

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ДЕТСКИЙ САД № 12 «ЗОЛОТОЙ КЛЮЧИК»**

Ленина, 7, г. Салехард, Ямало-Ненецкий автономный округ, 629007

Тел./ факс (34922) 4-07-01, E-mail: mdou12@edu.shd.ru

ОКПО 35337990, ОГРН 1028900508933, ИНН 8901010506, КПП 890101001

СОГЛАСОВАНО  
на заседании  
педагогического совета  
протокол № 1  
от «31» августа 2019 г



**Рабочая программа  
во второй младшей группе от 3-х до 4-х лет  
на 2019 - 2020 учебный год**

Составили воспитатели:  
Стряпкова М.В.  
Капустянская И.С.

г. Салехард  
2019

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>I. Целевой раздел</b>		<b>3</b>
1.1.	Пояснительная записка	3
1.2.	Цели и задачи Программы	4
1.3.	Принципы и подходы в организации образовательного процесса	5
1.4.	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы	6
1.5.	Планируемые результаты освоения Программы	8
<b>II. Содержательный раздел</b>		<b>10</b>
2.1.	Игра как особое пространство развития ребенка	12
2.2.	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	15
2.3.	Образовательная область «Познавательное развитие»	16
2.4.	Образовательная область «Речевое развитие»	19
2.5.	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	21
2.6.	Образовательная область «Физическое развитие»	25
2.7.	Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы	27
<b>III Организационный раздел</b>		<b>30</b>
3.1.	Организация режима пребывания в ДОУ	30
3.2.	Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе	32
3.3.	Расписание организованной образовательной деятельности	33
3.4.	Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.	33
3.5.	Календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование)	35
3.6.	Предметно – развивающая среда	51
Список литературы		54
Приложение		55

### I. Целевой раздел

---

## **1.1. Пояснительная записка**

Настоящая рабочая программа разработана для муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №12, «Золотой ключик» детей второй младшей группы и обеспечивает разностороннее развитие детей 3 - 4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования.

Содержание рабочей программы отражает реальные условия группы, возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.

Режим работы – пятидневный, с 7.30 до 19.30, с 12 – часовым пребыванием в ДОУ, выходные дни – суббота, воскресенье.

Рабочая программа воспитателя – нормативный локальный акт дошкольного учреждения, разработанный на основе «Основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №12 «Золотой ключик» г.Салехард, а также с учетом комплексной образовательной программой дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой

### ***Рабочая программа педагогов разработана в соответствии с:***

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 27Э-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом МО и науки РФ от 30.августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществление образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Федеральным государственным стандартом дошкольного образования, утверждённным приказом МО и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013 №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»
- Конвенцией о правах ребенка, 1989 г.
- Уставом образовательной организации
- Лицензией на право ведения образовательной деятельности №2407 от 21 июля 2015 года

### ***Принципы реализации рабочей программы:***

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям);
- возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**Особенность программы** заключается в том, что все виды деятельности: и различные занятия, и общение с взрослыми и сверстниками, и игра, и труд, и экспериментирование, и театрализация - очень тесно переплетаются между собой. Это дает возможность ребенку не просто запоминать отдельные друг от друга знания, а незаметно накапливать самые разные представления о мире, овладевать всевозможными знаниями, умениями и навыками, постигать свои возможности.

## 1.2. Цели и задачи Программы

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Исходя из поставленной цели, формируются следующие задачи:**

- Забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном развитии каждого ребенка.
- Создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству.
- Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.
- Творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса.
- Вариативность использования образовательного материала, позволяющего развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка.
- Уважительное отношение к результатам детского творчества.

- Единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.
- Соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

*Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:*

- Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).
- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.
- Самостоятельная деятельность детей.
- Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках организованной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов.

### **1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса:**

- Соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка.
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики) .
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму») .
- Обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников.
- Строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.
- Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
- Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
- Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми (игра)
- Строится на принципе культуросообразности. Учитывает национальные ценности и традиции в образовании.

#### 1.4. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей второй младшей группы

##### *Психологические особенности детей 3-4 лет*

Показатели	Характеристика
Ведущая потребность	Потребность в общении, уважении, признании самостоятельности ребенка.
Ведущая функция	Восприятие
Игровая деятельность	Партнерская с взрослыми; индивидуальная с игрушками, игровое действие.
Отношение со взрослыми	Ситуативно-деловое: взрослый - источник способов деятельности, партнер по игре и творчеству.
Отношения со сверстниками	Эмоционально-практическое: сверстник малоинтересен.
Эмоции	Резкие переключения; эмоциональное состояние зависит от физического комфорта.
Способ познания	Экспериментирование. Конструирование.
Объект познания	Непосредственно окружающие предметы, их свойства и назначения.
Восприятие	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, размер)
Внимание	Непроизвольное; быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета.
Память	Непроизвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5.
Мышление	Переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы - заместители, картинки)
Воображение	Репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа)
Условия успешности	Разнообразие окружающей среды; партнерские отношения с взрослыми.
Новообразования возраста	Самопознание, усвоение первичных нравственных норм.

##### *Психофизиологические особенности детей 3-4 лет*

Образовательные области	Характеристики (показатели)

<p><i>Социально-коммуникативное развитие</i></p>	<p>К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и <i>взаимодействию</i> со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства - радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - <i>самостоятельность</i> («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.</p> <p>Для детей 3х летнего возраста характерна <i>игра</i> рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.</p>
<p><i>Познавательное развитие</i></p>	<p>Познавательная активность ребенка проявляется все ярче, но интерес определяется внешними и функциональными свойствами предметов. <i>Внимание</i> - неустойчивое, зависит от личного интереса, новизны, удовольствия, разнообразия, быстро переключается с одной деятельности на другую. Удерживает внимание 5-10 мин. Объем внимания 3-4 предмета;</p> <p><i>Память</i> - произвольная (эмоционально окрашенная информация), преобладает узнавание, а не запоминание; кратковременная. Объем памяти 3-4 предмета из 5;</p> <p><i>Восприятие</i> - является ведущей функцией, прослеживается взаимосвязь всех видов: зрительного, слухового, тактильно-двигательного, обонятельного и вкусового. Сформированы основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина);</p> <p><i>Мышление</i> - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному мышлению (переход от действий с предметами к действию с образами: предметы - заместители, картинки);</p> <p><i>Воображение</i> - репродуктивное (воссоздание репродукции знакомого образа).</p>
<p><i>Речевое развитие</i></p>	<p>Активно пользуется речью. Понимает обращенную речь, отвечает на вопросы, используя простые и сложные предложения. Хорошо осваивает и использует в практике слова, связанные с этикой общения, культурой поведения (приветствия, просьба, благодарность), бытовой и игровой практикой. Охотно пересказывает знакомые сказки и рассказы при помощи взрослого.</p>
<p><i>Художественно эстетическое развитие</i></p>	<p>Эмоционально откликается на выразительные образы. Различные материалы продуктивной деятельности являются предметом познания, а не средством, т.к. зрительно-моторная координация недостаточно сформирована. Ребенок создает простые сюжетные и декоративные изображения. Подбирает цвет, соответствующий изображенному предмету С интересом слушает музыкальные произведения. Высказывает суждения о настроении музыки. Может менять движения в зависимости от ритма музыки. Запоминает и узнает знакомые музыкальные произведения.</p>

Физическое развитие	Ребенок гармонично физически развивается У него высокая потребность и большое желание двигаться. Основные движения (ходьба, бег, ползание, лазание, прыжки) выполняет уверенно. Может действовать по указанию педагога, которое сопровождается наглядными ориентирами и речевым сопровождением. Наблюдается зеркальность при повторении движений. С большим удовольствием участвует в подвижных играх. При выполнении игровых физических упражнений, вступает в общении с другими детьми и с педагогом. Пытается соблюдать правила игры.
---------------------	--

Все дети группы владеют в совершенстве навыками самообслуживания, соблюдают правила личной гигиены. У большинства детей развита мелкая моторика. Дети группы любознательны, проявляют высокую познавательную активность, любят слушать книги.

В игровой деятельности дети самостоятельно распределяют роли и строят свое поведение, придерживаясь игровой роли.

Продолжается совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. В изобразительной деятельности могут изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы. 60 % детей знают цвета и оттенки.

### 1.5. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Реализация образовательных целей и задач ООП направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

#### *к четырем годам:*

Ребенок может спокойно, не мешая другому ребенку, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, участвовать в несложной совместной практической деятельности. Проявляет стремление к положительным поступкам, но взаимоотношения зависят от ситуации и пока еще требуют постоянного внимания воспитателя. Активно участвует в разнообразных видах деятельности: в играх, двигательных упражнениях, в действиях по обследованию свойств и качеств предметов и их использованию, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве. Принимает цель, в играх, в предметной и художественной деятельности по показу и побуждению взрослых ребенок доводит начатую работу до определенного результата. Понимает, что вещи, предметы сделаны людьми и требуют бережного обращения с ними
Проявляет эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, старается утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Начинает в мимике и жестах различать эмоциональные состояния людей, веселую и грустную музыку, веселое и грустное настроение сверстников, взрослых, эмоционально откликается на содержание прочитанного, сопереживает героям
Охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной игры, выполнения режимных моментов. Проявляет интерес к сверстникам, к взаимодействию в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности
Владеет игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, разворачивает игровой сюжет из нескольких эпизодов, приобрел первичные умения ролевого поведения. Способен предложить собственный замысел и воплотить его в игре, рисунке, постройке
Значительно увеличился запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, ребенок пользуется не только простыми, но и сложными предложениями
Сформирована соответствующая возрасту координация движений. Ребенок проявляет положительное

отношение к разнообразным физическим упражнениям, стремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиям и подвижным играм
Владеет элементарной культурой поведения во время еды за столом, навыками самообслуживания: умывания, одевания. Правильно пользуется предметами личной гигиены (полотенцем, носовым платком, расческой)
Проявляет интерес к миру, потребность в познавательном общении со взрослыми, задает вопросы о людях, их действиях, о животных, предметах ближайшего окружения. Проявляет стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, использованию сенсорных эталонов (круг, квадрат, треугольник), к простейшему экспериментированию с предметами и материалами. В совместной с педагогом познавательной деятельности переживает чувство удивления, радости познания мира
Знает свои имя, фамилию, пол, возраст. Осознает свои отдельные умения и действия, которые самостоятельно освоены («Я умею строить дом», «Я умею сам застегивать куртку» и т. п.). Узнает дом, квартиру, в которой живет, детский сад, группу, своих воспитателей, няню. Знает членов своей семьи и ближайших родственников. Разговаривает со взрослым о членах своей семьи, отвечая на вопросы при рассматривании семейного альбома или фотографий. Называет хорошо знакомых животных и растения ближайшего окружения, их действия, яркие признаки внешнего вида. Способен не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). Участвует в элементарной исследовательской деятельности по изучению качеств и свойств объектов неживой природы, в активной деятельности по уходу за растениями и животными уголка природы
Освоил некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), может увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Испытывает удовлетворение от одобрения правильных действий взрослыми. Внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. Следуя вопросам взрослого, рассматривает предметы, игрушки, иллюстрации, слушает комментарии и пояснения взрослого

## II. Содержательный раздел

В содержательном разделе представлены:

– описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации ООП с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов.

– адаптированные программы для коррекционно – развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающие образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

В соответствии с положениями Стандарта и принципами Программы МБДОУ имеет право выбора способов реализации образовательной деятельности в зависимости от региональных (климатических) условий, предпочтений педагогического коллектива. При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, соблюдаются принципы, в частности принципы поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другие.

<b>Основная образовательная программа дошкольного образования</b>		
<b>Обязательная часть</b>		
предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти образовательных областях		
<p>Образовательные области:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-социально-коммуникативное развитие;</li> <li>-познавательное развитие;</li> <li>-речевое развитие;</li> <li>-художественно-эстетическое развитие;</li> <li>-физическое развитие</li> </ul>	<p>Комплексная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И.Бабаевой, А.Г.Гогоберидзе, О.В.Солнцевой, разработанная в соответствии с ФГОС</p>	
<b>Часть, формируемая участниками образовательных отношений</b>		
<p>Отражено развитие детей в познавательной, социально-коммуникативной, физической образовательных областях, (парциальные образовательные программы, авторские программы).</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие</i> («Я-человек» С.А. Козлова)</p> <p><i>Познавательное развитие</i> («Любимый край - родной Ямал»)</p> <p><i>Физическое развитие</i> («Здравствуй» М.Л.Лазарев)</p> <p>Программы отражают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику <i>национальных, социокультурных</i> и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;</li> <li>– выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива;</li> <li>– сложившиеся <i>традиции</i> Организации или Группы.</li> </ul>		

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка с взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и Отечеству, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках; формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.

**Познавательное развитие** предполагает развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной, и др.).

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах поведения детей: двигательном, в том числе связанном с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

## 2.1. Игра как особое пространство развития ребенка

**Игра** — самая любимая и естественная деятельность младших дошкольников.

Игра сопровождает младших дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду. Веселые хороводные и имитационные игры, игры с сюжетными и заводными игрушками поднимают настроение, сближают детей. Игровые моменты во время умывания, приема пищи, сборов на прогулку повышают интерес детей к выполнению режимных процессов, способствуют развитию активности и самостоятельности.

**Задачи воспитателя по развитию игровой деятельности** конкретизируются с учетом разных игр.

1. Развивать игровой опыт каждого ребенка.
2. Поддерживать новые возможности игрового отражения мира.
3. Развивать интерес к творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

### **Сюжетно-ролевые игры**

Проявление интереса к разнообразному содержанию сюжетно-ролевых игр на основе отображения семейных отношений, непосредственных впечатлений от посещения магазина, поликлиники, событий прочитанных книг, мультфильмов, картинок. Отражение в сюжете элементарного взаимодействия взрослых (мама — дочка, врач — пациент, парикмахер — клиент, капитан — матрос и др.), включение в сюжет нескольких взаимосвязанных действий.

Освоение умений принимать игровую роль, участвовать в несложном ролевом диалоге, называть свою игровую роль и игровые действия, отвечать на вопросы об игре («Как зовут твою дочку? Что ты ей сварила?»). Участие в элементарном планировании игровых действий в совместной с воспитателем игре («Может быть, твоя дочка хочет погулять? Куда вы пойдете?»).

Использование в играх разных игрушек, предметов-заместителей, атрибутов одежды (халат и шапочка врача, бескозырка матроса, фуражка и жезл полицейского).

По побуждению воспитателя использование развертывания игры в определенном игровом уголке (парикмахерская, кабинет врача). Проявление инициативы в дополнении игровой обстановки, использовании предметов-заместителей, деталей костюмов.

Освоение способов игрового общения со сверстниками в паре, в малой группе: элементарно договариваться о совместных действиях («Давай катать машинки», «Давай кидать мяч»), о ролях («Я буду лечить, приносите своих детей»). При поддержке и помощи воспитателя вступать в игровое общение со сверстниками — в парное, в малой группе; во втором полугодии — самостоятельно договариваться со сверстниками о выполнении знакомых игровых действий в общем игровом сюжете.

Участие в создании построек из разных деталей (игровые модули, крупный строитель, коробки, стульчики): автобусы, поезда. Поддержка желания использовать простейшие постройки в игровом сюжете, развития сюжета при помощи постройки («Кукла смотрит из домика, выходит гулять по дорожке, садится на скамейку»).

### **Режиссерские игры**

Участие в режиссерских играх по сюжетам сказок, стихотворений, мультипликационных фильмов, несложных иллюстраций и картинок. Освоение способов показа сценок при помощи игрушек, выполнение несложных игровых заданий («покажи, как Колобок убежал от волка», «покажи, как Машенька легла спать в Мишуткину кроватку» и пр.), использование способов передвижения игрушки по игровому пространству, действий с двумя игрушками (две куклы идут на прогулку; волк догоняет зайчика; Машенька прячется от медведя и др.), освоение способов их озвучивания —

ролевой речи и комментария («Мишка идет, топ-топ», «зайчик испугался волка и убежал»).

Проявление желания отвечать на вопросы воспитателя о происходящем в игре, о том, что произойдет дальше, активно реагировать на появление нового игрового персонажа, на проблемные ситуации («Шла Машенька по лесу и заблудилась. Кто помог ей найти дорогу домой?»).

### **Игровые импровизации**

Участие в играх-имитациях, освоение характерных движений и звукоподражаний на основе примера воспитателя: наседка и цыплята, кошка и котята, самолеты, автомобили, комарики и пр., отражение характерных действий («Мы — мышки, бегаем тихо-тихо и пищим, мы ищем сыр и сухарики»).

Самостоятельное воспроизведение игровых действий, соответствующих тексту стихотворения, потешки; выполнение различных движений под музыку: скакать как лошадки, летать как бабочки. Создание игровых образов в соответствии с разным настроением музыки, ее темпом: изображать неуклюжих медведей, веселых зайчиков, птиц, цветы, раскрывающиеся под лучами солнца и засыпающие вечером.

Участие в совместных со сверстниками играх-имитациях, поддержка проявлений воображения и творчества: кружатся снежинки, летят большие и маленькие птицы, веселые и грустные бабочки и т. п. При поддержке воспитателя создание игрового образа и отражение его в движениях в разном темпе («Маленькие ножки бегут по дорожке, огромные ноги бредут по дороге; бабочки летают — солнышко сияет, дождик полил — крылышки замочил, трудно лететь — на цветочек нужно сесть»).

Участие в хороводных играх, организуемых воспитателем и по собственной инициативе, использование в играх предметов для ряженья. Проявление желания импровизировать с персонажами пальчикового театра (на пальцы надеваются головки зверюшек или кукол), с куклами-варежками (на варежку нашиваются аппликации мордочек зверей); передавать игровые действия, сопровождать их речью, вступать в игровой диалог с другим ребенком.

### **Игра-экспериментирование с различными предметами и материалами**

**Игры с песком и снегом.** «Лепим колобки», «Делаем фигурки» (дети экспериментируют с разными формочками и материалами: мокрый и рассыпчатый снег, влажный и сухой песок), «Делаем дорожки и узоры из песка» (дети тонкой струйкой сыплют песок на землю, асфальт, цветную бумагу из малой лейки без наконечника, ведерка с дырочкой в дне, кулечка с небольшим отверстием, делая разные узоры). «Цветной снег» (дети поливают уплотненный снег тонкой струйкой окрашенной воды, рисуя узоры). «Разные ножки бегут по дорожке» (дети экспериментируют, отпечатывая следы разной обуви на снегу, оставляя отпечатки следов игрушек с колесами или полозьями, изображают трактор, протаптывая узкие и широкие дорожки к домикам игрушек).

**Игры с водой и мыльной пеной.** «Веселые путешественники», «Веселые кораблики» (дети запускают в таз с водой, в лужу, в ручеек разные предметы — лодочки, щепочки, кораблики; наблюдают за ними, делают «волны», «ветер», отправляют в плавание мелкие игрушки). «Нырки» (дети топят в тазу или в ванночке маленькие мячи, резиновые надувные игрушки, шарики от пинг-понга, разжимают пальцы — и игрушки выпрыгивают из воды). «Вот какая пена!» (дети соревнуются, кто лучше взобьет пену в тазике). «Ловкие пальчики» (дети мочат в воде поролоновые губки разного цвета и формы и отжимают их, переливая воду из одного тазика в другой). «Бульбочки» (в тазу с водой дети булькают воздухом из резиновых игрушек и наблюдают за пузырьками воздуха, булькают разными бутылочками, погружая их в воду и наполняя водой, наблюдают, в каких случаях получается больше «бульбочек»).

**Игры с бумагой.** «Снежки» (дети комкают бумагу, делают «снежки» и бросаются ими); «Блестящие комочки» (дети комкают тонкую фольгу, делают разные комочки и

играют с ними); «Бумажный вихрь» (дети нарезают ножницами кусочки цветной тонкой бумаги и сдувают ее с помощью «ветра», создаваемого листом плотной бумаги, веером или дыханием, наблюдают за «полетом»).

**Игры с тенью.** Воспитатель закрепляет источник света так, чтобы на стене четко обозначилась тень, и дети по своему желанию экспериментируют с тенями: с отражением своих рук, движений различных игрушек, предметов.

