагогический процесс

с учетом жизненного опыта каждого ребенка.

Особое внимание уделялось технике безопасности: часы стеклянные, очень хрупкие, могут сломаться; нельзя крутить механизм часов, они выйдут из строя.

Когда часы были собраны и задачи подготовительного этапа решены, мы подошли к следующему этапу — созданию выставки мини-музея «Часы».

Цель: дать первоначальные представления о музее, где хранятся интересные, красивые вещи, а именно часы.

Задачи:

- помогать детям осваиваться в музейном пространстве;
- прививать первоначальные навыки поведения в музее;
- давать общее представление о музее и коллекции;
- понятие о том, что хранится в музее.

В мини-музее представлены следующие разделы: «История часов», «Часы прошлого века», «Современные часы», «Часы на улицах нашего города», «Все о часах (художественная литература)», «Художественная мастерская».

Познавательное занятие «Экскурсия в мини-музей “Часы”»

Задачи:

- формировать представления детей о видах, существенных признаках, назначении часов;
- знакомить с историей развития часов;

- развивать познавательный интерес к миру вещей (предметный мир);
- воспитывать бережное отношение к предметам быта.

Предварительная работа: ознакомление с часами (циферблат, цифры, стрелки (короткая, длинная), минута, час), с часами древних времен (солнечные, песочные), механическими, электронными, с боем, кукушкой, будильником, рисование любимых часов, изготовление их из картона, определение времени (объяснение), заучивание стихотворений, отгадывание загадок, слушание мелодий на часах, игры на время с применением песочных часов, экскурсия в часовой магазин.

Оборудование: стеллаж с часами разных видов, аудиозапись боя часов, различных сигналов и мелодий, рисунки, панно «Часы», модель часов из картона (на каждого ребенка).

Обогащение словаря: часовщик, часовая мастерская, солнечные, песочные, механические, электронные, серебряные, золотые часы, куранты, мини-музей.

* * *

Дети входят в группу. Звучит аудиозапись боя курантов.

Воспитатель. Дети, что мы сейчас слышали?

Дети. Бой часов на Спасской башне.

Воспитатель. Правильно, это куранты. В каком городе на-

ходятся эти огромные часы с золотыми цифрами?

Дети. В Москве, это самые главные часы нашей страны.

Воспитатель. Что мы делаем по этим часам?

Дети. По ним мы встаем, идем в детский сад, школу, на работу, обедаем, ложимся спать.

Воспитатель. Да, куранты показывают время, по которому живет вся страна. (*Показывает картину «Спасская башня Кремля».*)

А у нас в городе на улице есть часы?

Дети. Да. (*Перечисляют.*)

Воспитатель показывает фотографию.

Воспитатель. Очень удобно для горожан, можно всегда посмотреть который час. Сейчас ни один человек не может обойтись без часов.

Сегодня мы посетим нами организованный мини-музей часов, в котором проведем экскурсию.

Открывая музей, перережем ленточку. Его будут посещать воспитанники нашего детского сада из других групп, а мы им расскажем о часах. Итак, добро пожаловать!

Посмотрите, какое разнообразие часов в нашем музее.

Ребята, а раньше часов не было. Как же люди обходились без них? Вспомните, как они определяли, например, что наступило утро, ночь?

Дети. Если солнышко встало, становилось светло, кричал пе-

тух, значит наступило утро. Утром цветы просыпаются, раскрываются.

Воспитатель. Как определили, что наступила ночь?

Дети. Если уже темно, солнца нет, люди спят.

Воспитатель. Дети, мы с вами говорили о каких часах?

Дети. О солнечных. Когда светит солнце, то от колышка ложится тень, она как бы образует стрелку. Тень-стрелка падает на цифру и показывает который час.

Воспитатель. Всегда ли люди могли пользоваться солнечными часами?

Дети. Люди не всегда могли пользоваться ими, так как не всегда светило солнце.

Воспитатель. Вот поэтому люди придумали песочные часы. Кто же нам расскажет про них?

Дети. Песочные часы помогают определять только небольшой промежуток времени. Например, нужно выполнить какую-то работу за время, пока течет песок.

Воспитатель. Похожие часы иногда вместо песка наполняли водой. Как они назывались?

Дети. Водяными.

Воспитатель. У нас в мини-музее есть разные часы. Вот часы механические, кто про них нам расскажет?

Дети. Механические часы работают без солнца. У них есть механизм, который заводится при помощи ключа. Если часы не за-

водить, они не будут ходить. Завтра не хватает на сутки. Поэтому надо забывать их заводить, что никуда не опоздывать.

Воспитатель. Но есть часы которые не надо заводить. Отдайте загадку:

Нет ног, а ходит,
Рта нет, а скажет,
Когда спать, когда вставать
Когда работу начинать.

Дети. Это электронные часы.
Воспитатель. Чем отличаются электронные часы от механических?

Дети. У них нет стрелок. На циферблате только цифры, часы могут быть говорящими, их не надо заводить. Они работают от батареек и от электричества.

Воспитатель. Ребята, обратите внимание! По электронным часам гораздо легче определить время, так как сразу видны часы и минуты. Надо только уметь их читать.