#### **Дидактические игры. Игры с готовым содержанием и правилами**

Совместное с воспитателем участие в играх с предметами, дидактическими игрушками, с картинками. Развитие умения выделять различные сенсорные признаки в предметах и их изображениях (цвет, размер, форму); выделять в предмете несколько признаков: его назначение, части, материал; различать «правильные» и «неправильные» предметы (ведерко с доньшком и без доньшка, варежка с пальчиком и без пальчика).

При помощи воспитателя принимать игровую задачу, выполнять действия в определенной последовательности, начинать действовать по сигналу, действовать по образцу и в соответствии с игровой задачей, понимать несложные схемы (вести игровой персонаж по игровому полю согласно направлению стрелок «Умные тропинки»), замещать реальные предметы геометрическими фигурами

### **Результаты развития игровой деятельности**

<b>Достижения ребенка (Что нас радует)</b>	<b>Вызывает озабоченность и требует совместных усилий педагогов и родителей</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ребенок отражает в играх разные сюжеты.</li> <li>– Активно осваивает способы ролевого поведения: называет свою роль и обращается к сверстнику по имени игрового персонажа.</li> <li>– Охотно вступает в ролевой диалог с воспитателем и со сверстником.</li> <li>– У ребенка есть любимые игры и роли, которые он охотнее всего выполняет.</li> <li>– Использует разнообразные игровые действия, называет их в ответ на вопрос воспитателя.</li> <li>– В дидактических играх принимает игровую задачу и действует в соответствии с ней.</li> <li>– Проявляет интерес к игровому общению со сверстниками.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Игры однообразны, ребенок воспроизводит одни и те же игровые действия.</li> <li>– В совместной игре с воспитателем малоинициативен.</li> <li>– Проявляет неустойчивость в игровом общении: дружеское отношение часто сменяется конфликтами, попытками завладеть игрушками других детей.</li> <li>– Игровое сосредоточение недостаточное: начинает игровые действия и быстро прекращает их, переходит к новым игрушкам и так же быстро оставляет игру, не развив сюжет.</li> <li>– В дидактических играх часто не принимает игровую задачу и просто манипулирует с игровым материалом.</li> </ul>

### **Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

*Содержание* психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования детей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

## 2.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

### *Дошкольник входит в мир социальных отношений.*

Ребенок приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский сад. По показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстников. Ребенок дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действий, сохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действий; говорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к миру.

### *Развиваем ценностное отношение к труду*

Ребенок с интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещи. По примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых. Проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослого.

### *Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.*

Ребенок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; с интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей среде и осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения.

Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<ul style="list-style-type: none"><li>- Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.</li><li>- Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю, Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными .</li><li>- Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.</li><li>- Постепенно формировать образ Я.</li></ul>	<p>Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. Представление о действиях и поступках, в которых проявляется доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласовано, учитывать советы и предложения педагога. Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно. Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Обращать внимание детей на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада, их труду; напоминать</p>

- Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.	их имена и отчества.
--	----------------------

### ***Формы и методы, используемые в работе в данном направлении.***

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
Занятия, экскурсии, наблюдения. Чтение художественной литературы рассматривание иллюстраций. Беседы, просмотр видеофильмов. Поисково-творческие задания упражнения, викторины, КВН, моделирование. Игры - сюжетно-ролевые подвижные, дидактические, театрализованные, творческие. хороводные, Трудовая деятельность. Театрализованные постановки Праздники и развлечения Экспериментирование. Самообслуживание Индивидуальная работа	Обучение, напоминание, личный пример, похвал. Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к проявлению трудовых навыков, проявлению заботливого отношения к природе. Трудовые поручения. Разыгрывание игровых ситуаций. Проблемные ситуации, объяснение

### **2.3. Образовательная область «Познавательное развитие»**

#### ***Задачи образовательной деятельности***

1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).

2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).

3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).

4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.

5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.

6. Расширять представления детей о детском саду и его ближайшем окружении.

<i>Развитие сенсорной культуры</i>	Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.
------------------------------------	--

	<p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p>
<i>Формирование первичных представлений о себе, других людях</i>	<p>ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия.</p> <p>Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия.</p> <p>Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).</p>
<i>Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира</i>	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д. ).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>
<i>Ребенок открывает мир природы</i>	<p>Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые.</p> <p>Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок).</p> <p>Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу).</p> <p>Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д. ).</p> <p>Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.</p>
<i>Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем</i>	<p>Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник.</p> <p>Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное.</p> <p>Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).</p> <p>Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов).</p> <p>Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов).</p> <p>Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов.</p>

## Формы и методы, используемые в работе в данном направлении

Формы	Методы
<p>Наблюдение, экскурсия. Решение проблемных ситуаций. Экспериментирование, исследование. Моделирование. Интеллектуальные игры (головоломки, викторины, задачи-шутки, ребусы, кроссворды, шарады) старший возраст. Конструирование. Увлечения. Формирование элементарных математических представлений, развитие кругозора. Мастерская по изготовлению продуктов детского творчества: лепка, аппликация, рисование. Детский дизайн. Опытно-экспериментальная деятельность. Выставки, мини-музеи. Путешествия по природно - климатическим зонам нашего края Театрализованные игры Игры -драматизации Игры-импровизации Фольклорные игры Фестивали народного творчества Календарно-обрядовые праздники Создание коллективных продуктов (тематических плакатов, атрибутов для оформления среды группы)</p>	<p><b>Классификация методов по характеру познавательной деятельности:</b> 1.Объяснительно - иллюстративные, или информационно - рецептивные 2.Репродуктивные 3.Проблемного изложения материала 4.Частично поисковые 5.Исследовательские. <b>Наглядные методы:</b> - наблюдение - рассматривание картин, - иллюстраций, игрушек и предметов; - просмотр видео, кинофильмов, слайдов, мультимедиа и т.д. <b>Словесные методы:</b> - беседа - рассказ - чтение худ. произведений <b>Практические методы:</b> - упражнение - моделирование - опыты - эксперименты <b>Игровые методы. Игровые обучающие ситуации:</b> ИОС с игрушками-аналогами; ИОС с литературными персонажами ИОС типа игр-путешествий.</p>

Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Дидактическое обеспечение
<p>Детство: Комплексная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2017.</p> <p>Кондратьева Н.Н. «Мы». Программа экологического образования детей. — СПб.: Издательство «Детство-Пресс», 2006. — 240с. ISBN: 5-89814-057-3</p> <p>Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию! Демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 3-4 лет. младшая группа. - СПб.: Издательство «Детство-пресс», 2010. — 16 с., 17 цв. ил. (Библиотека программы «Детство»). ISBN 5-89814-344-0</p> <p>Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетинина В.В. Неизданное рядом: Опыты и эксперименты для дошкольников/ Под ред. О.В. Дыбиной. — 2-е изд., испр. — М.: ТЦ Сфера, 2014. — 192 с. (Ребенок в мире поиска). ISBN 978-5-9949-0369-8</p> <p>Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Серии картин крупного формата: «Дикие животные», «Домашние животные», «Звучащее слово»</li> <li>– Демонстрационный материал по темам: посуда, электроприборы, головные уборы, транспорт, ягоды и фрукты, животные жарких стран, дикие и домашние животные, деревья, грибы, цветы, космос и др.</li> <li>– Репродукции картин по программе «Детство»</li> <li>– Диафильмы и диапозитивы по ознакомлению с окружающим.</li> <li>– Материал для детского экспериментирования.</li> <li>– Фильмоскоп, диапроектор, микроскопы, лупы, глобусы, географические карты страны, края.</li> <li>– Муляжи овощей, фруктов, грибов.</li> <li>– Счётный материал</li> <li>– Демонстрационный материал для решения логических задач, для составления и решения арифметических задач.</li> <li>– Пособия по обучению ориентировке в пространстве.</li> <li>– Набор картинок с изображением предметов разной формы, цвета и величины.</li> <li>– Наборы: Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера и демонстрационный материал для работы с ними.</li> <li>– Строительные наборы, конструкторы.</li> </ul>

## 2.4. Образовательная область «Речевое развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.
2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.
3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.
4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.
5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.
6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.
7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.

<i>Владение речью как средством общения и культуры</i>	<p>Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова.</p> <p>Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут..., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен.</p>
<i>Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи</i>	<p>Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т.п. Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения.</p>
<i>Обогащение активного словаря</i>	<p>Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых <i>качеств</i> и <i>свойств</i> предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); <i>материалов</i> (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши.</p> <p>Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др.</p>
<i>Развитие звуковой и интонационной</i>	<p>Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально</p>

<i>культуры речи, фонематического слуха</i>	интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы спать — «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата;
<i>Знакомство с книжной культурой, детской литературой</i>	Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками.

### **Формы и методы, используемые в работе в данном направлении.**

<b>Формы</b>	<b>Методы</b>
<p>Ведущей формой работы по развитию речи детей являются образовательные ситуации, которые позволяют осуществить дифференцированный подход к детям и индивидуализировать процесс обучения языку.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рассматривание</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Беседа (в том числе в процессе наблюдения за объектами природы, трудом взрослых).</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игра-драматизация</li> <li>– Чтение</li> <li>– Обсуждение</li> <li>– Рассказ</li> <li>– Игра</li> <li>– Решение проблемных ситуаций.</li> <li>– Разговор с детьми</li> <li>– Проектная деятельность</li> <li>– Создание коллекций</li> <li>– Инсценирование</li> <li>– Ситуативный разговор с детьми</li> <li>– Сочинение загадок</li> </ul>	<p><b>Наглядные:</b> метод непосредственного наблюдения и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) Опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)</p> <p><b>Словесные:</b> чтение и рассказывание художественных произведений заучивание наизусть пересказ обобщающая беседа рассказывание без опоры на наглядный материал фантазирование ТРИЗ</p> <p><b>Практические:</b> дидактические игры игры-драматизации инсценировки, пластические этюды дидактические упражнения, хороводные игры</p>

<b>Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия</b>	<b>Дидактическое обеспечение</b>
<p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.</p> <p>Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн./ Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-0955-3</p> <p>Придумай слово: Речевые игры и упражнения для дошкольников: Кн. Для воспитателей детского сада и родителей/ Под ред. О.С. Ушаковой. 3-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2015. – 208 с. (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-0873-0</p> <p>Ушакова О.С. ознакомление дошкольников с</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Наборы картин, хрестоматии, дидактические игры, наглядно - дидактический материал, предметные, сюжетные картинки</li> <li>– Подборка художественных произведений по возрасту, иллюстрации к произведениям</li> </ul>

<p>литературой и развитие речи. 2-е изд., дополн. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2015. – 288 с. (Развиваем речь). ISBN 978-5-9949-1061-0</p> <p>Групповые традиции в детском саду: планирование, познавательные занятия, праздничные вечера для детей 4-7 лет/авт. сост. С.В Шапошникова.</p> <p>Савельева Е.А. Пальчиковые и жестовые игры в стихах для дошкольников. – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2013 г. – 64 с. (Кабинет логопеда). ISBN 978-5-89814-587-3</p>	
---	--

## **2.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

	<i>Задачи образовательной деятельности</i>	<i>Содержание образовательной деятельности</i>
<i>Изобразительное искусство</i>	<p>1.Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.</p> <p>2.Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать</p>	<p>Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.</p> <p>Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.</p> <p>Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.</p>

<p><i>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</i></p>	<p>1.Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.</p> <p>2.Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.</p> <p>3.Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.</p> <p>4.Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.</p>	<p>Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.</p> <p><i>В рисовании:</i> развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм.</p> <p><i>В предметном изображении:</i> развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. <i>В сюжетном изображении:</i> создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. <i>В декоративном изображении:</i> умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.</p> <p><i>Умения подбирать цвета</i> (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.</p> <p>Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. <i>Умения правильно держать карандаш, кисть</i>, регулировать силу нажима, аккуратно наби набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности. <i>В аппликации:</i> знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов.</p> <p>Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.</p> <p><i>В лепке:</i> знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.</p> <p><i>В конструировании:</i> формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать</p>
--	--	--

		<p>постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора.</p> <p>Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру</p>
<p><i>Художественная литература</i></p>	<p>1.Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.</p> <p>2.Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.</p> <p>3.Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.</p> <p>4.Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.</p> <p>5.Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.</p>	<p>Расширение читательских интересов детей</p> <p>Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой.</p> <p>Восприятие литературного текста</p> <p>Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.</p> <p>Творческая деятельность на основе литературного текста</p> <p>Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.</p>

Музыка	<p>1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.</p> <p>2. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качества музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.</p> <p>3. Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников</p>	<p>Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо).</p> <p>Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</p> <p>Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</p>
--------	---	---

### Методы и приёмы, формы художественно-эстетического развития

- Непосредственно - образовательная деятельность
- Игровая ситуация
- Дидактическая игра
- Ситуация общения.
- Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.
- Ритмическая гимнастика,
- Игры и упражнения под музыку,
- Интегративная деятельность
- Хороводная игра с пением
- Игровые беседы с элементами движений
- Развлечения
- индивидуальная работа
- продуктивная деятельность

Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Дидактическое обеспечение
<p>Леонова Н.Н. «Художественно – эстетическое развитие детей в младшей группе» ; -СПб ООО «Издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» ,2017</p> <p>Лькова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (художественно-эстетическое развитие): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014. – 144 с., перераб. и доп. ISBN 978-5-4310-0047-8</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М.: Сфера, 2002.</p> <p>Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. 2-е изд.,</p> <p>И.Каплунова, И. Новоселова Программа музыкального воспитания дошкольного возраста (младшая группа). – С.-Пб изд-во «Композитор», 2000.</p> <p>И.Каплунова, И. Новоселова Праздник каждый</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Тематические, сюжетные картинки, дидактические игры</li> <li>– Иллюстративный материал для детского изобразительного творчества.</li> <li>– Набор картин, демонстрационный материал: детям об искусстве, декоративное рисование в детском саду, лепка в детском саду, русское народное декоративно-прикладное искусство в детском саду, аппликация в детском саду, иллюстрации с изображением деревьев, животных, людей, транспорта, зданий, предметов народного искусства.</li> </ul> <hr/> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Портреты русских и советских писателей.</li> <li>– Тематический подбор произведений литературы и фольклора: о больших и</li> </ul>

<p>день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа. – СПб.: Издательство «Композитор», 2000.</p>	<p>маленьких, забавы и шутки, о братьях наших меньших, о природе, знакомимся со сказкой.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Фланелеграф к русским народным сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок», «Заюшкина избушка» и др.</li> <li>– Иллюстрации к темам: времена года, домашние животные, птицы, насекомые, цветы.</li> <li>– Иллюстрации к сказкам</li> <li>– Шапочки, маски, ширмы, куклы для театрализованной деятельности</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Журнал «Музыкальный руководитель»</li> <li>– Музыкальные инструменты: трещотки, колокольчики, ложки, бубны, металлофон, маракасы.</li> <li>– Шумовые инструменты: шумелки, гремелки, свистелки.</li> <li>– Произведения для слушания.</li> <li>– Магнитофон, аудиокассеты, диски (голоса птиц, сказки, народные песни, любимые детские песни из мультфильмов, музыка к танцам)</li> <li>– Музыкальный центр.</li> </ul>

## 2.6. Образовательная область «Физическое развитие»

### *Задачи образовательной деятельности*

- Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.
- Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.
- Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.
- Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками
- Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилок, салфеткой.

<p><i>Двигательная деятельность</i></p> <p style="text-align: center;">—</p>	<p><i>Порядковые упражнения. Построения и перестроения:</i> свободное, в рассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. <i>Основные движения. Ходьба.</i> Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за</p>
--	---

	<p>ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. <i>Бег</i>, не опуская головы. <i>Прыжки</i>. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. <i>Катание, бросание, метание</i>. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. <i>Лазание</i> по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. <i>Музыкально-ритмические упражнения</i>. <i>Спортивные упражнения</i>: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. <i>Подвижные игры</i>. Основные правила в подвижных играх</p>
<p><i>Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами</i></p>	<p>Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

### Методы и приёмы, формы физического развития

<ul style="list-style-type: none"> <li>– Непосредственно – образовательная деятельность</li> <li>– Игровая ситуация</li> <li>– Дидактическая игра</li> <li>– Ситуация общения.</li> <li>– Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок.</li> <li>– Ритмическая гимнастика,</li> <li>– Игры и упражнения под музыку,</li> <li>– Интегративная деятельность</li> <li>– Хороводная игра с пением</li> <li>– Игровые беседы с элементами движений</li> <li>– Утренняя гимнастика</li> <li>– Подвижные игры</li> <li>– Спортивные игры</li> <li>– Бодрящая гимнастика после сна</li> </ul>
---

Используемые программы, технологии, учебно-методические пособия	Дидактическое обеспечение
<p>Грядкина Т.С. «Образовательная область «Физическое развитие», 2017 год;</p> <p>М.С.Анисимова, Т.В. Хабарова « Двигательная деятельность детей 3 -5 лет, 2017 год</p> <p>Алямовская В.Г. Как воспитать здорового ребенка. – Линка – Пресс, 1993 ISBN 5-7193-0002-3 (эл)</p> <p>Глазырина Л.Д. Методика физического воспитания детей дошкольного возраста: пособие для педагогов дошк. учреждений/ Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин. – М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005. – 175 с.: ил. ISBN 5-691-00186-8</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Физкультурное оборудование в группах.</li> <li>– Физкультурное оборудование на спортивной площадке.</li> <li>– Атрибуты к подвижным играм.</li> <li>– Планы коррекционно-оздоровительной работы</li> <li>– Подбор физических упражнений для формирования правильной осанки, профилактики плоскостопия.</li> <li>– Комплексы дыхательной гимнастики.</li> <li>– Дидактические игры на формирование у детей представлений о здоровом образе жизни: «Что такое хорошо, что такое плохо», «Можно и нельзя», «Витаминная еда», «Съедобное – несъедобное» и др. Карточки и альбомы,</li> </ul>

<p>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 112 с. ISBN 978-5-4315-0462-4</p>	<p>демонстрирующие правила здорового образа жизни: «Режим дня», «Полезные и вредные привычки», «Как стать Неболейкой» и др. – Атласы «Мой организм», «Расту здоровым» и др.</p>
--	---

## 2.7. Взаимодействие педагога с родителями детей 2-й младшей группы

Одним из важных принципов технологии реализации программы «Детство» является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО. При этом сам воспитатель определяет, какие задачи он сможет более эффективно решить при взаимодействии с семьей, как поддерживать с родителями деловые и личные контакты, вовлекать их в процесс совместного воспитания дошкольников.

В младшем дошкольном возрасте большинство детей только приходят в детский сад, и родители знакомятся с педагогами ДОО. Поэтому задача педагога — заинтересовать родителей возможностями совместного воспитания ребенка, показать родителям их особую роль в развитии малыша. Для этого воспитатель знакомит родителей с особенностями ДОО, своеобразием режима дня группы и образовательной программы, специалистами, которые будут работать с их детьми.

Вместе с тем в этот период происходит и установление личных и деловых контактов между педагогами и родителями. В общении с родителями воспитатель показывает свою заинтересованность в развитии ребенка, выделяет те яркие положительные черты, которыми обладает каждый малыш, вселяет в родителей уверенность, что они смогут обеспечить его полноценное развитие.

В ходе бесед, консультаций, родительских собраний педагог не только информирует родителей, но и предоставляет им возможность высказать свою точку зрения, поделиться проблемой, обратиться с просьбой.

Такая позиция педагога способствует развитию его сотрудничества с семьей, поможет родителям почувствовать уверенность в своих педагогических возможностях.

Задачи взаимодействия педагога с семьями дошкольников

1. Познакомить родителей с особенностями физического, социально-личностного, познавательного и художественного развития детей младшего дошкольного возраста и адаптации их к условиям ДОО.

2. Помочь родителям в освоении методики укрепления здоровья ребенка в семье, способствовать его полноценному физическому развитию, освоению культурно-гигиенических навыков, правил безопасного поведения дома и на улице.

3. Познакомить родителей с особой ролью семьи, близких в социально-личностном развитии дошкольников. Совместно с родителями развивать доброжелательное отношение ребенка ко взрослым и сверстникам, эмоциональную отзывчивость к близким, уверенность в своих силах.

4. Совместно с родителями способствовать развитию детской самостоятельности, простейших навыков самообслуживания, предложить родителям создать условия для развития самостоятельности дошкольника дома.

5. Помочь родителям в обогащении сенсорного опыта ребенка, развитии его любознательности, накоплении первых представлений о предметном, природном и социальном мире.

6. Развивать у родителей интерес к совместным играм и занятиям с ребенком дома, познакомить их со способами развития воображения, творческих проявлений ребенка в разных видах художественной и игровой деятельности.

## Перспективный план взаимодействия педагога с родителями детей второй младшей группы

Месяцы	Формы работы с родителями
<b>Сентябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ознакомление с предметно-пространственной средой группы.</li> <li>2. Консультация «Возрастные особенности детей 3-4 лет».</li> <li>3. Наглядная информация: «Режим дня», «НОД», «Требования к внешнему виду и одежде детей».</li> <li>4. Родительское собрание « Задачи воспитания и обучения на учебный год».</li> <li>5. Наглядный материал «Времена года» (Сентябрь).</li> </ol>
<b>Октябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал «Времена года» (Октябрь).</li> <li>2. Памятка для родителей «Как одеть ребенка осенью».</li> <li>3. Консультация «Наблюдение за природными изменениями осенью».</li> <li>4. Выставка творческих рисунков на тему недели: «Наша дружная семья» (дети совместно с родителями).</li> </ol>
<b>Ноябрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал «Времена года» (Ноябрь).</li> <li>2. Фотовыставка тему недели: «Мой любимый питомец»</li> <li>3. Фотовыставка «Мамочка и я - лучшие друзья»</li> <li>4. Консультация «Волшебный песочек»</li> <li>5. Папка-передвижка: «Правила дорожного движения».</li> </ol>
<b>Декабрь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал «Времена года» (Декабрь).</li> <li>2. Папка – передвижка: «Символ года 2020»</li> <li>3. Привлечение к совместному украшению группы к новомуднему празднику.</li> <li>4. Конкурс «Новогодняя игрушка»</li> <li>5. Информация «Традиции празднования нового года»</li> </ol>
<b>Январь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал «Времена года» (Январь).</li> <li>2. Папка – передвижка: «Зимние забавы».</li> <li>3. Папка-передвижка «Здоровое питание детей».</li> <li>4. Составление коллажа «Поделись улыбкой». Составление альбома с праздничными фотографиями.</li> </ol>
<b>Февраль</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал «Времена года» (Февраль).</li> <li>2. Консультация «Сюжетно – ролевые игры в жизни ребенка»</li> <li>3. Привлечение родителей в изготовлении книжек-малышек.</li> <li>4. Папка-передвижка: «День защитника отечества».</li> <li>5. Фотовыставка «Лучше папы друга нет».</li> <li>6. Физкультурное развлечение « Мой папа – самый лучший».</li> </ol>
<b>Март</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наглядный материал «Времена года» (Март).</li> <li>2. Папка передвижка «8 Марта».</li> <li>3. Привлечение родителей к оформлению уголка природы «Зеленый огород»</li> <li>4. Оформление семейных фотогазет «Мы — мамы помощники»</li> </ol>

<b>Апрель</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Наглядный материал «Времена года» (Апрель).</li><li>2. . Папка-передвижка «День здоровья».</li><li>3 Консультация «Здоровое питание здоровый ребенок».</li><li>4. Консультация «ЗОЖ в семье».</li><li>5. Стенд: «День космонавтики»</li><li>6. Привлечение родителей к изготовлению кормушек для птиц.</li></ol>
<b>Май</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Наглядный материал «Времена года» (Май).</li><li>2. Папка - передвижка «День победы».</li><li>3. Родительское собрание «Чему мы научились за год в детском саду».</li><li>4. Благодарности родителям.</li></ol>

---

---

## Организационный раздел.

---

### 3.1. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды). В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с. Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОО. Дневному сну отводится 2- 2.5 часа. Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая занятия по дополнительному образованию, составляет 10 занятий. Занятия, требующие повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводятся в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (среда, четверг). Для профилактики утомления детей такие занятия сочетаются с физкультурными, музыкальными занятиями.

Общественно-полезный труд детей средней группы проводится в форме самообслуживания (дежурства по столовой, сервировки столов, помощь в подготовке к занятиям, уход за комнатными растениями и т. п.). Его продолжительность не превышает 15 минут в день. [СанПиН 2.4.1.3049-13].

#### Режим дня второй младшей группы.

Время занятий и их количество в день регламентируется «Примерной Программой» и СанПиН 2.4.1.3049-13 (не более 2 занятий в день не более 15 минут). Обязательным элементом каждого занятия является физминутка, которая позволяет отдохнуть, снять мышечное и умственное напряжение. Занятия с детьми, в основе которых доминирует игровая деятельность, в зависимости от программного содержания, проводятся фронтально, подгруппами, индивидуально. Такая форма организации занятий позволяет педагогу уделить каждому воспитаннику максимум внимания, помочь при затруднении, побеседовать, выслушать ответ.

При выборе методик обучения предпочтение отдается развивающим методикам, способствующим формированию познавательной, социальной сферам развития. Для гарантированной реализации государственного образовательного стандарта в четко определенные временные рамки образовательная нагрузка рассчитывается на 8 месяцев, без учета первой половины сентября, новогодних каникул, второй половины мая и трех летних месяцев.

Оценка эффективности образовательной деятельности осуществляется с помощью мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы. В процессе мониторинга исследуются физические, интеллектуальные и личностные качества ребенка путем наблюдений за ребенком, бесед, дидактических игр и др. Режим дня составлен с расчетом на 12 часовое пребывание детей в детском саду.

## РЕЖИМ ДНЯ

(холодный период 2019-2020 уч. год)

### во второй младшей группе «Северное сияние»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Утренний прием детей, осмотр, игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми, совместная деятельность	7.30 – 8.15
<b>Утренняя гимнастика</b>	8.15 – 8.20
Подготовка к завтраку, гигиенические процедуры, <b>завтрак</b>	8.20 – 8.50
Игры и свободное общение детей, подготовка к НОД	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность №1	9.00 - 9.15
Игры, индивидуальное общение воспитателя с детьми	9.15-9.25
Непосредственно образовательная деятельность №2	9.25 - 9.40
Самостоятельная деятельность, подготовка ко второму завтраку, <b>второй завтрак</b>	9.40 – 10.10
Игры, индивидуальная работа	10.10 – 10.20
Подготовка к прогулке, <b>прогулка</b> (игры, наблюдение, труд, индивидуальная работа, познавательно – исследовательская деятельность),	10.20 – 12.00
Возвращение с прогулки, игры	12.00 – 12.10
Подготовка к обеду, <b>обед</b>	12.10 - 12.30
Подготовка ко сну, <b>дневной сон</b>	12.30 – 15.00
Индивидуальный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, гигиенические процедуры	15.00 - 15.20
Подготовка к полднику, <b>полдник</b>	15.20 - 15.35
Вечерняя целенаправленно организованная деятельность	15.35 – 17.25
Регламентированная деятельность	16.00 – 16.15
Подготовка к ужину, <b>ужин</b>	17.25 – 17.45
Подготовка к прогулке, <b>вечерняя прогулка</b> , игры, труд, беседы, уход детей домой	17.45 – 19.30

## РЕЖИМ ДНЯ

(теплый период 2019-2020 уч. год)

### II младшая группа «Северное сияние»

РЕЖИМНЫЕ МОМЕНТЫ	ВРЕМЯ
Прием детей, беседы с детьми, наблюдения. Ежедневная утренняя гимнастика (на участке)	7.30 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 – 8.55
Игры, подготовка к прогулке, занятию и выход на прогулку	8.55 – 9.25
Занятие (на участке)	9.25 – 9.40

Прогулка (игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры). Возвращение с прогулки	9.40 – 11.30
Подготовка к обеду. Обед	11.30 – 12.30
Подготовка к дневному сну, дневной сон	12.30 – 15.00
Постепенный подъем, воздушные ванны, водные процедуры, игры, самостоятельная деятельность	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику. Полдник	15.15 – 15.30
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность	15.30 – 16.45
Возвращение с прогулки, игры. Подготовка к ужину. Ужин	16.45 – 17.00
Подготовка к прогулке. Прогулка. Уход детей домой	17.00 – 19.30

### 3.2. Учебный план реализации ООП ДО во второй младшей группе по Программе

Направления развития	Виды детской деятельности	Количество НОД в неделю/год	Формы образовательной деятельности
<b>Обязательная часть</b>			
<i>Физическое развитие</i>	Двигательная деятельность	45 мин. (3 НОД) 108	Подвижные игры, игровые упражнения, физкультурные занятия, спортивные игры, физкультурные праздники
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская деятельность Природный мир	15 мин. Регламентированная деятельность	ФЦКМ, беседы, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций, коллекционирование, реализация проектов, викторины
	ФЭМП	15 мин. (1 НОД) 36	Дидактические и развивающие игры, реализация проектов, викторины
<i>Речевое развитие</i>	Развитие речи	15 мин. (1 НОД) 36	Беседы, викторины, дидактические игры, рассматривание картин и иллюстраций
	Восприятие художественной литературы и фольклора	15 мин. Регламентированная деятельность	Беседы, слушание худ. произведений, чтение, разучивание стихов, Театрализованная игра
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Коммуникативная деятельность	15 мин. (1 НОД) 36	ОБЖ, игровые проблемные ситуации, беседы, викторины
	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	не более 20 мин. (согласно СанПин, п. 12.22)	Поручения, дежурство, игры, беседы, ХБТ
	Игровая деятельность	в режимные моменты	Сюжетно-ролевые, дидактические и др.
<i>Художественно-эстетическое</i>	Изобразительная деятельность	15 мин. (1 НОД)	Рисование, лепка, аппликация. Коллаж. Проект.

<i>развитие</i>		36	Ознакомление с художниками. Выставка.
	Конструирование	Регламентированная деятельность	Конструирование из строительного материала, бумаги
	Музыкальная деятельность	30 мин. (2 НОД) 72	Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-подвижные игры, досуги, праздники и развлечения
<b>ИТОГО</b>		<b>2 час 30 мин (10 НОД)</b>	

### 3.3.Сетка непосредственно образовательной деятельности

#### Вторая младшая группа «Северное сияние»

Понедельник	<b>1.Художественно – эстетическое развитие</b> Рисование 9.00–9.15 <b>2.Физическое развитие</b> Физкультура 9.25–9.40
Вторник	<b>1.Речевое развитие</b> Развитие речи 9.00–9.15 <b>2.Художественно – эстетическое развитие</b> Музыка 9.25–9.40
Среда	<b>1.Познавательное развитие</b> ФЭМП 9.00–9.15 <b>2.Физическое развитие</b> Физкультура 9.25–9.40
Четверг	<b>1.Художественно–эстетическое развитие</b> Музыка 9.00–9.15 <b>2.Художественно – эстетическое развитие</b> Лепка/ аппликация 9.25–9.40
Пятница	<b>1.Познавательное и социально–коммуникативное развитие</b> Социальный мир - этикет и ситуация общения/предметный и рукотворный мир /краеведение/безопасность 9.00 – 9.15 <b>2.Физическое развитие</b> Подвижные игры 9.25 – 9.40

### 3.4.Примерная сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
	Младшая группа
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры ,	Ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	—

### Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня
	Младшая группа
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут

### Примерная модель физического воспитания.

Формы организации	Младшая группа
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада	

1.1 Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3 Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
1.4 Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна
1.5 Дыхательная гимнастика	
<b>2. Физкультурные занятия</b>	
2.1 Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут
2.2 Физкультурные занятия на свежем воздухе	- -
<b>3. Спортивный досуг</b>	
3.1 Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)
3.2 Спортивные праздники	-
3.3 Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал

### 3.5. Примерный календарно-тематический план (комплексно-тематическое планирование) на 2019 -2020 год

Тема	Развернутое содержание работы	Продукт и форма презентации. Детская деятельность в условиях обогащенной среды
<b>Сентябрь</b>		
<b>Тема «Я в детском саду»</b>		
Здравствуй, это Я!	Адаптация к условиям детского сада; представление о себе (имя - ласковое, полное), пол, возраст; особенности внешнего вида); представления о сверстниках, элементарные правила поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми, семья (родители – мама, папа); желание вступить в контакт с окружающими людьми; некоторые представления о гигиенических умениях и правилах, личных вещах ( расческе, полотенце, одежде и оборудовании («мой шкафчик»))	Оформление коллажа с фотографиями детей группы ( сотрудничество). Рассматривание детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома. Рассматривание себя в небьющихся зеркалах

<b>Тема « Мир игры»</b>		
Наши игрушки	Адаптация к пространству и предметному оснащению группы; рассмотрение разного вида игрушек (знакомство: название, функции, возможности использования в совместной с педагогом игре или рассмотрении)	Игры с понравившимися игрушками и играми. Освоение некоторых правил использования игр и игрушек.
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Наша группа	Адаптация к пространству (помещения группы: спальня, игровая и туалетная комнаты; переход из помещения в помещение), предметному оснащению группы и новому социальному окружению; уголки (центры): наполнение и возможности деятельности в них (игры, рисование, рассмотрение книг и др.); мебель и оборудование (название, назначение, красота); растения и обитатели уголка природы (по возможности): представления, правила поведения и проявления элементарной заботы; инструменты и оборудование туалетной комнаты и раздевалки (назначение, правила пользования: «У меня в шкафу порядок!»); некоторые правила поведения, общения со взрослыми и детьми (в туалетной комнате, раздевалке): проявление эмпатии (формирование мотивов общения со сверстниками) в процессе режимных моментов	Игры и деятельность в условиях среды, проявление интереса к оборудованию, и группе, свободное перемещение в пространстве
Наш участок. Мы гуляем!	Адаптация к пространству участка (расположение, оборудование, природные объекты: название, назначение); правила безопасного поведения на прогулке, двигательная активность на площадке (несложные подвижные игры); атрибуты и оборудование для подвижных игр; игры с песком и водой (на прогулке); представления о природных объектах (растениях — деревья и кустарники: внешний вид, структурные части, польза для человека); сенсорные эталоны (форма, цвет, размер); пространственные направления (вперед, назад, около, рядом, дальше); некоторые предметы верхней одежды для прогулок (название, внешний вид), напоминание о бережном их использовании (опрятность, аккуратность)	Игры на прогулке с разным оборудованием в песочнице: игрушки, игрушечная посуда и формочки; подвижные игры, сбор листьев для коллекции
Мы обедаем	Предметы обеденной посуды (название, использование; отличия по внешним свойствам: глубокая и мелкая тарелки, кастрюля, ложка и вилка, чашка); правила поведения за столом (пожелания «приятного аппетита» и благодарности «спасибо») и безопасного поведения (не торопиться, прожевывать пищу, не разговаривать за столом, не играть с пищей, аккуратно пользоваться вилкой); поза за столом; последовательность смены блюд; правила пользования ложкой и вилкой, аккуратного приема пищи (пользование салфеткой); некоторые кулинарные секреты (название некоторых блюд); сенсорный опыт — дегустация (игра «Определи на вкус»); уточнение временного периода обеда (после прогулки, перед дневным сном); некоторых представлений о полезных продуктах (зачем пить молоко, есть суп и др.)	Оснащение кукольного уголка обеденной игрушечной посудой. Рассмотрение, игра — эпизод «Обедаем». Рассмотрение карточек «Правила поведения за столом» (в тематических альбомах и рабочих тетрадях). Рассмотрение предметов в посудном шкафчике. Выполнение вместе с родителями росписи одноразовых тарелок интересным узором (в пальчиковой или штамповой технике) для уголка.  Дидактическая игра «Накроем обеденный стол»
Мойдодыр у нас в гостях	Правила гигиены (представления об умывании, вымывании рук); формирование желания и умений (последовательности) умываться, поддерживать чистоту рук и лица; рассмотрение и обсуждение функции мыла (куском и жидкого), свойства воды (игра, эксперименты),	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре)

	использования полотенца (насухо вытирать руки и лицо). Игры, развлечение (пускание мыльных пузырей мыльной пеной, игры с водой и игровыми атрибутами (проявляющимися картинками)). Слушание и разучивание потешек и стихов по теме «Водичка, водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазая» и др. (затем повторение и имитация сюжетов)	
<b>Тема «Мир красоты»</b>		
Коробочка с чудо-карандашами и красками	Способы использования карандашей, красок в рисовании простых элементов (точек, линий, простых форм — в зависимости от предыдущего опыта детей); экспериментирование с графическими материалами и их обследование (чирикание, оставление следа, возможности проведения линий в разных направлениях, размер оставляемых следов, влажность красок и др.); сенсорный опыт (эталоны цвета), обследовательские умения; практические умения (технические умения использования карандашей и красок: промывка кисти, набор краски для рисования линии, пятна, удерживание инструментов); моторные и изобразительные умения (рисование линий в определенном направлении, заполнение листа точками и линиями, рисование простых форм (по возможности) или линий как основы изображения для росписи силуэта животного)	Оформление места для рисования (расположение карандашей, листов для рисования, раскрасок).  Выполнение совместно с педагогом композиции «Коты-полосатики» (или оформление панно «Мы рисуем пальчиками и карандашами!»)
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Мой веселый звонкий мяч	Игры с мячом (катание мяча, бросание), рассматривание мячей разного цвета и размера, сенсорный опыт: эталоны и обследование (выделение формы, выделение круга в дидактических картинах и наборах абстрактных множеств (блоки Дьенеша)), выделение формы предметов окружающего мира (солнце, тарелка и др.).  Освоение способа создания круглой формы в лепке (развитие умений) и рисовании (освоение); чтение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к ней, слушание и разучивание строк стихов А. Барто «Мой веселый звонкий мяч», «Наша Таня громко плачет»	Игры с мячами (напольными и воздушными) в группе, в зале и на прогулке.  Выполнение панно «Солнышко наше весело светит!» (единая композиция на основе общего круга и лучей — ладошек детей) или «Колобочки у нас в гостях!» (лепные и нарисованные работы — в единой композиции)
<b>Тема «Книжки для малышей»</b>		
Наши любимые книжки	Уточнение и расширение представлений о книгах: разные по внешнему виду (большие и маленькие, с яркими картинками — иллюстрациями); формирование интереса к рассматриванию, слушанию книг; детские предпочтения и опыт (знакомые сказки, стихи и потешки); чтение и разучивание стихов, чтение и рассматривание иллюстраций к народным сказкам «Курочка Ряба», «Колобок»; формирование умения задавать простые вопросы, вступать в общение с педагогом, понимать простые формы поручения («Принести книжку...»)	Рассматривание книг в книжном уголке (центре). Привлечение детей к оформлению книжного уголка — раскладывание книг по разным основаниям (книги о животных, знакомые сказки, книги для рассматривания)
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Один, два, много!	Умение выделять количественные отношения и численность разнообразных множеств (один, много, мало (несколько), два); способы сравнения множеств (наложение); умения различать группы предметов по количеству, выделять отношения «один — много — мало», «два» в специальных дидактических множествах (наборах	Составление книги — коллаж «Один, два, много!» (наклеивание предметных картинок, составление простых изображений (отпечатками), отражающих различные количественные