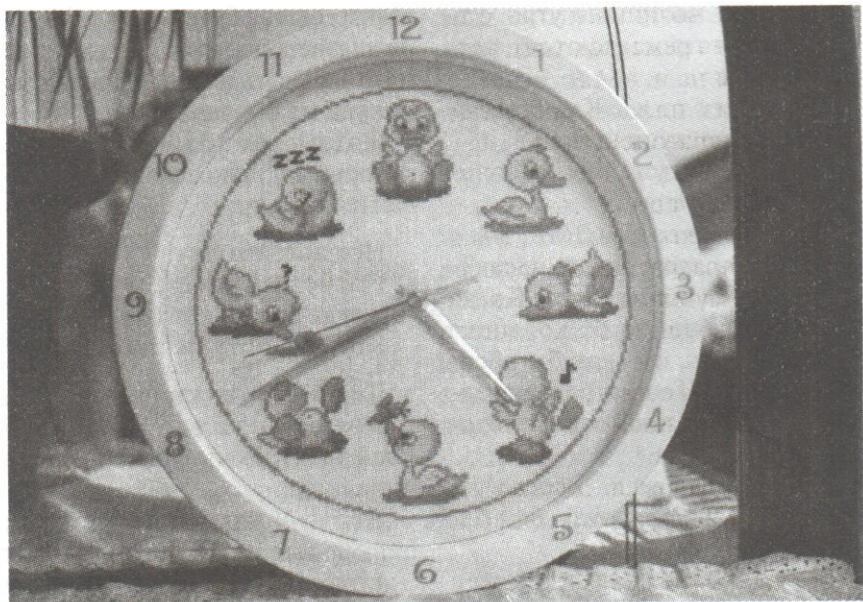
Воспитатель. Кто-нибудь еще знает загадки про часы?

Дети

Мы бьем исправно
Каждый час,
Но вы, друзья,
Не бейте нас!
Это часы с кукушкой.

Воспитатель. Кто расскажет про эти часы?

Дети. В этих часах живет кукушка. Она выглядывает из окошка и напоминает нам, что прошло полчаса или час (кукует).



Есть похожие часы — с боем: вместо кукушки любая другая фигурка, а вместо звука «ку-ку» играет мелодия.

Воспитатель. Но интересно, что до появления механических часов время узнавали по звону церковных колоколов. Звонит колокол, значит пришло время для чего-то. Поэтому в первых механических часах был только бой без циферблата.

Ребята, как назывались мастера, изготавливающие и ремонтирующие часы?

Дети. Они назывались часовщиками.

Воспитатель. Куда сдают сломанные часы?

Дети. В часовые мастерские.

Воспитатель. Алина принесла нам из дома часы, про них она сама расскажет.

Алина

С вечера заведешь
И спокойно спать пойдешь.
Он разбудит, не забудет.

Воспитатель. Это что за часы?

Дети. Это будильник.

Алина. Будильник в назначенное время дает звуковой сигнал (колокольчик, трещотка, звоночек, мелодия). Во сколько надо вставать, на такое время надо стрелку поставить. Будильник не подведет, разбудит.

Воспитатель. Когда за будильником хорошо ухаживают, не забывают заводить, он всегда показывает точное время и будит людей вовремя. Дети, какие еще часы вы знаете, их очень много! И они все разные.

Дети. Есть напольные часы,

настольные, ночники, настенные, наручные на ремешке, браслете, карманные на цепочке. Они все сделаны из пластика, разных металлов, драгоценных тоже — серебра, золота.

Воспитатель. А какой формы бывают часы?

Дети. Квадратные, овальные, круглые, треугольные, ромбиком, в форме избушки, животных и цветочков.

Воспитатель. Давайте, ребята, еще раз посмотрим часы. У часов есть что?

Дети. У часов есть циферблат, на котором нарисованы цифры. Есть стрелки, с помощью которых люди узнают время.

Воспитатель. Обратите внимание на стрелки, что можете о них сказать?

Дети. Одна стрелка короткая, она показывает часы, вторая длинная, показывает минуты.

Воспитатель. На некоторых часах есть третья стрелка, для чего служит она?

Дети. Третья стрелка бывает красного цвета, она движется быстро и показывает секунды.

Воспитатель. А сейчас мы попробуем определить время на своих часах. Посмотрите на них и скажите, какое время показывают ваши часы?

Дети. Длинная показывает на 12, а короткая на 3. Это значит часы показывают 3 часа.

Воспитатель. На своих часах стрелки поставьте так, чтобы они показали 5 часов.

Дети выполняют самостоятельно.

Как поставили стрелки?

Дети. Длинная стрелка показывает 12, а короткая стрелка цифру 5. Это значит, часы показывают 5 часов.

Воспитатель (*показывает экспонаты музея*)

Каких только часов на свете нет!

И у каждого свой секрет.

Дети

Есть часы, на полу стоящие, Басом говорящие: «Бом! Бом! Бом!» на весь дом.

Эти уличные часы На столбе знакомы тебе. Они здесь очень нужны:

Стрелки великаны, Издали видны!

А ходики — избушки!

В них живут кукушки.

Окошко распахнется:

«Ку-ку!», «ку-ку!»,

Как в лесу на суку.

А будильник!

С вечера заведешь

И спокойно спать пойдешь.

Будильник разбудит — не забудет.

Воспитатель. Вот сколько разных интересных часов. Ребята, для чего нужны часы? Где их можно приобрести? Кто изготавливает и ремонтирует их? Про какие часы, которыми пользовались в давние времена, вы рассказывали? В каком городе находятся главные часы? Какие современные часы вы знаете?

Дети отвечают.