	геометрических фигур, кубиках, блоках Дьенеша) и достаточно однородных предметах окружения (игрушках, книгах и др.). Освоение некоторых общепринятых эталонов (цвета, размера, формы), умения выделять свойства, соотносить с эталоном, группировать предметы по 1—2 признакам в группы. Представления о животных (внешнем виде, проживании на примере диких животных (заяц, медведь) или домашних (кошки, собаки)); растениях (листья — разноцветные, большие и маленькие, разные по внешнему виду); предметном окружении (мебели, посуде): название, некоторые внешние свойства. Уточнение представлений об органах и частях тела человека, правилах гигиены. В ситуациях использования произведений изобразительного искусства: эмоциональный отклик на выразительное изображение, умение в диалоге со взрослым выделять главное, проявлять эмоциональное отношение к рассматриваемому	отношения). Использование созданной книги в разных видах деятельности (рассматривание, название предметов, выделение цвета, размера, обыгрывание)
<b>ОКТАБРЬ</b>		
<b>Тема «Осеннее настроение»</b>		
Яркие осенние листья	Приход осени, признаки осени, наблюдение изменений в природе (лужи, похолодало, идут дожди, в яркие цвета окрашена листва деревьев и др.); сенсорный опыт (эталон цвета, формы, размера, обследование листьев); группирование по 1—2 свойствам (блоки Дьенеша, геометрические фигуры, листья). Чтение стихов и описаний осенней природы; рассматривание произведений изобразительного искусства (или дидактических картин) с выделением сезонных изменений; выбор цвета (красок и карандашей) в процессе рисования по теме (украшение разноцветной листвой силуэта дерева)	Составление коллекции осенних листьев и рисунков по теме (на основе печатания листьями). Совместное с педагогом изготовление осеннего букета для украшения группы (или гирлянды из осенних листьев)
Вкусные дары осени	Сенсорный опыт: эталоны цвета, формы, размера, тактильно-зрительное обследование. Представление (уточнение) о некоторых овощах, фруктах, ягодах и грибах (помидоре, огурце, картофели, яблоке, груше, клюкве и др.): внешний вид, некоторые условия роста (наливное крупное яблоко, ароматное и сочное); дегустация осенних плодов (игра «Узнай на вкус»). Чтение стихов об овощах и фруктах, рассматривание дидактических картин или натюрмортов по теме; лепка и рисование, аппликация	Составление коллажа «Витамины на тарелке» (изображение овощей на одноразовой бумажной тарелке печатками или штампами). Рассматривание, игры с муляжами пищевых продуктов (овощей, фруктов, грибов) в игровом уголке
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Оденем куклу на прогулку	Рассматривание предметов верхней одежды (пальто, шапка, рукавицы, сапоги, комбинезон и др.): структурные части, назначение, правила одевания, аккуратного бережного пользования, просушивания после прогулки; вариативность некоторых предметов (шапки разного вида, куртка или пальто); некоторые атрибуты, материалы и свойства (сохранение тепла, застегивание на пуговицы или молнию, есть ли карманы для мелких предметов (платка), сделаны из ткани и др.). Рассматривание фотографий и дидактических картин по теме. Использование алгоритма одевания (в раздевалке). Некоторые формы вежливой просьбы и обращения (за помощью) во время одевания (раздевания)	Подбор кукольной одежды (по сезону) в игровом уголке. Игры с куклами «Собираемся на прогулку». Алгоритм одевания предметов одежды в раздевалке
<b>Тема «Мир красоты»</b>		

Разноцветный мир	Эталоны цвета: красный, оранжевый, зеленый, синий, желтый, белый, черный (от возможностей детей группы; выделение цвета в предметах окружающего мира (на дидактических картинах, в играх лото или домино, произведениях искусства); несложные дидактические сказки или рассказы с описанием цвета; соотношение цвета — типичных предметов данного цвета: желтый — солнце, желток, цыпленок и др.). Продуктивная деятельность: экспериментирование с кляксами (дорисовка цветных клякс); рисование с подбором ярких нарядных цветовых сочетаний (декоративное рисование и аппликация по темам «Полянка разноцветных цветов», «Рыбки в аквариуме»); группировка предметов по цвету (блоков Дьенеша и геометрических фигур)	Создание панно «Разноцветный мир» с изображением лесной поляны и типичных предметов (солнце, деревья, озеро и др.). Игры с небьющимися цветными стеклами (основных цветов). Сортировка предметов уголков (центров) по цвету
------------------	--	---

**Тема «Мир вокруг нас»**

Круг и квадрат: сказка на новый лад	Уточнение и расширение представлений о форме и фигурах; освоение геометрических фигур как эталонов формы; формирование умения различать предметы по форме (круг, квадрат, треугольник или прямоугольник) в зависимости от предыдущего опыта и особенностей детей; формирование умения выделять значимые различия (по количеству или наличию углов, сторон); развитие обследовательских умений (прокатывание, пробрасывание, обведение контура, глажение углов и поверхности); группирование предметов по 1—2 признакам в группы; освоение способа сравнения фигур (прием наложения); представления детей о формах некоторых предметов (бытовых, мебели природных объектов); подвести к пониманию связи формы предмета и ее некоторых функций (круглая форма днищ сковороды и кастрюли); умения игровой, художественной деятельности (обыгрывать эпизод, принимать участие в сотворчестве со взрослым, принимать предложенный взрослым замысел, создавать простые изображения (на основе круга, квадрата) приемами печатания готовыми формами, дорисовывания заготовок, рисования спиралью из центра, лепки раскатыванием между ладонями, создавать декоративное изображение (ритмичное заполнение форм-основы элементами)	Атрибуты (геометрические фигуры), созданные вместе с детьми для режиссерской игры (настольный или напольный театр) «Теремок»
-------------------------------------	---	--

Что случилось с куклой Машей?	В игровой форме (моделирование ситуаций с куклой) — освоение элементарных представлений о здоровье, правилах здорового образа жизни (соответственно одеваться в холодную погоду, соблюдать режим, хорошо питаться), некоторых проявлений болезни (температура, плохое самочувствие); способы выражения эмпатии, заботы (уложить в постель, напоить чаем с травами и полезным вареньем, не беспокоить, дать отдохнуть, вызвать врача и др.). Рассматривание дидактических картин, чтение стихов и рассказов по теме, прослушивание музыкальных произведений. Рассматривание предметов, инструментов и оборудования (одежды — шарф, косынка; постельных принадлежностей — теплый плед; инструментов — градусник, флакон с микстурой и др.). Стимулировать желание вступать в контакт с окружающими, побуждать к использованию дружелюбного тона в общении, использовать вежливые формы обращения, вопросы по тематике, просьбы и пожелания (в игре)	Внесение атрибутов для игры в «больницу», игры с материалами. Дидактические игры (лото) по теме
-------------------------------	---	--

**Тема «Мир игры»**

Игрушки	из	Свойства глины (лепится, делится на части, разминается и Лепка несложных предметов
---------	----	--

глины и пластилина	и др.); экспериментирование и обследование глины или пластилина; предметы из глины (народные игрушки: свистульки, колокольчики); правила использования глины и пользования игрушкам; сортировка игрушек по внешним свойствам, образам; игры с глиной; рисование на глине (пластине); оттиски и вырезание формочками; лепка с добавлением веток, семян, пуговиц	(раскатывание скалкой, формирование и др.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
<b>Тема «Мама, папа, я — дружная семья»</b>		
Наша дружная семья	Представления о взрослых людях (внешнем виде, обязанностях, их делах и поступках, семье (взрослое поколение и дети)); конкретные представления о собственных родителях (имена, интересы, внешний вид), совместных занятиях и радостях; стимулировать доброжелательные отношения к близким; эмоциональный отклик на их эмоциональные состояния в типичных жизненно-бытовых ситуациях (утреннее пробуждение ребенка, укладывание спать, мама расстраивается при шалостях детей и др.). Рассматривание дидактических картин, портретной и жанровой живописи по теме, иллюстраций (выделение эмоций изображенных людей, поз, жестов); рассматривание семейных альбомов; чтение стихов по теме; разыгрывание игр-этюдов обращений, проявлений заботы	Игры по сюжету «Семья», внесение атрибутов для игры; несложные ролевые диалоги. Рисование по теме «Наша семья» (совместно с родителями, техника и материалы на выбор)
<b>НОЯБРЬ</b>		
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Грузовик привез игрушки	Представления о транспортном средстве (грузовая машина), рассматривание игрушки-грузовика (структурные части, форма, размер, цвет); рассматривание разных по размеру машин (в игровом уголке, на дидактической картине, на прогулке: у детского сада, машина привезла продукты в детский сад); обследование игрушечных машин, прокатывание, разыгрывание сюжетов (везем игрушки или продукты питания, нагружаем кузов и др.). Аппликация (из готовых форм) и конструирование транспорта (из строительного материала, коробок), обыгрывание; расширение словарного запаса (название частей машины, глаголов, отражающих движение); формулирование простых вопросов; понимание формы поручения («Возьми...», «Принеси...»). Игра с другими детьми (вместе катаем машину). Чтение стихов по теме, рассматривание иллюстраций (с изображениями улиц, машин и др.)	Атрибуты для игр с машинками. Сюжетные игры «Машины привезли игрушки (продукты)». Аппликации и конструктивные работы по теме (обыгрывание, размещение в игровом уголке) для игр
Дом, в котором мы живем	Дом — жилое помещение, дом и здание детского сада: структурные части (стены, крыша, окна, двери), внешний вид, назначение, некоторые используемые материалы (камень, дерево, стекло); строительство домов людьми; правила совместного проживания (соседи) и бережного отношения; экспериментирование с материалами (обследование камня). Рассматривание фотографий, иллюстраций с видами домов (сказочные дома, дома настоящие). Наблюдение на прогулке и из окна (окружающие здания). Прогулка вокруг здания детского сада. Выделение эстетических особенностей зданий (использованные цвета, декоративные элементы). Конструирование домов из строительного конструктора, коробочек, аппликация «Дом из бревен для Машеньки (или	Использование конструктивных построек в совместной с педагогом и детьми игре. Выполнение панно «Наш детский сад» фотографии детского сада (с подъездом для данной группы), декорирование элементами в соответствии с состоянием природы

	Колобка)»	
<b>Тема «Мир природы вокруг нас»</b>		
Мой домашний любимец	Яркие впечатления о домашних питомцах (собака, кошка, птица или рыбки): внешний вид, строение, особенности покрова, различия внутри вида (собаки крупные и маленькие, с длинной и короткой шерстью, кошки разного окраса и др.); признаки живого (на доступных приемах: растёт, нуждается в пище, двигается; есть место обитания); элементарные правила посильной заботы о них (кормление, выгул). Рассмотрение дидактических картин, произведений искусства (живописи, графики, скульптуры малых форм) по теме (понимание изображения, эмоциональный отклик, выделение позы, внешнего вида зверя, птицы); чтение стихов и рассказов о животных (В. Би-анки, Е. Чарушина). Сенсорный опыт (перо, пух, шерсть — рассмотрение и тактильное обследование). Рисование (раскрашивание и декорирование силуэтов), лепка, аппликация по теме. Стимулирование вопросов, детские высказывания в форме простого предложения, правильное сочетание прилагательного и существительного	Рассмотрение тематического альбома, фотовыставки «Наши любимцы».  Составление единой композиции из игрушек народных промыслов и скульптуры малых форм; совместное с педагогом обыгрывание и рассмотрение.  Дидактические игры «Что за зверь?», «Угостим зверей едой» и др.
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Противоположности	Освоение свойств и эталонов: большой — маленький, длинный — короткий, тяжёлый — лёгкий и др.; различение, выделение, называние свойств в специальных абстрактных наборах (набор полосок, блоки Дьенеша, палочки Кюизенера) и окружающих предметах, на дидактических картинах. Игры с блоками и палочками (группировка по заданному свойству, прием наложения — как прием сравнения предметов по длине, высоте), упорядочивание 2—4 предметов по размеру (длине, высоте). Рисование и аппликация по теме (дорожки, деревья и др.). Игры с предметами в игровом уголке (тяжелые сумки с овощами и др.)	Рассмотрение тематических альбомов.  Сортировка игрушек по теме «Великаны и гномики» (большие и маленькие куклы)
<b>Тема «Мир игры»</b>		
Мои любимые игрушки: дети играют	Игры и игрушки для мальчиков и девочек (названия, игры с ними); некоторые игровые правила и действия; правила общения и совместной игры: вежливые обращения к другим детям, умения делиться игрушкой, играть дружно, договариваться о совместном использовании игрушки; игровое общение со сверстниками: освоение правил речевого этикета; участие в несложных ролевых диалогах, принятие роли (в со-игре со взрослым)	Игры с любимыми игрушками. Составление коллажа «Мои любимые игрушки» (с участием родителей). Составление выставки игрушек (рассмотрение и обыгрывание): в игровом уголке или на специально отведенном месте (столе) — вместе с детьми расставляются любимые игрушки детей, красиво оформляется пространство (ватманом, тканью, расстановкой в сюжетные композиции).  Сюжетные игры (в совместной с педагогом деятельности)
<b>Тема «Мир красоты»</b>		
Кто в гости к нам пришел?	Рассмотрение и игры с глиняными игрушками (например, Дымково и Каргополья); рассмотрение образов (зверей и птиц: козы, кони, собаки, зайцы и др.), выделение цвета, формы, используемых узоров (круги, квадраты, полосы,	Роспись силуэтов игрушек типичными элементами. Создание единой сюжетной композиции из игрушек и детских работ,

	точки разных цветов); уточнение представлений о зверях (внешнем виде, окрасе, частях тела, органах). Чтение потешек и слушание народных песенок по теме; верное сочетание прилагательных и существительных, существительных и глаголов; формулирование вопросов, высказывание простых просьб, приглашений к игре, предпочтений. Обыгрывание игрушек	совместная игра с ними
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Коля и Катя в гостях у детей	Одежда для мальчиков и девочек (отличия); название, внешний вид, особенности покроя, цвета; декоративные элементы (пуговицы, молния, карманы, рисунок или аппликация на ткани); обследование ткани. Упражнения в завязывании, закрывании молнии, застегивании пуговиц и др.; правила бережного и аккуратного использования (хранение в шкафчике, стирка, аккуратное скалывание). Рассматривание предметов одежды на предметных картинках, в произведениях искусства, самих предметов одежды и аксессуаров (банты, пояса); чтение стихов о предметах одежды, неаккуратном использовании. Этикет общения (приветствие, прощание, вежливое обращение); развитие умений формулировать вопросы, простые предложения, согласовывать существительные и прилагательные, глаголы	Дидактическая игра «Чья одежда?» (подбор одежды для мальчиков и девочек).  В игровом уголке разыгрывание эпизода «В гостях» (одевание куклы-мальчика и куклы-девочки)
<b>ДЕКАБРЬ</b>		
<b>Тема «Зимушка-зима у нас в гостях!»</b>		
Зимушка-зима в гости к нам пришла!	Признаки зимы (снег, снегопады, холод, заснеженность деревьев, застывание воды — лед); свойства снега (холодный, рассыпчатый, лепится, хрупкий снежный шар); поведение зверей и птиц зимой (на понятных примерах: птицам нужен корм в кормушках, звери прячутся в норки, домики или спят). Рассматривание произведений искусства, чтение стихов и прослушивание песен о зиме (эмоциональный отклик, понимание изображенного, внимание на некоторые средства выразительности: цвета в живописных полотнах, грустная или веселая музыка). Игры и обследование снега на прогулке (кобки, поймай снежинку, катание на санках); посильная помощь в уборке снега с дорожек (наблюдение и игры с лопатками); лепка из снега (в совместной с педагогом деятельности); раскрашивание снега пищевыми красителями. Рисование, аппликация по теме	Выставка детских работ «Зима у нас в гостях» (раскрашивание и декорирование силуэтов пейзажных изображений).  Игры со снегом на прогулке.  Игры в возведенном родителями и педагогами из снежных кубов на участке домике-стене.  «День здоровья» на свежем воздухе (игры и развлечения)
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Кукла готовит обед	Предметы кухонной посуды, оборудование (плита, буфет): название, способы использования, некоторые части; правила безопасности на кухне, название некоторых блюд, последовательность приготовления; кухонный текстиль (полотенца, прихватки). Рассматривание дидактических картин, предметов в игровом уголке, их обыгрывание	Сюжетные игры с внесенными игрушками
<b>Тема «Елка у нас в гостях!»</b>		
Коля (Антон) и Катя (Маша) идут на праздник	Предметы нарядной одежды (сравнение с повседневной), декоративные элементы и аксессуары (банты, воротники); выделение цвета предметов одежды, название деталей и аксессуаров; правила подготовки костюма (стирают, гладят, аккуратно развешивают). Рассматривание дидактических	Одевание кукол в нарядные одежды.  Декорирование предметов кукольной одежды (силуэтов

	картин, самих предметов в уголке (центре) ряжения, на произведениях искусства (эмоциональный отклик, название предметов одежды, понимание изображенного (ситуации), выделение эстетических свойств (яркости, красоты, нарядности)); правила поведения в гостях (этикет); вежливые формы обращения, построение обращений, простых предложений, верное согласование существительных, прилагательных, глаголов (танцуем, играем и др.)	шапочек, платков, варежек, юбок) простыми элементами (кругами, линиями и др.). Игры-ряженье в уголке (центре), развлечения с использованием музыки и народных песен игр
Праздник для кукол	Рассматривание елки, украшенной педагогом; тактильное и зрительное обследование игрушек (эталоны: форма, цвет, размер); этикет общения и поведения на эпизоде «В гостях на празднике» (приветствие, обращение, совместная игра); имитация эпизодов праздничной ситуации (танец, угощение); принятие роли, простые диалоги от лица персонажа	Праздник елки в игровом уголке
Новогодние подарки для кукол	Представление о некоторых традициях предстоящего праздника; рассматривание подарков: выделение эстетических свойств (яркая нарядная упаковка (коробка или подарочный мешочек), праздничная лента для банта); традиции дарения (пожелания). Чтение стихов по теме, рассматривание дидактических картин. Изготовление подарков (заворачивание в цветную упаковочную бумагу, раскрашивание силуэтов, вырезание формами брелоков из пласта глины)	Изготовление игрушек (раскрашивание силуэтов елочных игрушек и зверей, вырезание формочками из теста или пласта пластилина)
<b>Тема «Мир игры»</b>		
Из чего сделаны предметы? Игрушки из бумаги	Свойства бумаги (рвется, размокает, шуршит, можно сминать, рвать на полоски и куски, сгибать, рисовать на ней разными графическими материалами); экспериментирование и обследование разного сорта бумаги (писчая, картон, упаковочная, газетная); предметы из бумаги (книжки, некоторые игрушки); правила бережного пользования книгами (уточнение); сортировка по цвету бумаги, размеру листов. Игры с бумагой («комканье», «бумажный вихрь» и др.). Рисование смятой бумагой (техника штампа), обрывная аппликация. Игры с игрушками из бумаги (по типу игр «Мобиле»)	Составление совместно с родителями игрушек для игр или конструирование из бумаги разных игрушек и предметов (домиков, транспорта, зверей и др.). Составление единой композиции (рассматривание, игры)
<b>Тема «Елка у нас в гостях!»</b>		
Угощения для Дедушки Мороза	Праздничная кулинария и угощения: название некоторых простых блюд и бакалеи, дегустация (печенья, конфет, фруктов) — игра «Узнай по вкусу»; выделение формы, размера, цвета праздничных угощений; сортировка по заданному свойству; способы изготовления простых блюд (бутерброда — печенье с мармеладом, канапе с фруктами) из готовых форм и кусочков. Разыгрывание эпизодов подготовки угощений к празднику, раскладывание по одноразовым тарелкам, упаковка. Уточнение представлений о чистоте и опрятности (мытьё рук и фруктов, содержание в чистоте посуды)	Сюжеты в игровом уголке. Внесение в уголок атрибутов для игр (печенье, конфеты и др.)
<b>Каникулы</b> Здравствуй, Дедушка Мороз!	Рассматривание образа Деда Мороза (внешнего вида (борода, варежки, сапоги, посох, расписная шуба), поведения (дарит подарки, помогает зверям)). Чтение стихов, рассматривание иллюстраций, новогодних открыток по теме, игрушки деда-мороза. Группировка подарков и елочных игрушек по разным свойствам (цвету,	По плану воспитателя (игры, забавы, развлечения)

	форме, размеру), разучивание хороводных игр	
<b>ЯНВАРЬ</b>		
<b>Тема «Новый год у нас в гостях»</b>		
Мы улыбаемся — у нас праздник	Представления о празднике, впечатления детей, различение эмоций (понимание выражения эмоций мимикой, позой, подведение детей к пониманию причин некоторых эмоций). Рассматривание фотографий, произведений искусства по теме «Елка» (эмоциональный отклик, понимание изображенного, выделение позы, мимики, жестов, нарядности одежды). Игры с зеркалом и игры-этюды «Грустное — радостное»	Составление коллажа «Поделись улыбкой». Составление альбома с праздничными фотографиями
Провожаем Деда Мороза	Виды транспорта: сани, кареты, машины (выделение структурных частей, внешнего вида (убранства, красоты), название и назначение некоторых элементов, частей); сказочно-ассоциативный образ транспорта Деда Мороза (сани, запряженные оленями). Рассматривание иллюстраций, фотографий; аппликация и рисование по теме (передача форм прямоугольника, декорирование, выбор цвета в соответствии с образом)	Декорирование силуэтов саней Деда Мороза; конструирование «транспорта» из строительного конструктора, обыгрывание
С горки радостно качусь	Виды саней, санок, лежачек, коньки, лыжи: название, внешний вид, особенности структуры (части), назначение (правила игр или использования); элементарные правила безопасности жизнедеятельности (на прогулке); зимние подвижные игры, развлечения и упражнения со спортивным инвентарем (на прогулке). Рассматривание иллюстраций, жанровых сцен или дидактических картин по теме; чтение стихов и загадок о предметах (спортивных снарядах и инвентаре). Общение с другими детьми (договориться об игре)	Игры на прогулке (катание на санках)
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
По снежной дорожке	Особенности цвета и других свойств снега; отпечатки на снегу (рисование на снегу, печатание, рассматривание отпечатков следов птиц); зимние забавы (со снегом и льдом); выкладывание лабиринта на снегу (игры и движение по нему); вылепливание разных форм и фигур; экспериментирование со снегом (таяние в группе, замерзание воды на улице)	Игры со снегом на прогулке
<b>Тема «Мир игры»</b>		
Волшебные кубики	Рассматривание и уточнение правил игры (в кубики, геометрическую мозаику, «Игровой квадрат» и др.); игры на плоскостное моделирование на плоскости и в объеме (геометрические мозаики, кубики — выкладывание образов животных, предметов мебели для игровых персонажей, домов и транспорта), обыгрывание. В совместной с педагогом деятельности создавать интересные образы, общаться с другими детьми	Оснащение (доукомплектование) игрового уголка: внесение новых игр с кубиками, геометрических мозаик и др.). Совместная игра взрослого и детей
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
В гостях у Кота Котофеевича	По мотивам колыбельных песен: чтение песен, стихов по теме, обогащение литературного опыта, развитие умений внимательно слушать текст, отвечать на вопросы, формулировать вопросы в диалоге с педагогом. Рассматривание иллюстраций по теме; разучивание и	Прослушивание музыкальных произведений, колыбельных.  Игра в игровом уголке «Уложим спать» (с напеванием разученных)

	обыгрывание стихов и песен (интонационное интонирование); рассматривание некоторых музыкальных инструментов, экспериментирование — обследование их; прослушивание колыбельных. Декоративное рисование (или аппликация): рисование узора для наволочки «на хороший сон». Рассматривание постельных предметов (уточнение их названия, назначения, разнообразия)	колыбельных)
Матрешкина сказка	Яркие образные представления о матрешке: рассматривание игрушки, простых типичных узоров и орнаментов (круги, линии, точки, цветы), определение материала, из которого она сделана. Чтение стихов и песенок. Игры (сортировка, выстраивание семейки матрешек, составление матрешек в сюжетные композиции). Роспись силуэтов типичными элементами	Игры с матрешками
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>		
Красота деревьев в зимнем наряде	Рассматривание деревьев на участке и в иллюстрациях: структурные части (ствол, ветки, корни), эстетические эффекты (заснеженность ветвей снегом, игра света в солнечную погоду на снеге и ветвях). Чтение стихов по теме «Зима»; рассматривание живописных изображений (эмоциональный отклик, понимание изображаемого, используемые цвета). Представления о растениях зимой (спят, сбросили листву); роль деревьев в жизни зверей (корм, кров); наблюдение за поведением птиц на прогулке (расположение на ветвях)	Составление из сухих веток композиции «Деревья в зимних шубах» (украшение ветвей скотканной бумагой, серпантином, ватой и др.)
Зимовье зверей	Представления о жизни зверей зимой: приспособление к условиям; звери и птицы леса и города (заяц, волк, лиса, воробьи и др.): внешний вид, части тела, повадки; особенности корма. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин по теме; чтение стихов. Уточнение представлений о сказочных героях по сказкам «Теремок», «Рукавичка»	Составление единой композиции «Звери в лесу» (расположение фигурок или маленьких игрушек на макете «Лес зимой»); рассматривание и обыгрывание.  Режиссерская игра с эпизодами сказок
<b>ФЕВРАЛЬ</b>		
<b>Тема «Я в детском саду»</b>		
В гостях у Айболита	Представления о частях и органах тела (нос, рот, глаза, уши, язык); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание и мытье рук, гигиена частей тела (ушей, глаз, рта, носа); некоторые атрибуты доктора (градусник, стетоскоп, емкости с лекарством и др.); эпизоды игры «На приеме у врача»; вежливые формы обращения; использование простых и сложных (в диалоге с педагогом) предложений; общение и игра с другими детьми (простые роли, диалог)	Пополнение игрового уголка атрибутами для игры в «больницу»
Кто работает в детском саду?	Ознакомление: с функциональными обязанностями няни (уборка комнат, поддержания чистоты, мойка посуды, принесение пищи с кухни и др.); некоторыми инструментами-помощниками (ведром, щеткой, шваброй, веником, пылесосом и др.), правилами безопасного и правильного их использования; последовательностью некоторых трудовых процессов (на картинках и примерах в форме игры-имитации с игрушками). Подведение к проявлению уважения к труду няни, желания оказывать посильную помощь и беречь результаты (не топтать вымытый пол, не раскидывать еду под стол и др.),	Рассматривание панно с фотографиями сотрудников детского сада, с которыми непосредственно общаются дети. Приветственные формы при встрече

	вежливого обращения (форма обращения к няне, просьба)	
Моем игрушки	Элементарные трудовые умения: последовательность трудовых операций в процессе мытья игрушек; необходимые инструменты и материалы (газ, тряпка или щетка, мыло, вода), действия с ними. Сенсорный опыт (зрительное определение чистоты предмета). Активизация мотивов к поддержанию чистоты в группе (бережному отношению к игрушкам), желания научиться мыть и убирать (помогать взрослым). Совершенствование умения строить простые и сложные предложения, согласовывать существительные, прилагательные и глаголы (по тематике); формулировать обращение, выполнять поручения	Разыгрывание сюжетов с уборкой и поддержанием чистоты в игровом уголке (внесение атрибутов), совместные игры
Надо, надо умыться	Представления о частях тела (руки, ноги, тело, голова); правила здоровьесберегающего поведения (чистота, опрятность, умывание, забота и гигиена); некоторые предметы, атрибуты, вещества (мыло, зубная паста и щетка, полотенце, расческа, аксессуар для заплетания волос). Рассматривание предметов, дидактических картин. Экспериментирование (смывание рук, вымазанных мылом, зубной пастой, вытирание рук полотенцем). Чтение стихов, потешек по теме (А. Барто «Девочка чумазая»). Имитирование ситуации на куклах (умывание)	Сюжетные игры «Умываем кукол», внесение и использование атрибутов (полотенец, салфеток, мыльницы и др.)
<b>Тема «Книжки для малышей»</b>		
Заюшкина избушка	Рассматривание домов (по сказке): выделение структуры, частей; материалы для строительства; различия во внешнем виде, декоре. Чтение сказки, обсуждение коллизии; поддерживание проявления эмпатии к персонажам; рассматривание иллюстраций. Конструирование домов для известных детям персонажей (из строительного конструктора, деталей настольного конструктора или кубиков — на выбор детьми). Аппликация «Сказочный домик для самого любимого героя», рисование дома (передача основных частей, формы)	Игры с домами (построенными из строительного конструктора)
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>		
Большие и маленькие (животные и их детеныши)	Звери и птицы (взрослые и их детеныши): отличия во внешнем виде, поведении, возможностях, проявление родственных чувств в мире природы (забота); название животных (взрослых и детенышей). Рассматривание дидактических картин, изображений графических (иллюстрации Е. Чарушина, В. Сутеева), скульптурных (фигурки зверей и птиц): отклик на выразительный образ, выделение позы, движения, передача характера; чтение стихов, рассказов о зверях. Верное название детенышей; согласование прилагательных, существительных и глаголов (по теме), обогащение словаря (названием частей тела животных, особенностями внешнего вида). Активизация интереса к миру природы	Составление композиции «Семейный зоопарк» (построение из мелких фигурок и игрушек зверей и птиц сюжетной композиции)
<b>Тема «Книжки для малышей»</b>		
Ребятам зверята	Знакомство с книгами о животных: рассматривание внешнего вида миг, их красоты, нарядности. Рассматривание иллюстраций и чтение рассказов Е. Чарушина: выделение описаний зверей и птиц, их повадок, поведения. Рассматривание внешнего вида животных: особенности передачи меха — прием «щетинная кисть». Освоение приема в собственной продуктивной	Выставка книг о зверях (в том числе с принесенными из дома любимыми книгами)

	деятельности (рисование медведей или зайцев щетинной кистью). Высказывание предпочтений (любимая книга, любимый герой), чтение выразительных описаний животных	
<b>Тема «Я в детском саду»</b>		
Самое важное слово	Знакомство с правилами речевого этикета (формами выражения благодарности), воспитание вежливости. Освоение детьми умения благодарить в разных ситуациях: после приема пищи, за оказанную помощь, игрушку, конфету, подарок	Альбом картинок с ситуациями благодарности
<b>Тема «Папа, мама, я — дружная семья»</b>		
Папин праздник	Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины-защитника; ознакомление с именами отцов детей группы, их делами и обязанностями дома, особенностями внешнего вида (высокие, сильные, крепкие), некоторыми типично мужскими занятиями (дома), инструментами. Рассматривание фотографий отцов, изображений по теме (оказание помощи, проявление заботы); изготовление подарков папам (изделие из теста: вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков)	Изготовление подарка для папы. Фотовыставка (фотовитрина) «Наши папы»
<b>МАРТ</b>		
<b>Тема «Папа, мама, я — дружная семья»</b>		
Наши мамочки	Традиции праздника и поздравления мам, бабушек, старших сестер; ознакомление с именами мам, эмоционально-эстетическим образом женщины (красота, нежность, забота), типичными женскими домашними заботами и делами. Рассматривание фотографий, образов женщин в портретной и жанровой живописи (выставка 2—5 произведений в уголке); чтение стихов по теме. Изготовление подарков для мам (аппликация открытки-поздравления «Самый красивый букет — мамочке!»)	Дополнение фотовыставки (витрины) разделом «Наши любимые мамочки». Декорирование рамок для фото мам и бабушек цветами (рисование или аппликация)
<b>Тема «Весна пришла»</b>		
Мир за окном: весна пришла	Сезонные изменения в природе, название месяца, проявления весны (таяние снега, припекание солнца и др.), пробуждение природы (появление потомства у зверей, щебет и изменение поведения птиц). Рассматривание веток деревьев, подготовка к весне некоторых растений (проращивание веток и луковиц) — посильная помощь в трудовых процессах (посадка). Рассматривание иллюстраций и чтение произведений о весне (стихов, песен). Прослушивание музыки. Рассматривание произведений живописи (эмоциональный отклик, понимание изображения)	Деятельность детей в природе: «Наш огородик» (проращивание веток вербы, овса, луковиц лука и др.)
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Накроем стол к праздничному обеду	Названия некоторых столовых приборов, посуды, текстиля (скатерть, салфетки), уточнение правил пользования; рассматривание предметов посуды (в том числе народных промыслов); развитие представлений и умений культуры поведения за столом; последовательность подачи некоторых блюд; рецепты приготовления простых блюд; раскладывание предметов на праздничном столе (имитация-проигрывание эпизодов игры); декорирование	Сюжетные игры по теме, использование вновь внесенных атрибутов

	скатерти (ткани или ватмана) узорами. Украшение лепной посуды или роспись знакомыми элементами. Эпизоды игры «Маленькие хозяйшкИ» (О. Н. Сомковой)	
Весенние ручейки	Свойства воды (таяние снега и льда, текучесть, брызги, переливание из емкости в емкость). Игры-забавы с водой; наблюдение ручейка; окрашивание воды. Чтение стихов и прослушивание песенок по тематике, рассматривание картин. Опыты с водой и другими материалами и веществами (пускание корабликов, растворение, опыты «тонет — не тонет»); изготовление простых корабликов из бумаги и бросового материала (коробочек), игры с ними	Деятельность в сенсорном уголке с водой и другими веществами и материалами
Соберем куклы на прогулку	Предметы весенней одежды (название, назначение, особенности внешнего вида, свойства весенней одежды, некоторых аксессуаров (зонтов), головных уборов, обуви (резиновых сапог); резина как материал, из которого делают резиновую обувь (свойства); уточнение правил бережного пользования, последовательности одевания (пояснение детей игровому персонажу). Рассматривание иллюстраций и дидактических картин по теме, самих предметов одежды в уголке ряженья	Составление весеннего гардероба кукол в игровом уголке.  Использование аксессуаров на прогулке (зонтов) или игрушек-зонтиков
Из чего сделаны предметы?	Металл и дерево: различие, выделение материалов в знакомых предметах, название, некоторые свойства (сенсорные признаки: блеск, характерный звук, тактильные ощущения). Рассматривание сенсорной коллекции предметов, сортировка по видам известных материалов, обследование и несложные опыты	Составление коллекции «Из чего сделано?», сортировка по известным материалам
Целый день	Освоение временных ориентировок (различение частей суток по ряду объективных показателей (освещенности), деятельности детей и взрослых (утренний подъем, завтрак, отправление на работу или в детский сад), понимание последовательности частей суток); в игровой форме моделирование ситуации «проживания» суток персонажем, сменяемость частей суток, их последовательности, типичных действий и событий; представления о природе (изменение освещенности в зависимости от времени суток, появление солнца или луны, звезд, пробуждение растений и животных утром, засыпание — ночью и др.); о самообслуживании (отипичных для временных периодов действиях), правилах последовательности и необходимости выполнения культурногигиенических процедур; соблюдение и выполнение некоторых режимных моментов для поддержания здоровья, физического развития, эмоционального состояния (на примерах из детской жизни); самостоятельное использование конструкций приветствия, пожелания «Доброе утро (день, вечер)!», «Доброго вечера (дня, утра)!»; развитие умения игровой, художественно-творческой деятельности (обыгрывать эпизод, продукт деятельности в игре с педагогом, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображения). Обогащать художественно-эстетический опыт детей в процессе приобщения к литературным, музыкальным, художественным образам, раскрывающим мир времени	Составление панно «День и ночь друг за другом ходят!» Дорисовывание элементов в картинке панно (рисование солнца или луны, использование определенных оттенков для рисования освещенности за окном комнаты Мишутки, изображение на трафаретном образе медведя типичных для времени суток одежды, атрибутов, занятий и др.)
<b>Тема «Мир игры»</b>		
Кукольный домик	Называние предметов мебели (стул, стол, кровать, шкаф и др.), структуры и функционального назначения; оформление комнат (стены, окна, ковер на полу и др.). Рассматривание фотографий и иллюстраций;	Оборудование кукольного домика (из мелких предметов игрушечной мебели и игрушек), обыгрывание

	конструирование простых игрушек: мебели из кубиков, коробочек. Игры (простые сюжеты, умения выполнять роли в режиссерской игре руководить куклами, вести простые диалоги)	
<b>АПРЕЛЬ</b>		
<b>Тема «Книжки для малышей»</b>		
Веселые истории	Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание иллюстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха). Игры-этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка» (причины и проявление радости и других эмоций). Освоение слов, обозначающих разные эмоциональные состояния и проявления. Формирование мотивов общения (доброжелательного, позитивного)	Проведение праздника «День радости» (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков)
Мы показываем театр	Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов разного вида театров (напольного, настольного, би-ба-бо). Рассматривание иллюстраций к любимым сказкам, обсуждение их содержания, этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... веселая фигура, замри»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги)	Игры-ряженье и игры в «театр», рассматривание игрушек уголка и атрибутов
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Парикмахерская («Расти, коса, до пояса...»)	Рассматривание внешнего вида себя и других детей в зеркале и на фото; выделение различий (длина и цвет волос, цвет глаз, особенности прически и др.); рассматривание особенностей внешнего вида взрослых людей; рассматривание принадлежностей для поддержания чистоты и опрятности лица и волос (расчески, зеркала и др.); внесение в уголок принадлежностей и их обыгрывание. В рисовании и аппликации создание изображений на основе силуэта — формы лица человека («Придумаем прически»). Уточнение представлений о предметах личной гигиены и их использовании, правилах безопасного поведения. Развитие игрового опыта (совместная игра, роли, диалоги)	Игры с атрибутами в игровом уголке
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>		
Птицы прилетели	Птицы: внешний вид, строение, особенности оперения, окрас перьев, разные птицы (воробьи, вороны, голуби, утки, цыплята). Чтение стихов и описаний птиц; рассматривание иллюстраций (В. Сутеева, Е. Чарушина, Ю. Васнецова), народных игрушек и скульптуры малых форм (эмоциональный отклик, внимание на позу и изображения повадок птиц). Рисование птиц (раскрашивание, силуэтные печатки), рисование на основе круга однородных фигурок птиц (построение простой композиции-сюжета), лепка из разных материалов (опилок, окрашенной ваты и др.). Прослушивание звуков (шумы леса, птичий гомон). Игры с перьями, пухом (обследование)	Составление коллажа «Птички весело гуляют (птичий двор)» (изображение птиц на основе силуэтов-штампов или на основе обобщенного способа рисования «из круга»)
Где моя мама?	Домашние и дикие животные, и их детеныши: рассматривание внешнего вида, различий, среда обитания (в лесу, на лугу, в деревне рядом с человеком), название детенышей. Рассматривание иллюстраций, дидактических картин; чтение стихов и описаний зверей. Рисование и	Составление коллективного коллажа по тематике (наклеивание вырезанных взрослым фигурок животных на «полянку», «лес», деревню), обыгрывание

	лепка по теме. Дидактические игры	
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Солнышко!	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет), влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы). Игры с зеркалом. Рассмотрение образов солнца в декоре предметов народных промыслов (на мебели и сундуках городецкого промысла, в вышивках полотенец, узорах глиняных игрушек); рассмотрение солнца на прогулке (освещенность). Чтение стихов, потешек по тематике, прослушивание песенок	Составление коллективного коллажа-развлечения «Солнышко» и посиделки в народном стиле (рисование солнца и лучей в выбранной совместно с детьми технике; сопровождение деятельности песнями и хороводами)
<b>Тема «Я в детском саду»</b>		
Я расту	Изменения внешнего вида и некоторых проявлений (роста, размера ладошки) по сравнению с началом года, уточнение представлений о собственном внешнем виде (рассматривание в зеркале), поведении и возможностях (чему мы научились?). Представления о прошлом и настоящем времени («Какими мы были — какие сейчас?») — рассмотрение фотографий)	Рисование собственного портрета детьми. Выставка детских фотографий и фотографий важных событий года
<b>МАЙ</b>		
<b>Тема «Я в детском саду»</b>		
Я одеваюсь сам	Уточнение и закрепление представлений о предметах одежды, их назначении, названии, способах одевания, хранения; правилах бережного использования; проявление самостоятельности (в ситуации обучения игрового персонажа и повседневных моментах), поддержание стремления наводить (посильно) порядок в шкафчике, аккуратно складывать предметы одежды на стульчике перед тихим часом; развитие моторных умений (застегивание и др.)	Дидактические игры «Одежда по сезонам»
<b>Тема «Природа вокруг нас»</b>		
Живое вокруг нас: весенние цветы	Рассматривание разных видов цветов, первоцветов; представления о структурных частях (лепестки, серединка, листья, ножка), разнообразие цветов и оттенков, формы лепестков (эталоны, обследование), запаха и характера поверхностей (мягкие, шероховатые, гладкие и др.). Рассмотрение цветов (дидактические картины, фотографии, живые цветущие растения). Представления о растениях как живых существах (растут, изменяются), потребностях (в воде, солнце, тепле); бережное отношение к ним. Рассмотрение натюрмортов по теме (эмоциональный отклик, выделение используемого цвета, оттенков, формы); чтение стихов и описаний; рассмотрение образов цветов на узорах народных промыслов. Рисование, аппликация и лепка цветов (вазы для цветов)	Коллективная композиция «Весенний букет» на единой основе — расположение цветов, выполненных в разных техниках (выбор детей в совместной с педагогом деятельности)
<b>Тема «Природа и красота вокруг нас»</b>		
Травка зеленеет, солнышко блестит	Наблюдение за изменениями в природе, распусканием почек и листья, цветом листьев, деревьями (название); признаки живого организма, польза некоторых растений (березовый сок, использование листьев для полезных настоев и отваров); изменения в живой природе (поведение птиц: пение, полет, гнездование); изменение поведения	Игры с сенсорным фондом (по цвету, гладкости и др.)

	зверей (после посещения зоопарка — появление потомства). Рассмотрение дидактических картин, иллюстраций по теме; чтение стихов; прослушивание песенок, музыкальных фрагментов, звуков природы. Обследование листы, почвы, коры	
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Путешествие на дачу	Виды транспорта (машина, автобус, поезд, самолет): различия внешнего вида, особенности структуры (части), название элементов (руль, окно, кабина, рельсы и др.); обсуждение правил безопасного поведения на дороге. Повторение названий некоторых предметов одежды, мебели, посуды (для дачи); группировка по 2—3-м признакам. Конструирование транспорта из строительных конструкторов, настольного конструктора, обыгрывание ситуации	Коллекция игрушек — разного вида транспорта и сюжетно-ролевая игра по теме
<b>Тема «Мир природы и красоты»</b>		
Веселый зоопарк	Образы зверей и птиц. Представления о зоопарке и цирке. Рассмотрение иллюстраций В. В. Лебедева. Конструирование из природного и бросового материалов, фигурок зверей для игры «Зоопарк»	Игра по теме
<b>Тема «Мир вокруг нас»</b>		
Один, два, три — считать начни	Установление количественных отношений (больше — меньше, столько же, поровну); приемы наложения и приложения (по возможностям детей — начальное освоение счета); сравнение множеств предметов по количеству; уточнение освоенного математического опыта; группировка по разным основаниям; выделение свойств предметов. Игры с блоками и палочками (выделение размера, формы, цвета, толщины)	Составление математического коллажа (изображение формы, фигур). Игры с блоками и палочками Кюизенера. Игры с коллекциями материалов (сортировка, группировка по разным свойствам)
У куклы Маши день рождения	Интегрирование образовательных областей: по темам «Продукты», «Мебель», «Одежда», «Правила еды и поведения», (использование названий предметов, действий с ними, развертывание сюжетов)	
<b>ИЮНЬ</b>		
<b>Здравствуй, лето!</b>		
Веселое лето	Наблюдение за признаками наступления лета, изменениями в природе, изменениями в жизни детей и их близких (предшествующий отпуск, отдых и т.д.) Правила безопасного поведения на дорогах, с некоторыми опасными материалами, явлениями, феноменами(насекомыми)	Коллективное панно «Лето ждем мы с нетерпением». Игры с водой и песком.

### 3.6. Предметно – развивающая среда

**Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает:**

- реализацию различных образовательных программ;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

**Развивающая среда построена на следующих принципах:**

- 1) насыщенность;
- 2) трансформируемость;

- 3) полифункциональность;
- 4) вариативность;
- 5) доступность;
- 6) безопасность.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

#### Предметно-развивающая среда.

Микроцентр изобразительного творчества.	Задачи: Развивать интерес, внимание, любознательность, эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов окружающей действительности. Развитие ручной умелости, творчества.	Оборудование и материалы: наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; кисти - тонкие и толстые; баночки для промывания кисти; бумага для рисования разного формата; трафареты; пластилин; стеки; дощечки для пластилина; салфетки из ткани.
Микроцентр «Музыкальный уголок».	Задачи: Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности; развитие слухового восприятия и внимания; формирование исполнительских навыков.	Музыкальные инструменты, материал: колокольчики, бубен, барабан, погремушки, металлофон. Наглядный дидактический материал с изображением музыкальных инструментов.

Книжный центр:	Задачи: Формирование навыка слушания, умения обращаться с книгой; формирование и расширение представлений об окружающем мире.	Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей. Наличие художественной литературы. Предметные картинки.
Микроцентр «Театрализованной уголок»	Задачи: Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях.	Оборудование и материалы: театр настольный, небольшая ширма, наборы кукол (пальчиковых, куклы би-ба-бо).
Микроцентр «Уголок природы»	Задачи: Экологическое воспитание и образование детей. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.	Оборудование и материалы: комнатные растения в соответствии с возрастом детей; наглядный дидактический материал «Времена года». Материал для организации экспериментирования: микроскоп, лупы, песочные часы, фонарик, ёмкости (стаканчики, мерки, воронки, трубочки); природный и бросовый материал, вата, бумага разных сортов, лейка, распылитель для цветов, палочки для рыхления земли; картотека игр.
Микроцентр «Учебный уголок»	Задачи: Расширение познавательного сенсорного опыта детей.	Оборудование и материалы: игры – пирамидки, шнуровки, лото; настольно-печатные игры; макеты домов; фигуры животных; геометрические фигуры; блоки Дьенеша; складные (разрезные) игры с предметными картинками.
Микроцентр «Строительный»	Развивать представления о б основных свойствах объемных геометрических (в основном крупных, форм). Уметь анализировать объект, видеть основные части детали, составляющие сооружения, возможность создания их из различных форм.	Материалы и оборудования: Настольный строительный материал. Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями). Транспортные игрушки.
Микроцентр «Игровая зона»	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта.	Атрибуты для сюжетно - ролевых игр: «Дом», «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Строители».
Микроцентр «Краеведческий уголок»	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. Детская художественная литература. Национальные куклы, игрушки.
Микроцентр «Физкультурный уголок»	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Материалы и оборудования: Оборудование для ходьбы (оздоровительные дорожки), бросания, ловли (мячи, мешочки), обручи, кегли, кольца.
Уголок «Развития речи и познавательной деятельности»	Задачи: Развитие речи как средство общения; обогащение активного словаря, развитие речевого творчества; развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, формирование познавательной	Материалы: наглядный дидактический материал – домашние и дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, обувь, посуда, воздушный и водный транспорт; сюжетные картинки из сказок; серии картин – части суток; серии картин – времена года; картотека игр.

	деятельности и развитие воображения; формирование первичных представлений об окружающем мире.	
--	---	--

### Список литературы

1. Конституция Российской Федерации. Электронный ресурс <http://constitution.kremlin.ru/>
2. Конвенция о правах ребенка. Электронный ресурс: <http://www.conventions.ru>
3. Федеральный закон от 29.12.2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Электронный ресурс: <http://graph-kremlin.consultant.ru>
4. Постановление Главного санитарного врача РФ от 15.05.2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» Электронный ресурс: <http://www.rg.ru>
5. Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. N 1014 «Об утверждении Порядка организации осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» Электронный ресурс: <http://www.rg.ru>
6. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 г. N 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» Электронный ресурс: <http://www.rg.ru>
7. Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др. — СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «Детство-Пресс», 2014. — 000 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Перспективное – тематическое планирование по **развитию речи** во второй младшей группе

Дата	Название занятия	Цель	Источник, страница
Сентябрь	С 1.09-07.09	<i>Адаптация к новым условиям</i>	
	Пересказ сказки «Курочка Ряба»	Учить детей воспроизводить знакомые литературные произведения (русская народная сказка «Курочка Ряба»), составляя короткий рассказ совместно со взрослыми.	Ушакова О.С. « Развитие речи детей 3-5 лет», стр. 16
	Рассматривание игрушек - поезда, коровы, кукушки, петуха	Подводить детей к составлению описательного рассказа об игрушке. Учить правильно называть предметы, их отдельные части, качество.	стр. 18
	Описание игрушек - котенка, жеребенка, мышонка	Учить детей составлять вместе с воспитателем небольшой рассказ ( 2-3 предложения) об игрушке. Учить образовывать наименование детенышей животных; рассказать детям значение слов, образованных с помощью суффикса -онок,	стр. 20
Октябрь	Рассматривание картины «Мы играем в кубики. Строим дом»	Учить рассматривать картину, формировать умение отвечать на вопросы по картине и составлять совместно с воспитателем короткий рассказ	стр.23
	Описание внешнего вида куклы Оли	Учить называть цвет предмета и описывать кукол. Формировать умение отвечать на вопросы воспитателя. Учить называть цвет предмета использовать антонимы, уточнить правильное произношение звука <i>о</i> (изолированно, в звукосочетаниях, в словах)	стр.25
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек совместно с воспитателем	Учить составлять совместно с воспитателем короткий повествовательный рассказ. Учить детей правильно называть игрушки и их качество(цвет, величину), уточнить и закрепить произношение звука <i>э</i> (изолированно, в звукосочетаниях, в словах).	стр.29
	Составление рассказа об игрушках – котенке, зайчонке	Учить составлять с помощью воспитателя короткие рассказы. Учить образовывать уменьшительно-ласкательные название детёнышей животных.	стр.31

<b>Ноябрь</b>	Описание игрушек – козлика, ослика, парохода	Учить детей составлять короткий рассказ об игрушке с помощью воспитателя. Упражнять в образовании форм повелительного наклонения глаголов <i>скакать, ехать (поскачи, поезжай)</i> , демонстрировать использование антонимов.	стр.35
	Пересказ сказки «Репка»	Учить детей совместно с взрослым пересказу сказки («Репка»). Учить правильно, назвать качество предметов, закреплять умение правильно называть детёнышей животных.	стр.38
	Описание предметов одежды куклы Оли	Уметь составлять небольшой рассказ совместно с воспитателем. Отвечать на вопросы предложениями. Учить правильно, называть предметы одежды называть действия, использовать прилагательные, обозначающие цвета.	стр.40
	Составление описательного рассказа об игрушках – мышке и мишке	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ об игрушке. Учить правильно составлять формы глаголов в повелительном наклонении ( <i>поскачи, поезжай</i> ), понимать и правильно использовать предлоги <i>в, на, под, около, перед</i> .	стр.43
<b>Декабрь</b>	Составление описательного рассказа об игрушках – кошке, мишке, мышке	Учить составлять с помощью воспитателя короткий рассказ. Закреплять правильное, отчётливое произношение звуков <i>м, мь, н, нь, б, бь</i> в словах в фразах.	стр.45
	Составление рассказа по картине «Катаемся на санках»	Учить отвечать на вопросы по содержанию картинки, составлять рассказ вместе с воспитателем, закреплять название предметов одежды, качеств (величина, цвет), учить использовать слова с противоположным значением	стр. 47
	Описание кукол Даши и Димы	Учить детей составлять рассказ по вопросам воспитателя, закреплять правильное произношение звуков <i>д и дь</i> .	стр.49
	Проведение игры «Что в мешке у Бурагино»	Учить называть качество предметов(величину, цвет)правильно отвечать на вопросы, составлять рассказ. Закреплять правильное произношение звуков <i>н и нь</i> .	стр.52
<b>Январь</b>	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить составлять рассказ по картинке из двух трёх предложений с помощью воспитателя. Закрепить название известных детям животных, игрушек, их признаков (цвет, величина, детали).	стр.55
	Пересказ сказки К. Чуковского «Цыпленок»	Учить детей правильно отвечать на вопросы воспитателя, воспроизводить содержание сказки по вопросам	стр.57
	Составление рассказа по картине «Троллейбус и игрушки»	Учить правильно называть предметы. Давать описание игрушек, называя их цвет.	стр. .59

<b>Февраль</b>	Составление описательного рассказа об игрушках – пароходе, лисе, петухе	Учить детей повторять за воспитателем короткий об игрушках. Закреплять правильное произношение звука <i>х</i> . Обратить внимание на наличие это звука в словах.	стр.61
	Проведение игры «У Кати день рождения»	Учить составлять совместно с воспитателем описательный рассказ об игрушках. Учить пользоваться словами обозначающими качество и действия знакомых животных и их детёнышей.	стр. 63
	Составление описательного рассказа об игрушках – лисенке, медвежонке.	Учить по вопросам составлять описание игрушки, активизировать в речи прилагательные, закреплять правильное произношение слов со звуком <i>и</i>	стр. 66
	Составление сюжетного рассказа по набору игрушек	Учить детей правильно называть предметы одежды, отдельные качества предметов. Закреплять правильное произношение звуков <i>ф</i> и <i>фь</i> ; учить детей плавно, протяжно, на одном выдохе произносить звук.	стр. 69
<b>Март</b>	Описание овощей и фруктов	Учить детей описывать предмет. Упражнять в согласовании прилагательных и местоимений с существительными в род; в числе; активизировать использование в речи прилагательных (в том числе антонимичных)	стр. 72
	Составление сюжетного рассказа о куклах Фae и Феде	Использовать слова с противоположным значением, согласовать прилагательные с существительными в роде. Закреплять правильное произношение звуков <i>ф (фь), в (вь)</i> , учить выделять голосом эти звуки в словах; регулировать силу голоса (громкость речи).	стр.74
	Пересказ сказки «Козлята и волк»	Учить пересказывать сказку («Козлятки и волк») совместно с воспитателем. Приучать детей отчётливо и правильно произносить звук с изолированно и в словах.	стр. 77
	Описание предметов посуды	Учить правильно, называть отдельные предметы посуды, знать их назначение; знакомить с продуктивной словообразовательной моделью <i>сахар-сахарница</i> .	стр. 78
<b>Апрель</b>	Название предметов мебели. Употребление пространственных предлогов	Учить детей называть отдельные предметы мебели. Упражнять в понимании и употреблении пространственных предлогов <b>в, на, за, около</b> ; учить правильному образованию форм родительного падежа существительных; <i>ручек, ножек</i>	стр. 81
	Составление рассказа на тему из личного опыта	Составлять совместно с воспитателем короткий рассказ (два, три предложения) из личного опыта. Активизировать употребление прилагательных и глаголов.	стр. 83
	Составление рассказа по картине «Кошка с котятами»	Учить детей отвечать на вопросы воспитателя, описывать предмет, составлять с воспитателем небольшой рассказ по картинке. Активизировать	стр. 85

		употребление прилагательных и глаголов.	
	Составление рассказа по картине «Куры»	Учить составлять короткий рассказ по картинке совместно с воспитателем. Учить детей правильно называть изображенное на картинке совместно с воспитателем.	стр. 87
<b>Май</b>	Составление описательного рассказа о животных по картинкам	Учить составлять короткие рассказы по картинке, закрепить умение образовывать формы единственного и множественного числа существительных – названий детенышей, учить отчетливо произносить звуки з – зь, выделять эти звуки из слов	стр. 90
	Составление описания по предметной картине	Учить составлять короткие рассказы по картинке, учить четко и ясно произносить звук ц, закреплять правильное произношение звуков с - з	стр71

**Перспективно – тематическое планирование по изобразительной деятельности –  
Рисование  
во второй младшей группе**

<b>Дата</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник, страница</b>
<b>Сентябрь</b>	С 2.09.19. – 6.09.19.	Адаптационный период	
	«Красивое платье кукле Кате»	Учить детей закрашивать кистью силуэт платья; учить правильно, держать кисть, набирать краску на ворс, тщательно промывать кисть, закреплять знание основных цветов.	Н.Н. Леонова Стр. 39
	«Разноцветный мяч»	Познакомить детей с цветными карандашами; вызвать интерес к рисованию игрушек; формировать умение изображать круглые предметы (мяч).	Н.Н. Леонова Стр. 40
	«Дорисуем петушку хвост»	Учить рисовать линии в одном направлении из заданной точки; способствовать развитию детского творчества при самостоятельной дорисовке сюжета.	Н.Н. Леонова Стр. 41
<b>Октябрь</b>	«Дары осени»	Продолжать знакомить детей с округлой и овальной формой; учить передавать особенности этих форм в рисунке; закреплять знание об овощах: название, форма, цвет.	Н.Н. Леонова Стр. 42
	«Рисуем пальчиками»	Учить рисовать пальчиками: опускать в гуашь пальчик и наносить на бумагу линии (лучики, трава); развивать самостоятельность, творческое воображение.	Н.Н. Леонова Стр. 44
	«Шарики воздушные»	Вызвать у детей интерес к рисованию воздушных шариков; учить рисовать предметы овальной формы; развивать чувство цвета и глазомер.	Н.Н. Леонова Стр. 45
	«Яблоки»	Учить рисовать красками предметы округлой формы; учить правильно держать в руке кисточку; развивать чувство цвета, формы и композиции.	Н.Н. Леонова Стр. 47
<b>Ноябрь</b>	«Листопад, листопад, листья желтые летят...»	Дать детям элементарные представления об осенних изменениях в природе; учить рисовать осенние листья приемом примакивания кистью; продолжать знакомить с теплыми цветами спектра.	Н.Н. Леонова Стр. 48
	«Дождь»	Учить рисовать цветными карандашами короткие линии, передающие капли дождя; закреплять умения держать карандаш в руке, регулировать силу нажима.	Н.Н. Леонова Стр. 49

	«Украсим платочек»	Формировать умение располагать узор; совершенствовать навыки рисования пальцами, развивать чувство ритма; формировать представление о значении прилагательных (большой – маленький).	Н.Н. Леонова Стр. 51
	«Поможем мамочке»	Формировать у детей представления о заготовке продуктов на зиму; упражнять в рисовании предметов округлой формы и закрашивании изображений; совершенствовать технику рисования кистью.	Н.Н. Леонова Стр. 52
Декабрь	«Вот зима, кругом бело...»	Продолжать знакомить детей с сезонными изменениями; учить создавать выразительный зимний образ с помощью гуаши; развивать эстетическое восприятие зимнего пейзажа.	Н.Н. Леонова Стр. 53
	«Покормите птиц зимой»	Учить рисовать детей на целом листе; развивать умение соединять горизонтальные и вертикальные линии (кормушка); закреплять умение правильно держать кисть.	Н.Н. Леонова Стр. 55
	«Игрушки для елочки»	Учить детей рисовать новогодние игрушки; учить среди знакомых предметов находить те, которые имеют круглую форму; формировать умение пользоваться изобразительными материалами.	Н.Н. Леонова Стр. 56
	«Скоро праздник – Новый год!»	Учить детей наносить мазок, рисовать прямые вертикальные линии пальчиком; закреплять навыки владения изобразительным материалом (кистью, красками, техникой нетрадиционного рисования пальчиком).	Н.Н. Леонова Стр. 58
Январь	«Снег для мишки»	Закреплять знание детей о снеге, его свойствах; развивать способность ритмичными мазками располагать снег на листе бумаги; закреплять название белого цвета	Н.Н. Леонова Стр. 59
	«Веселый снеговик»	Познакомить со снеговиком, учить создавать его образ красками; упражнять в закрашивании округлых форм; побуждать использовать разнообразные материалы (фломастеры, шариковые ручки, цветные восковые мелки, маркеры для прорисовки деталей и других предметов).	Н.Н. Леонова Стр. 61
	«Нарисуем котике усы»	Учить детей держать правильно карандаш; дорисовывать коту усы путем ритмичного проведения коротких горизонтальных линий ; учить работать с незавершенной композицией.	Н.Н. Леонова Стр. 63
Февраль	«Красивый цветок»	Знакомить детей с комнатными растениями, условиями их жизни; учить рисовать цветы способом примакивания кистью; формировать умения проводить кистью линии в различных сочетаниях.	Н.Н. Леонова Стр. 63
	«Украсим полотенца»	Учить рисовать узоры из прямых и волнистых линий; совершенствовать технику рисования кистью; показывать варианты чередования линий по цвету и конфигурации (прямые, волнистые).	Н.Н. Леонова Стр. 65
	«Куклы в гости к нам пришли»	Формировать у детей представление о посуде, закреплять в речи названия предметов чайной посуды; закреплять умения рисовать узоры в прямых и волнистых линиях.	Н.Н. Леонова Стр. 66
	«Самолет летит над крышей»	Учить детей передавать в рисунке явления современной жизни (в небе летят самолеты); учить рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; закреплять умение проводить прямые линии в разных направлениях.	Н.Н. Леонова Стр. 67
Март	«Нарисуем бусы для любимой мамочки»	Продолжать учить рисовать штампом бусины приемом примакивания; продолжать знакомить с основными цветами, побуждать называть их.	Н.Н. Леонова Стр. 69
	«Плачут сосульки на крыше»	Учить детей рисовать предметы в форме вытянутого треугольника; формировать умение показывать зависимость величины нарисованной сосульки от размера кисточки.	Н.Н. Леонова Стр. 71
	«Дымковская барышня»	Приобщать детей к декоративному искусству; продолжать знакомить с дымковской росписью; учить рисовать элементы дымковской росписи( кружочки, точки, полоски, кольцо, волнистые линии).	Н.Н. Леонова Стр. 72
	«Нарядные матрешки»	Знакомить детей с историей народной игрушки, ее внешним обликом, особенностями росписи матрешек; учить аккуратно закрашивать растительный узор.	Н.Н. Леонова Стр. 74

Апрель	«Поможем зайчатам»	Учить детей рисовать длинные и короткие пересекающиеся линии с помощью кисточки; закреплять умение правильно держать кисть, снимать лишнюю краску о край баночки.	Н.Н. Леонова Стр. 75
	«Рисование по сказке «Два жадных медвежонка»»	Учить детей понимать образное содержание сказки; учить делить целое на две равные части, проводя линию через середину круга; совершенствовать умение рисовать карандашом круги разного размера, закрашивать части изображения.	Н.Н. Леонова Стр. 76
	«Расческа для парикмахера»	Расширять и уточнять представления детей о труде парикмахера; закреплять умение рисовать и закрашивать цветными карандашами.	Н.Н. Леонова Стр. 78
	«Рыбки»	Учить детей обобщать и классифицировать (морские рыбы, аквариумные рыбы, рыбы, живущие в водоемах); учить нетрадиционной технике рисования: пальчиками, ладошками; закреплять умение работать с незавершенными изображениями.	Н.Н. Леонова Стр. 80
Май	«Зеленая травка на лужайке»	Формировать умение изображать траву с помощью красок; развивать воображение и творческую фантазию.	Н.Н. Леонова Стр. 81
	«Пчелки»	Развивать обобщенное представление детей о насекомых; учить создавать на бумаге выразительный образ насекомого; совершенствовать технику рисования гуашью, умение объединять в работе кисточку и ватную палочку.	Н.Н. Леонова Стр. 82
	«Весенний дождь»	Учить детей рисовать дождь пальчиками, равномерно распределяя отпечатки по поверхности альбомного листа; учить передавать в рисунке несложные явления действительности.	Н.Н. Леонова Стр. 84
	«Мы маленькие фантазеры!»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования (ладонью); учить самостоятельно, придумывать композицию рисунка.	Н.Н. Леонова Стр. 86

**Перспективно – тематическое планирование по аппликации, лепке  
во второй младшей группе**

Дата	Вид деятельности	Темы занятий	Цель	Источник, страница
Сентябрь	Лепка	«Морские камешки»	Учить сплющивать шарики из пластилина, накрывать прямыми ладонями (одной или обеими) и надавливать; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова стр. 88
	Аппликация	«Воздушный шарик для мишки»	Учить приемам наклеивания на основу, учить дорисовывать детали; закреплять знание о круглой форме.	Н.Н. Леонова
	Лепка	«Пластилиновая мозаика»	Продолжать знакомить детей с пластилином; учить отщипывать маленькие кусочки от большого куска пластилина и прилеплять к плоской поверхности.	Н.Н. Леонова Стр. 89
	Аппликация	«Коврик для котенка»	Учить составлять декоративный образ из готовых силуэтов (кружки); развивать чувство цвета, глазомер; учить пользоваться материалами и инструментами для аппликации.	Н.Н. Леонова
Октябрь	Лепка	«Огурец и помидор»	Учить лепить шар круговыми движениями ладоней, раскатывать цилиндр («колбаску»); координировать движение обеих рук.	Н.Н. Леонова Стр. 91
	Аппликация	«Цветочная клумба»	Учить раскладывать готовые формы (цветочки) разного цвета и размера на заранее подготовленной коллективной основе, аккуратно приклеивать.	Н.Н. Леонова Стр. 118
	Лепка	«Цветные карандаши»	Учить отщипывать небольшие комочки пластилина, раскатывать их между ладонями прямыми движениями; развивать	Н.Н. Леонова Стр. 92

			представление о свойствах пластилина.	
	Аппликация	«На яблоне созрели яблоки»	Учить детей составлять аппликативный образ из готовых форм (яблоки); закреплять знание цветов в красный, желтый, зеленый; развивать мелкую моторику.	Н.Н. Леонова
Ноябрь	Лепка	«Листопад»	Учить самостоятельно прикреплять скатанные заранее педагогом маленькие шарики пластилина (листочки), располагать их по всей поверхности дерева; учить приемам надавливания.	Н.Н. Леонова Стр. 93
	Аппликация	«Собираем урожай»	Знакомить с полезными свойствами моркови; продолжать учить наклеивать готовые формы на заданную плоскость; учить дополнять изображение нарисованными деталями (цветными карандашами).	Н.Н. Леонова Стр. 121
	Лепка	«Пуговицы для кукольного платья»	Учить детей раскатывать комоч пластилина круговыми движениями ладоней; развивать умение отделять мелкие комочки от большого куска пластилина, сплющивать комочек между ладонями, прижимать комочек (пуговицу).	Н.Н. Леонова Стр. 96
	Аппликация			Н.Н. Леонова
Декабрь	Лепка	«Мы - белые снежинки, летим, летим, летим...»	Учить детей лепить снег из пластилина; закреплять умение прикреплять готовую форму на плоскость путем равномерного расплющивания по поверхности основы.	Н.Н. Леонова Стр. 97
	Аппликация	«Домик для птичек»	Учить приклеивать готовую форму на определенную часть основы листа согласно образцу; обобщать знание о птицах.	Н.Н. Леонова Стр. 123
	Лепка	«Наша елка вся в игрушках, и шары на ней висят!»	Учить лепить елочные игрушки из пластилина; активизировать освоенные способы лепки и приемы оформления поделок (раскатывание округлых форм, соединение деталей, сплющивание, прищипывание, вдавливание).	Н.Н. Леонова Стр. 99
	Аппликация	«На пушистой елочке – сказочный наряд»	Учить составлять аппликативное изображение елочки из готовых форм (треугольников) с частичным наложением элементов друг на друга; показать приемы украшения елочки цветными игрушками и гирляндами (примыкание и тычок).	Н.Н. Леонова Стр. 124
Январь	Лепка	«Мы играем со снежками»	Закреплять знания округлой форме; формировать умения скатывать комки пластилина между ладонями круговыми движениями.	Н.Н. Леонова Стр. 101
	Аппликация	«Поможем снеговика»	Дать детям представление о снеге; развивать чувство композиции при наклеивании готовых форм; развивать мелкую моторику рук.	Н.Н. Леонова Стр. 126
	Лепка	«К нам снеговик пришел во двор»	Закреплять умение лепить предметы из двух частей; учить раскатывать кусочки пластилина круговыми движениями, соединять их вместе.	Н.Н. Леонова Стр. 103
Февраль	Аппликация	«Бальзамин»	Расширять знания детей о комнатных растениях; закреплять знание о цвете; учить прикладывать к бумаге заранее приготовленные фигуры (красные цветы и листья) и аккуратно наклеивать их.	Н.Н. Леонова Стр. 127
	Лепка	«Красивое угощение для кукол»	Учить аккуратно работать с лепным материалом, раскатывать комочки по кругу	Н.Н. Леонова Стр. 104

			между ладонями и сплющивать его; развивать мелкую моторику.	
	Аппликация	«Красивое полотенце»	Учить детей намазывать клей при помощи губки с одной стороны изображения, прикладывать изображение проклеенной стороны к бумаге и прижимать салфеткой; закреплять знание о красном и желтом цветах.	Н.Н. Леонова Стр. 129
	Лепка	«Мы садимся в самолет – отправляемся в полет»	Продолжать учить детей раскатывать на дощечке движениями вперед-назад пластилиновые столбики и соединять их; закреплять умение лепить предметы из двух частей.	Н.Н. Леонова Стр. 105
Март	Аппликация	«Праздник мам»	Вызвать интерес к созданию красивых композиций из цветов с помощью аппликации; учить выбирать и наклеивать вазу и составлять букет из бумажных цветов.	Н.Н. Леонова Стр. 131
	Лепка	«Барабанит по крыльцу капель веселая опять»	Формировать умения лепить предметы в форме конуса; вызвать интерес к лепке сосулков разной длины и толщины.	Н.Н. Леонова Стр. 106
	Аппликация	«Дымковские игрушки»	Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой; обращать внимание на основные цвета и элементы узоров, украшающие игрушки, вызывать желание украшать игрушку аппликативным способом.	Н.Н. Леонова Стр. 132
	Лепка	«Лепим курочку»	Знакомить детей с дымковской игрушкой; учить лепить фигурки из пластилина в стилистике дымковской игрушки из одного куска способом вытягивания.	Н.Н. Леонова Стр. 108
Апрель	Аппликация	«Едем в поезде на дачу»	Учить раскладывать и наклеивать готовые формы, дорисовывать некоторые части композиции; закреплять знание о цвете форме; закреплять навыки аккуратного приклеивания.	Н.Н. Леонова Стр. 133
	Лепка	«Колобок»	Учить лепить колобок: способом раскатывания шара круговыми движениями ладоней; воспитывать интерес к литературным произведениям, персонажам.	Н.Н. Леонова Стр. 110
	Аппликация	«Поможем повару»	Расширять и уточнять представление детей о труде повара; учить раскладывать и наклеивать готовые формы, накладывая их одну на другую; закреплять навык наклеивания, соблюдая последовательность действий.	Н.Н. Леонова Стр. 134
	Лепка	«Водоросли в аквариуме»	Закреплять умения отщипывать кусочек пластилина от большого куска и раскатывать его между ладонями прямыми движениями; продолжать прижимать кусочек пластилина к листу бумаги.	Н.Н. Леонова Стр. 111
Май	Аппликация	«Носит одуванчик желтый сарафанчик»	Вызывать у детей интерес к созданию выразительного образа пушистого одуванчика в технике салфеточной аппликации; уточнять представление детей о внешнем виде одуванчика, его строения (цветок, стебель, листья).	Н.Н. Леонова Стр. 136
	Лепка	«Пчелка»	Развивать интерес к лепке из соленого теста; совершенствовать умение скатывать тесто круговыми и прямыми движениями рук, расплющивать его; продолжать лепить предметы из нескольких частей.	Н.Н. Леонова Стр. 112
	Аппликация	«Дождь, дождь!»	Учить детей аппликативно изображать тучу:	Н.Н. Леонова

			наклеивать готовые формы на фон, приклеивать рваных кусочков бумаги вторым слоем; учить рисовать дождь цветными карандашами.	Стр. 137
	Лепка	«Мы – маленькие фантазеры»	Создавать у детей радостное настроение, вызывать желание лепить, самостоятельно, использовать полученные ранее умения.	Н.Н. Леонова Стр. 114

**Перспективное – тематическое планирование по социальному миру во второй младшей группе**

Дата	Название занятия	Цель	Источник, страница
<b>Сентябрь</b>	<b>С 1.09-07.09</b>	<i>Адаптация к новым условиям</i>	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Чудесный мешочек».	Развивать умение определять предметы природного и рукотворного мира	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Мой город»	Дать понятие родной город, историческое прошлое и настоящее города.	«Любимый край – родной Ямал»
	<i>Безопасное поведение.</i> «Безопасность в нашей группе»	Развивать умение ориентироваться в групповом пространстве, чувство безопасности и самосохранения, воспитывать аккуратность, умелое. Бережное отношение к предметам.	
<b>Октябрь</b>	Этикет и ситуация общения. «Не поделили игрушки»	Учить находить компромиссное решение в конфликтной ситуации.	С.А.Козлова «Я – человек»
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Помогите Незнайке»	Развивать умение определять предметы природного и рукотворного мира	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Дом, в котором ты живешь».	Расширять представления детей об окружающем мире, закреплять знание о доме. В котором живет ребенок, соседях, друзьях, взрослых.	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице»	Рассмотреть и обсудить типичные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить правильно вести себя в таких ситуациях.	
<b>Ноябрь</b>	Этикет и ситуация общения. «Волшебные слова»	Учить правилам этикета, формам и технике общения при встрече со знакомыми и незнакомыми людьми, правилам употребления слов приветствий и благодарности, способствовать преодолению застенчивости и скованности	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Отгадай предмет»	Учить описывать предметы, выделяя признаки: материал, основные части, назначение, учить определять предметы предметного и рукотворного мира	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Горд, в котором ты живешь».	Познакомить с понятием «город», знать название города, в котором мы живем.	

	<i>Безопасное поведение.</i> «О пожарной ситуации»	Дать понятие об использовании огня в хозяйстве. Промышленности, сформировать понятие о том, что необходимо быть всегда осторожными с огнем.	
<b>Декабрь</b>	Этикет и ситуация общения. «Знакомимся со взрослыми в детском саду»	Учить правилам обращения к людям во время знакомства на «ты» или на «вы» в соответствии с ситуацией.	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Теремок. Деревянный брусочек»»	Познакомить с деревом, с некоторыми его свойствами, научить выделять признаки дерева	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Родной город».	Закрепить знание названия родного города, домашнего адреса, воспитывать чувство любви к своему городу	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности»	Расширять знания о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме.	
<b>Январь</b>	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Смешной рисунок»	Познакомить с бумагой, ее свойствами, привлечь к деятельности творческого характера	
	<i>Краеведение.</i> «Зима в родном городе»»	Воспитывать интерес и любовь к родной природе, родному городу.	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Контакты с животными»	Объяснить детям, что контакты с животными могут быть опасны.	
<b>Февраль</b>	Этикет и ситуация общения. «Я беру игрушку»	Сформировать представление о праве выбора игрушки, не забывая о таком же праве других.	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Золотая мама»	Познакомить с тканью и ее свойствами	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Достопримечательности родного города»	Познакомить с достопримечательностями родного города	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Отношение к больному человеку»	Вызвать чувство сострадания, стремление помочь больным. Одиноким. Пожилым людям.	
<b>Март</b>	Этикет и ситуация общения. «Мы дружные ребята»	Развивать коммуникативные навыки, доброжелательное отношение к сверстникам	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Гарелочка из глины»	Познакомить с глиной, ее качествами и свойствами	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Груд взрослых в родном городе»	Закрепить знание названия родного города, воспитывать чувство любви к своему городу	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Здоровье и болезнь»	Научить заботиться о своем здоровье, избегать ситуаций, приносящих вред здоровью.	
<b>Апрель</b>	Этикет и ситуация общения. «День рождения Незнайки»	Закреплять правила гостеприимства, развивать коммуникативные навыки.	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «В гостях у красной шапочки»	Закреплять знания о материалах (ткани, глине, дереве, бумаге), из которых сделаны предметы	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»

	<i>Краеведение.</i> «Транспорт родного города»	Закрепить название родного города, видов транспорта, правил дорожного движения.	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Личная гигиена»	Закрепить понимание значения и необходимости гигиенических процедур.	
<b>Май</b>	Этикет и ситуация общения. «Что такое хорошо и что такое плохо»	Развивать коммуникативные навыки, научить играть дружно, делиться игрушками, вежливо обращаться друг к другу.	
	<i>Предметный и рукотворный мир.</i> «Радио»	Учить описывать предметы, выделяя признаки: материал, основные части, назначение, учить определять предметы предметного и рукотворного мира	О.В.Дыбина «Рукотворный мир»
	<i>Краеведение.</i> «Русская матрешка»	Воспитывать интерес к народному быту и изделиям декоративно-прикладного искусства. Фольклору России. Познакомить с русской матрешкой.	
	<i>Безопасное поведение.</i> «Светофор»	Учить различать сигналы светофора, повторить правила безопасного поведения на дороге.	

### Перспективное – тематическое планирование по математике во второй младшей группе

<b>Сентябрь</b>	БОЛЬШОЙ И МАЛЕНЬКИЙ. ОДИН И МНОГО.	Познакомить с частью суток утро. Учить правильно употреблять этот термин в речи. Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большой маленький), употреблять эти слова в речи. Учить выделять признаки сходства разных предметов и объединять их по этому признаку (большой маленький). Учить сравнивать совокупность предметов, различать, где один предмет, а где много.	Е. В. Колесникова. Математика для детей 3-4 лет СТР 11
	ДЕНЬ. КРУГ. ЧИСЛО 1	Познакомить с числом 1. Познакомить с геометрической фигурой круг. Учить обследовать круг осязательно двигательным путем. Обводить круг по точкам, понимать, что круги могут быть разного размера. Учить отгадывать загадку, понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки. Познакомить с частью суток день, учить правильно употреблять этот термин речи.	СТР 13
<b>Октябрь</b>	ВЕЧЕР. ВЫСОКИЙ НИЗКИЙ, БОЛЬШОЙ МАЛЕНЬКИЙ, ОДИН И МНОГО.	Познакомить с частью суток вечер. Учить правильно употреблять этот термин в речи. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (высокий низкий), употреблять эти слова в речи. Закреплять понятие «большой» и «маленький», умение соотносить предметы по величине. Продолжать учить определять, где один предмет, а где много, выражать результаты определения речи.	СТР 15
	ЧИСЛО 1. НОЧЬ. КРУГ.	Продолжать учить сравнивать совокупности предметов, различать, где один предмет, а где много. Учить отгадывать загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Познакомить с частью суток ночь. Учить правильно употреблять этот термин в речи. Учить видеть форму предметов, соотносить ее с названием	СТР 17

		геометрической фигуры круг. Упражнять в рисовании предметов округлой формы.	
<b>Ноябрь</b>	ЧИСЛО 2. СЛЕВА, СПРАВА, НА, ПОД. ТОЛСТЫЙ, ТОНКИЙ.	Познакомить с числом 2. Учить различать и назвать пространственные направления от себя «слева, справа ,на, под. Учить сравнивать знакомые предметы по величине толстый тонкий. Продолжать учить выделять признаки сходства и различия.	СТР 19
	ЧИСЛО 2. ТРЕУГОЛЬНИК. ОСЕНЬ.	Продолжать знакомить с числом 2. Учить отгадывать загадки на основе зрительного воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Познакомить с геометрической фигурой треугольник. Учить обследовать форму осязательно двигательным путем. Учить рисовать треугольники по точкам. Учить называть время года осень.	СТР 21
<b>Декабрь</b>	ЧИСЛО 3 .БОЛЬШАЯ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКАЯ. ТРЕУГОЛЬНИК.	Познакомить с числом 3. Учить называть числительные по порядку ,указывая на предметы. Относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов. Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить сравнивать знакомые предметы по величине (большая, поменьше ,маленькая) Учить видеть в форме предметов геометрические фигуры.	СТР23
	ЧИСЛО 3.СЛЕВА, СПРАВА, НАВЕРХУ. БОЛЬШОЙ ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ.	Продолжать различать равенства по количеству предметов, выражая результаты определения в речи: поровну, столько же, сколько; Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, обозначать словами соответствующие параметры (большой, маленький) Продолжать учить различать и называть пространственные направления от себя(слева ,справа ,вверх ,внизу, посередине); Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	СТР 25
<b>Январь</b>	СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ 2 И 3 БОЛЬШОЙ, ПОМЕНЬШЕ, МАЛЕНЬКИЙ. ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.	Учить различать равенства и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражать результаты определения речи. Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине: большой, поменьше, самый маленький. Учить изображать предметы разной величины. Развивать зрительное внимание.	СТР 27
	ТЕМА ЧИСЛО 4. КВАДРАТ ЗИМА.	Познакомить с числом 4 Учить называть числительное по порядку ,относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой квадрат. Учить обследовать квадрат осязательно зрительным путем, рисовать квадраты по точкам. Различать и называть время года зима. Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	СТР 29
<b>Февраль</b>	ЧИСЛО 4.КВАДРАТ. ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.	Продолжать знакомить с числом 4 Учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, выражать результаты счета в речи; Учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной в группе. Учить видеть форму предметов, соотносить ее названием геометрических фигур	СТР 31

		Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.	
	СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ 3 И 4. ПРЯМОУГОЛЬНИК.	Учить различать равенство и неравенства групп предметов, выражая результаты определения в речи. Учить называть числительные по порядку ,указывая на предметы. Учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Познакомить с геометрической фигурой прямоугольник; Учить обследовать формы осязательно двигательным и зрительным путем.	СТР 33
<b>Март</b>	ЧИСЛО 5.БОЛЬШОЙ ,ПОМЕНЬШЕ ,САМЫЙ МАЛЕНЬКИЙ.ВЕС НА.	Познакомить с числом 5 Продолжать учить называть числительные по порядку ,указывая на предметы. Продолжать учить относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе; Различать и называть время года весна Продолжать учить сравнивать знакомые предметы по величине, определять и соотносить предметы контрастных размеров.	СТР 34
	ЧИСЛО 5.УТРО. ДЕНЬ, ВЕЧЕР, НОЧЬ. ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.	Закреплять навыки счета в пределах пяти. Продолжать учить называть числительные по порядку, указывая на предметы, относить последнее числительное ко всей пересчитанной группе. Закреплять умение различать и называть части суток: утро, день, вечер, ночь. Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Закрепить умение выделять в предметах признаки сходства и объединять их этому признаку.	СТР 37
<b>Апрель</b>	СРАВНЕНИЕ ЧИСЕЛ 4 И 5 .ОВАЛ. ЛОГИЧЕСКАЯ ЗАДАЧА.	Учить детей различать равенства и неравенство групп по количеству входящих в них предметов, выражая результаты сравнения в речи; Учить отгадывать загадку на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнение, лежащие в основе загадки. Познакомить с геометрической фигурой овал; Учить обследовать овал осязательно двигательным путем, рисовать овал точками; Продолжать учить сравнивать предметы по величине.	СТР 38
	ВРЕМЕНА ГОДА. ОВАЛ. СЛЕВА, СПРАВА.	Закреплять умение различать и называть времена года (осень, зима ,весна, лето) Учить отгадывать загадки на основе зрительно воспринимаемой информации, понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки. Учить видеть форму предметов ,соотносить ее с названиями геометрических фигур: овал, круг; Закреплять умение различать и называть пространственные направления от себя(влево, вправо)	СТР 40

**Перспективное – тематическое планирование по художественной литературе  
во второй младшей группе (регламентированная деятельность)**

	<b>Название занятия</b>	<b>Цель занятия</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>	<b>С 1.09 по 07.09</b>	<i>Адаптация к новым условиям</i>	
	Знакомство с потешками «Бежала лесочком лиса с кузовочком...»	Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать; развивать умение повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из потешки; активировать речевую и коммуникативную деятельность.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.113.
	Рассказывание русской народной сказки «Коза-дереза»	Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность т без нее; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; воспитывать интерес к русской народной сказке.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.115.
<b>Октябрь</b>	Чтения произведения С. Маршака «Усатый-полосатый».	Познакомить детей с произведением С. Маршака «Усатый-полосатый»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животным в образе жизни.; развивать умение эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.120.
	Знакомство с потешками «Барашеньки», «Божья коровка».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора –потешками, прибаутками-забавушками; развивать речевую активность детей и стремление заучивать наизусть понравившиеся тексты; развивать умение воспроизводить ритм потешки, правильно пользоваться речевым дыханием; познакомить с понятием «забавушка».	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.123.

	Рассказывание русской народной сказки «Кот, лиса и петух».	Учить внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность и без нее; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; привлекать детей к активному участию в рассказывании сказки, имитации движений животных.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.127.
	Чтение стихотворения А.Барто «Девочка-ревушка».	Познакомить детей с произведением А. Барто «Девочка-ревушка»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между поведением детей и героями литературных произведений; развивать умения эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.133
<b>Ноябрь</b>	Знакомство с потешками-забавушками».	Продолжать знакомить с малыми формами фольклора-потешками-забавушками; развивать речевую активность детей и стремление заучивать наизусть понравившиеся тексты; активизировать речевую и коммуникативную деятельность детей.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.137.
	Чтение рассказа Е.Чарушина «Томкины сны».	Познакомить детей с рассказом Е.Чарушина «Томкины сны»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животными в образе жизни; учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное; совершенствовать давать полные ответы на вопросы.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.141.
	Рассказывание русской народной сказки «Маша и медведь».	Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников

		эмоционально откликаться на происходящее.	в с детской литературой (2-4лет)» ст.144.
	Чтение отрывка из стихотворения И. Сурикова «Белый снег пушистый...».	Познакомить детей со стихотворением И. Сурикова «Белый снег пушистый...»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между описанием природных явлений в литературном тексте и сезонными изменениями в реальной жизни; привлечь внимание к красоте поэтического языка.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников в с детской литературой (2-4лет)» ст.151.
<b>Декабрь</b>	Чтение рассказа К. Ушинского «Уточки».	Познакомить детей с рассказом К. Ушинского «Уточки»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животными в образе жизни; учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное; совершенствовать давать полные ответы на вопросы.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников в с детской литературой (2-4лет)» ст.154.
	Знакомство с потешками о зиме.	Продолжать знакомство с потешками о зиме как малыми формами фольклора; развивать речевую активность детей и стремление заучивать наизусть понравившиеся тексты; развивать умение воспроизводить ритм потешки, правильно пользоваться речевым дыханием; закрепить значение слово «потешка».	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников в с детской литературой (2-4лет)» ст.157
	Рассказывание русской народной сказки «Снегурushка и лиса».	Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников в с детской литературой (2-4лет)» ст.161
	Чтение стихотворения К.	Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Елка»; учить детей видеть взаимосвязь между	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников в с детской литературой (2-4лет)» ст.161

	Чуковского «Елка».	содержанием произведения и его названием; развивать умения эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	ных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.165.
<b>Январь</b>	Заучивание стихотворение О. Высоцкой «Снежный кролик».	Вовлечь детей в игровую ситуацию, познакомить их с творчеством О. Высоцкой; учить детей запоминать стихотворное произведение с опорой на наглядность; вызвать эмоциональный отклик на стихотворение; формировать представление детей о зиме как о времени года.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.169.
	Рассказывание русской народной сказки «Петушок и бобовое зернышко».	Учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.172.
<b>Февраль</b>	Чтение рассказа Е.Чарушина «Волчишко».	Познакомить детей с рассказом Е.Чарушина «Волчишко»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животными в образе жизни; учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное; совершенствовать давать полные ответы на вопросы.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.176.
	Заучивание потешки «Тили-бом!..»	Воспитывать интерес к фольклорным и литературным текстам, желание их слушать и запоминать; развивать умение повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из потешки; побуждать детей к заучиванию всего текста потешки; развивать память, произвольное внимание.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой

			(2-4лет)» ст.180
	Чтение сказки Л. Толстой «Три медведя».	Продолжать знакомить с творчеством Л. Толстого; учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.184.
	Чтение стихотворения З. Александровой «Мой мишка».	Познакомить детей со стихотворением З. Александровой «Мой мишка»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием; развивать умения эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.188.
<b>Март</b>	Чтение произведения К. Чуковского «Мойдодыр».	Познакомить детей со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между явлениями в жизни и тем, как развиваются события в литературном произведении; развивать умения эмоционально воспринимать содержание произведения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.192.
	Рассказывание словацкой народной сказки «У солнышка в гостях».	Продолжать знакомить с творчеством других народов на примере словацкой сказки «У солнышка в гостях»; учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.196.
	Чтение стихотворения Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться».	Познакомить детей со стихотворением Е. Благиной «Не мешайте мне трудиться»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием; развивать умения	«Сценарии образовательных ситуаций по

		эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	ознакомлени ю дошкольнико в с детской литературой (2-4лет)» ст.201.
	Чтение рассказов Л. Толстого «У Вари был чиж..», «Нашли дети ежа..».	Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и детьми, выражать свои мысли вербально; вовлечь детей в игровую ситуацию, продолжить знакомство с творчеством Л. Толстого; вызвать эмоциональный отклик на сюжеты рассказов.	«Сценарии образователь ных ситуаций по ознакомлени ю дошкольнико в с детской литературой (2-4лет)» ст.204.
<b>Апрель</b>	Чтение рассказ К. Ушинского «Бишка».	Познакомить детей с рассказом К. Ушинского «Бишка»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между человеком и животными в образе жизни; учить внимательно слушать и воспринимать прочитанное; совершенствовать давать полные ответы на вопросы.	«Сценарии образователь ных ситуаций по ознакомлени ю дошкольнико в с детской литературой (2-4лет)» ст.208.
	Чтение рассказов Я. Тайца «Кубик на кубик» и «Ага».	Познакомить детей с новыми рассказами Я. Тайца; »; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между явлениями в жизни и тем, как развиваются события в литературном произведении; развивать умения эмоционально воспринимать содержание произведения.	«Сценарии образователь ных ситуаций по ознакомлени ю дошкольнико в с детской литературой (2-4лет)» ст.210.
	Рассказывание литовской народной сказки «Почему кот моется после еды».	Продолжать знакомство с творчеством других народов на примере литовской сказки «Почему кот моется после еды»; учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	«Сценарии образователь ных ситуаций по ознакомлени ю дошкольнико в с детской литературой (2-4лет)»

			ст.214.
	Чтение стихотворения Д. Хармса «Кошки».	Познакомить детей со стихотворением Д. Хармса «Кошки»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием; развивать умения эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.216.
<b>Май</b>	Чтение маленьких рассказов Л.Толстого.	Учить вступать в речевой контакт со взрослыми и детьми, выражать свои мысли вербально; вовлечь детей в игровую ситуацию, продолжать знакомство с творчеством Л. Толстого; вызвать эмоциональный отклик на сюжеты рассказа, которых отражен опыт положительного внутрисемейного общения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.219.
	Чтение стихотворения А. Барто «Ути-ути».	Познакомить детей с произведением А. Барто «Ути-ути»; учить детей видеть взаимосвязь между содержанием произведения и его названием, находить сходства и различия между поведением детей и героями литературных произведений; развивать умения эмоционально воспринимать содержание стихотворения.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.223.
	Рассказывание украинской народной сказки «Колосок».	Продолжать знакомство с творчеством других народов на примере украинской народной сказкой «Колосок»; учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению дошкольников с детской литературой (2-4лет)» ст.226.
	Рассказывание эстонской народной сказки «Почему у зайца губа рассечена».	Продолжать знакомство с творчеством других народов на примере эстонской народной сказкой «Почему у зайца губа рассечена»; учить детей внимательно слушать и слышать воспитателя; развивать умение понимать обращенную речь с	«Сценарии образовательных ситуаций по ознакомлению

		опорой и без опоры на наглядность; развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; учить эмоционально откликаться на происходящее.	ю дошкольником в с детской литературой (2-4лет)» ст.229.
--	--	---	--

**Перспективно – тематическое планирование по формированию экологических представлений во второй младшей группе (регламентированная деятельность)**

	Название занятия	Цель	Источник, страница
<b>Сентябрь</b>	<i>с 1.09 по 07.09</i>	<i>Адаптация к новым условиям</i>	
	«Наблюдение за котенком»	.-Развивать умение анализировать структуру объекта, узнавать и называть части тела животного (голова, туловище, ноги, хвост). -Учить различать характерные признаки кота: тело животного покрыто шерстью, уши треугольной формы, усы, характерный хвост, в лапах спрятаны когти. Характерная пища: молоко, рыба, мясо. Способ питания: грызет зубами, лакает языком. -Развивать умение соотносить анализатор и признаки объекта.	«Добро пожаловать в экологию» О.А.Воронкевич с.35
<b>Октябрь</b>	«Рассматривание комнатного растения- бальзамина»	Учить узнавать и называть части растения, используя модели (корень, стебель, лист, цветок). -Формировать представления о частях растения как его существенных признаках путем сравнения с другими объектами наблюдения. -Развивать сосредоточенность внимания. -Воспитывать способность переживать чувство радости от рассматривания растения.	
	«Наблюдение за карасиком»	-Продолжать развивать умение анализировать структуру объекта - узнавать и называть части тела рыбки(голова, тело, плавники),отличительные ее признаки (чешуя). -Закреплять знания о том, что рыбке для жизни необходима вода и пища. -Воспитывать желание принимать участие в уходе за рыбкой в аквариуме.	-\\-с.37
<b>Ноябрь</b>	«Рассматривание березы»	-Уточнить представления о том, что дерево- это растение. О его основных частях (корень, ствол, ветви, листья), используя модели. -Воспитывать интерес к рассматриванию деревьев.	-\\-с.38
	Рассказ воспитателя «Как звери в лесу к зиме готовятся»	Формировать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением зверей (изменение окраски шерсти, спячка, запасы на зиму)	-\\-с.39
<b>Декабрь</b>	«Рассматривание и сравнение кошки и кролика»	-Закрепить умения выделять и правильно называть части тела животного, его способности. Используя знакомые модели, закрепить знания и умения пользоваться ими. -Поддерживать интерес у детей к наблюдению за животными . Побуждать к сравнению животных (кошки и кролика), нахождению признаков различия и сходства (уши, глаза, хвост, шерсть, способы передвижения, питания). -Активизировать речь детей, используя слова «шерсть», «грызет», «ходит мягко», «прыгает» и др.	-\\-с.41

	«Полив комнатного растения»	-Показать детям потребность растений во влаге. -Обучить самому процессу поливки. -Вызвать у детей желание ухаживать за растением.	-\\-с.42
<b>Январь</b>	«Рассматривание и сравнение золотой рыбки и карасика»	- Дать детям общее представление о золотой рыбке, о разнообразии аквариумных рыб. -Уточнить и закрепить знания детей о внешних признаках рыб. Использовать модели, закрепить знание моделей, умение пользоваться ими при сравнении. -Учить отличать карасика от золотой рыбки по характерным признакам(окраске, величине). -Активизировать словарь детей: «аквариум», «плавники», «плавает», «хватает корм».	-\\-с.43
<b>Февраль</b>	«Посадка лука»	Закрепить знания о потребности растения в земле, закрепить представление о последовательности трудового процесса	-\\-с.45
	«Рассматривание снегиря»	- Познакомить детей с основными признаками внешнего вида птиц. -Воспитывать любознательность и интерес к жизни птиц. -Активизировать словарь: «снегирь», «красногрудый», «клюет ягоды», «рябина».	-\\-с.46
Март	«Сравнение китайской розы с бальзамино»	- Закрепить знание детей о существенных признаках растений (корень, стебель, цветок). -Учить сравнивать растения по их существенным признакам, выделяя признаки сходства и различия. -Развивать любознательность.	-\\-с.47
	«Сравнение снегиря с вороной»	-Закрепить знания детей о вороне. Учить сравнивать двух птиц, находя признаки различия и сходства.  -Развивать интерес к жизни комнатных растений и птиц	-\\-с.48
<b>Апрель</b>	«Составление рассказа о комнатном растении»	- Учить детей составлять небольшой описательный рассказ о растении, опираясь на модели. -Развивать связную речь. -Воспитывать умение слушать друг друга.	-\\-с.49
	«Путешествие в весенний лес»	- Формировать представления детей о весенних изменениях в природе. -Показать связь изменений в неживой природе с изменениями в жизни растений и животных. -Активизировать мыслительную деятельность детей . -Развивать память, внимание, воображение, активизировать словарь.	-\\-с.49
<b>Май</b>	«Сравнение дерева с кустарником»	- Формировать представление детей о том, что дерево и кустарник- это растения, у них общие существенные признаки, есть и различия- у дерева один стебель(ствол), а у кустарника много. -Развивать аналитическое мышление. -Воспитывать интерес к жизни растений.	-\\-с.51
	«Сравнение одуванчика с тюльпаном»	-Учить детей называть первоцветы (мать- и- мачеха, подснежник, одуванчик, тюльпан).  -Развивать умственную операцию сравнения: находить общие признаки у одуванчика и у тюльпана, пользуясь моделями.	-\\-с.52

**Перспективно – тематическое планирование по конструированию  
во второй младшей группе (регламентированная деятельность)**

<b>Месяц</b>	<b>Название занятия</b>	<b>Цель</b>	<b>Источник</b>
<b>Сентябрь</b>		<i>Адаптация к новым условиям</i>	
	«Горка с лесенками»	Научить детей строить горку с двумя лесенками. Развивать внимание, умение выполнять задание по образцу. Воспитывать уважение к товарищам.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.37
<b>Октябрь</b>	«Цепочки из колец» (работа с бумагой)	Обучить простейшему сенсорному анализу, развивать сенсорную моторику	И. М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», стр. 7
	«Заборчики»	Научить детей замыкать пространство способом приставления; закрепить представление об основных строительных деталях (кубик , кирпичик, пластина); развивать стремление к речевому и игровому общению.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,стр.42
	«Дорожки»	Развивать умения детей самостоятельно строить дорожки разной длины, ширины; умение придумывать сюжет, обыгрывая свою поделку. Воспитывать аккуратность, умение убирать за собой конструктор на место.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,стр.38
	«Разноцветные дорожки»	Закрепить название деталей строительного материала, цвета, величины ( <i>кирпичик зеленого цвета, длинный</i> ); обогащение словаря: длинная, короткая; формировать привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»,стр.38
<b>Ноябрь</b>	«Мебель»	Развивать умение детей строить мебель для кукол, учить преобразовывать постройку воспитателя в длину. Закрепить умение называть детали и их цвет.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.39

	«Кроватки для мишек»	Закрепить название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, брусок )цвета; обогащение словаря: мебель, кровать, большая, маленькая.; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку; материалы: кубики, бруски, кирпичики на каждого ребенка, игрушечные мишки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.39
	«Мебель»	Развивать умение самостоятельно обыгрывать данную воспитателем игровую ситуацию, используя детали по желанию и сочетая их по цвету.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.40
	«Мебель для Зайки»	Закрепить название деталей строительного материала (кирпичик, брусок), их цвета обогащение словаря: мебель, диван, кресло; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.40
<b>Декабрь</b>	«Ворота»	Учить изменять постройку, преобразовывая ее в высоту. Учить аккуратно пользоваться конструктором, уважать товарища при выполнении поделки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.41
	«Ворота для машин»	Развивать умение соотносить размеры построек с размерами игрушек ,формировать пространственные представления «широкий узкий, высокий –низкий.»; закрепить название деталей строительного материала; обогащение словаря: легковая и грузовая машины, широкий- узкий, высокий- низкий; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.41
	«Спасаем уточку»	Формирование у детей умения строить заборчик для уточки вокруг пруда, приставляя кирпичики (кубики) плотно друг к другу, и располагая их по кругу.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.41
	«Карнавальные очки» (работа с бумагой)	Развивать мелкую моторику, научить способам создания и преобразования предметов	И. М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», стр. 12
<b>Январь</b>	«Домики»	Учить малышей осмысленному конструированию. Рассказать и показать, какие детали отбираются для постройки стен, крыши, с чего начинается строительство, как располагать кирпичики и пластины, в какой последовательности их ставить.	В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.41
	«Строим ферму»	Формировать у детей умения строить коллективную постройку под названием «ферма», создавая заборчики (загоны для животных и птиц), приставляя	В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в

		кирпичики, кубики и бруски плотно друг к другу, и располагая их по периметру двора.	детском саду», стр.43
	«Дома вокруг парка» (коллективная постройка)	Закрепить название деталей строительного материала, цвета, величины; обогащение словаря: высокий, низкий, вокруг; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.41
<b>Февраль</b>	«Строим для куклы дом»	Развивать умения детей самостоятельно строить, самостоятельно обыгрывать данную воспитателем игровую ситуацию, используя детали по желанию и сочетая их по цвету.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.42
	«Двухэтажный дом»	Закрепить название деталей строительного материала (призма, кирпичик), их цвета; обогащение словаря: дом стены, крыша, фундамент, высокий, низкий, двухэтажный; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.42
	«Праздничная рубашка для кота Неумейки»	Развивать мелкую моторику, научить способам создания и преобразования предметов	И. М. Петрова «Волшебные полоски. Ручной труд для самых маленьких», стр. 10
	«Гараж с воротами»	Закрепить название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, брусок), их цвета; обогащение словаря: гараж, машина ворота, большой, маленький; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	
<b>Март</b>	«Змейка»	Закрепить название деталей строительного материала; обогащение словаря: длинная, извилистая; формировать привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	
	«Горка для куклы Даши»	Закрепить название деталей строительного материала (кубик, кирпичик, призма, пластина) цвета; обогащение словаря: горка, лесенка, спуска; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	
	«Разноцветные веточки»	Учить мастерить простейшие игрушки из природного материала	Т. Давыдова «Игрушки из леса: наглядно-методическое пособие для детей и родителей» стр.7

	«Мостик через речку»	Закрепить название деталей строительного материала (призма, кубик, пластина), их цвета; обогащение словаря: мост, мостик, высокий, низкий, речка; закреплять привычку после игры аккуратно складывать детали строительного материала в коробку.	
<b>Апрель</b>	«Загон для коровы»	Закреплять умения детей строить разнообразные заборчики по прямой. Развивать память при выполнении поделки, показанной ранее воспитателем.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.43
	«Лодочка»	Закреплять у детей умение создавать постройку, используя знакомые детали конструктора, показать возможные варианты постройки.	
	«Высокий лесовичок»	Учить мастерить простейшие игрушки из природного материала	Т. Давыдова «Игрушки из леса: наглядно-методическое пособие для детей и родителей» стр.10
	«Такие разные башни»	Закрепить умения строить башни разной высоты из деталей мелкого строительного материала (кубиков и призмы).	
<b>Май</b>	«Домики для матрешек»	Учить детей замыкать пространство, анализировать образец, развивать воображение	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.43
	Легоконструирование «Разные башни»	Познакомить детей с конструкторами «Лего». Формировать умение строить разные башни.	
	Легоконструирование «Домик»	Продолжать учить детей создавать постройки их конструктора «Лего».	
	Свободное конструирование		Л.В.Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду», стр.44

